**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова» 461238 Оренбургская область Новосергиевский район с. Платовка ул. Московская, 26**

**E-Mail:** [**platovka\_\_56@mail.ru**](mailto:platovka__56@mail.ru) **8 (35339) 974381**

**Приказ**

**№ 16 от 30. 08.2024**

**О внесении изменений в ОП СОО**

На основании Устава ОО, решения педагогического совета МОБУ

«Платовская СОШ им. А. Матросова» от 30.08.2024, протокол № 1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в содержание ОП СОО:
   1. № 2.1.13 – название рабочей программы учебного предмета Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР).
2. Внести изменения в ОП среднего общего образования:
   1. В целевой раздел:
      1. Привести в соответствие с ФОП изменения в название предмета в планируемые предметные результаты (1.2) (основы безопасности и защиты Родины).
   2. В содержательный раздел (2) образовательной программы среднего общего образования внести содержание предмета непосредственного применения (основы безопасности и защиты Родины- 2.1.13), изменения в рабочей программе произведений по литературе - 2.1.2
   3. В организационный раздел:
      1. Внести изменения в пункт 3.1. «Учебный план».
      2. Внести изменения в пункт 3.2. «Календарный учебный график».
      3. Внести изменения в пункт 3.4. «Календарный план воспитательной работы».
3. Тюмиковой М. В., Сундуковой М. В. заместителям директора:
   1. обеспечить реализацию ООП среднего общего образования с учетом внесенных изменений;
   2. разместить изменения в ОП среднего общего образования на официальном сайте ОО в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе

«Образование», в срок до 02.09.2024.

3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор В. В. Кистанов

С приказом ознакомлены: Тюмикова М. В., Сундукова М. В.

Приложение № 1 УТВЕРЖДЕН

Приказом МОБУ

«Платовская СОШ им. А. Матросова»

от 30.08.2024 № 14/7

## 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися программы СОО

Требования к предметным результатам:

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применениезнаний и конкретные умения;

определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

определяют требования к результатам освоения программ основного общегообразованияпо учебным предметам «Русский язык»,

«Литература», «История», «Обществознание», «География», **«Основы безопасности защиты Родины»** и др. предметам учебного плана;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной Россиии мира в целом, современного состояния науки.

## II. Содержательный раздел.

**2.1.2 Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (базовый уровень).**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и

интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области

«Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины ХIХ – начала ХХI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к

литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско- мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико- литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС

## Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина

«Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и

«Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

**Литература второй половины XIX века А. Н. Островский.** Драма «Гроза».

**И. А. Гончаров.** Роман «Обломов».

**И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Нам не дано предугадать…»

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения «Тройка», «Мы с тобой бестолковые люди...»,

«Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**А. А. Фет.** Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер»

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» главы «О корени происхождения глуповцев», «Органчик»

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Н. С. Лесков.** Рассказы и повести «Леди Макбет Мценского уезда», «Однодум»

**А. П. Чехов.** Рассказы «Ионыч», «Невеста», «Попрыгунья» Комедия «Вишнёвый сад».

## Литературная критика второй половины XIX века

Статьи H. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др.

**Литература народов России** Стихотворения Г. Тукая **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза второй половины XIX века** Ч. Диккенс «Большие надежды» **Зарубежная поэзия второй половины XIX века** Стихотворения Ш. Бодлера **Зарубежная драматургия второй половины XIX века** Пьеса Г. Ибсена «Кукольный

дом»

# 11 КЛАСС

## Литература конца XIX – начала ХХ века

**А. И. Куприн.** Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

**Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести «Большой шлем»

**М. Горький.** Рассказы «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне».

**Стихотворения поэтов Серебряного века** Стихотворения Н. С. Гумилёва

## Литература ХХ века

**И. А. Бунин.** Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»

**А. А. Блок.** Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «О, весна, без конца и без

краю…»

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения «Нате!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся» Поэма «Облако в штанах».

**С. А. Есенин.** Стихотворения «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…»,

«Не жалею, не зову, не плачу…»

**О. Э. Мандельштам.** Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Мы живём, под собою не чуя страны…»

**М. И. Цветаева.** Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Книги в красном переплёте»

**А. А. Ахматова.** Стихотворения «Песня последней встречи», «Мужество»,

«Приморский сонет» Поэма «Реквием».

**Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

**М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

**М. А. Булгаков.** Роман «Мастер и Маргарита»

**А. П. Платонов.** Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире»,

«Возвращение»

**А. Т. Твардовский.** Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете…», «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...»

**Проза о Великой Отечественной войне** В. В. Быков «Сотников», Б. Л. Васильев

«А зори здесь тихие»

**А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия».

**В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М. Симонова

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы В. С. Розов «Вечно живые»

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всём мне хочется дойти…», «Гамлет»

**А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»

**В. М. Шукшин.** Рассказы «Обида», «Сапожки»

**В. Г. Распутин.** Рассказы и повести «Прощание с Матёрой»

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…»

**И. А. Бродский.** Стихотворения «Осенний крик ястреба», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку…»

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести, романы Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками»,

«Бобришный угор»)

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого

**Драматургия второй половины ХХ – начала XXI века.** Пьесы А.В. Вампилов

«Старший сын»

## Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»

## Зарубежная литература

**Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору).** Э.М. Ремарк «Три товарища»

**Зарубежная поэзия XX века** Стихотворения Т. С. Элиота

**Зарубежная драматургия XX века** Б. Шоу «Пигмалион»

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. гражданского воспитания:
   * сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
   * осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
   * принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
   * готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
   * готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
   * умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
   * готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;
2. патриотического воспитания:
   * сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
   * ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
   * идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
3. духовно-нравственного воспитания:
   * осознание духовных ценностей российского народа;
   * сформированность нравственного сознания, этического поведения;
   * способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
   * осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
   * ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
4. эстетического воспитания:
   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
   * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
   * убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
   * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
5. физического воспитания:
   * сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
   * потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
   * активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
6. трудового воспитания:
   * готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
   * готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
   * интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
   * готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
7. экологического воспитания:
   * сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
   * планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
   * активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
   * расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
8. ценности научного познания:
   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
   * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
   * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* + самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
  + саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
  + внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  + эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
  + социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1. базовые логические действия:
   * самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
   * устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
   * определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
   * выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко- литературного процесса;
   * разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
   * вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
   * координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
   * развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
2. базовые исследовательские действия:
   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
   * овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
   * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
   * ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
   * выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
   * анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
   * давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
   * осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
   * уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
   * уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
   * выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
3. работа с информацией:
   * владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
   * создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
   * оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
   * использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
   * владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1. общение:
   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
   * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
   * владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
   * развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
2. совместная деятельность:
   * понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
   * выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
   * принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
   * оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
   * предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
   * осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## Овладение универсальными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:
   * самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
   * самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
   * давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
   * расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
   * делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
   * оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
   * способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
2. самоконтроль:
   * давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
   * владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать

приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

* + уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

1. принятие себя и других:
   * принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
   * принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
   * признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
   * развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина

«История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного

из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

1. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
2. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
3. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
4. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
5. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

«вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

1. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
2. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
3. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
4. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

**10 КЛАСС**

1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
2. понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
6. способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
7. осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
8. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
9. овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

1. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика,

живопись, театр, кино, музыка и др.);

1. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;
2. овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
3. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

# 11 КЛАСС

1. осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
4. знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
7. самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
8. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
9. овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

«вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

1. умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
2. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
3. овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
4. умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Обобщающее повторение** | | | | | |
| 1.1 | Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова  «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы  «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман  «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия  «Ревизор», поэма «Мертвые души») | 5 |  |  |  |
| **Итого по разделу** | | 5 |  | | |
| **Раздел 2. Литература второй половины XIX века** | | | | | |
| 2.1 | А. Н. Островский. Драма «Гроза» | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.2 | И. А. Гончаров. Роман «Обломов» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.3 | И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения  «Silentium!», «Не то, что мните вы,  природа...», «Нам не дано предугадать…» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.5 | Н. А. Некрасов. Стихотворения  «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Поэма  «Кому на Руси жить хорошо» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.6 | А. А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую…»,  «Ещё майская ночь», «Вечер» | 3 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.7 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман- хроника «История одного города» главы «О корени происхождения  глуповцев», «Органчик» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.8 | Ф. М. Достоевский. Роман  «Преступление и наказание» | 10 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.9 | Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | 15 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.10 | Н. С. Лесков. Рассказы и повести  «Однодум» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 2.11 | А. П. Чехов. Рассказы «Ионыч»,  «Невеста», «Попрыгунья» Комедия  «Вишнёвый сад» | 8 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| Итого по разделу | | 64 |  | | |
| **Раздел 3. Литература народов России** | | | | | |
| 3.1 | Стихотворения Г.Тукая | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 4. Зарубежная литература** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1 | Зарубежная проза второй половины XIX века Произведение Ч.Диккенса  «Большие надежды» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 4.2 | Зарубежная поэзия второй половины XIX века Стихотворения Ш.Бодлера  «Альбатрос», «Человек и море» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| 4.3 | Зарубежная драматургия второй половины XIX века Пьеса Г.Ибсена  «Кукольный дом» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| Развитие речи | | 10 |  |  |  |
| Уроки внеклассного чтения | | 2 |  |  |  |
| Итоговые контрольные работы | | 4 | 2 |  |  |
| Подготовка и защита проектов | | 4 |  |  |  |
| Резервные уроки | | 8 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 0 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Литература конца XIX — начала ХХ века** | | | | | |
| 1.1 | А. И. Куприн. Рассказы и повести  «Гранатовый браслет», «Олеся» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 1.2 | Л. Н. Андреев. Рассказы и повести  «Большой шлем» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 1.3 | М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 1.4 | Стихотворения поэтов Серебряного века Стихотворения Н. С. Гумилёва | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 2. Литература ХХ века** | | | | | |
| 2.1 | И. А. Бунин. Рассказы «Чистый  понедельник», «Господин из Сан- Франциско» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.2 | А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка»,  «Россия», «О, весна, без конца и без краю…» Поэма «Двенадцать». | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения  «Нате!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся» Поэма «Облако в штанах». | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.4 | С. А. Есенин. Стихотворения «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Не жалею, не зову, не  плачу…» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.5 | О. Э. Мандельштам. Стихотворения  «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «За гремучую доблесть грядущих веков»,  «Мы живём, под собою не чуя страны…» |  |  |  |  |
| 2.6 | М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано…», «Мне нравится, что вы больны не мной…»,  «Книги в красном переплёте» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.7 | А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Мужество»,  «Приморский сонет» Поэма «Реквием». | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.8 | Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.9 | М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.10 | М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.11 | А. П. Платонов. Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире»,  «Возвращение» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.12 | А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете…», «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится  рваный цоколь монумента...» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.13 | Проза о Великой Отечественной войне В. В. Быков «Сотников»,Б. Л. Васильев «А  зори здесь тихие» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.14 | А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.15 | В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого" | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.16 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М.  Симонова | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.17 | Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы В. С. Розов «Вечно живые» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.18 | Б. Л. Пастернак. Стихотворения  «Февраль. Достать чернил и плакать!..»,  «Во всём мне хочется дойти…», «Гамлет» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.19 | А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (глава «Поэзия под плитой,  правда под камнем») | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.20 | В. М. Шукшин. Рассказы «Обида»,  «Сапожки» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.21 | В. Г. Распутин. Рассказы и повести  «Прощание с Матёрой» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.22 | Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда  полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 2.23 | И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «Я входил вместо дикого  зверя в клетку…» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| Итого по разделу | | 60 |  | | |
| **Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века** | | | | | |
| 3.1 | Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, романы Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов  (рассказы «На родине», «Бобришный угор») | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| **Итого по разделу** | | 3 |  | | |
| **Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века** | | | | | |
| 4.1 | Поэзия второй половины XX – начала  XXI вв. Стихотворения Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого по разделу** | | 2 |  | | |
| **Раздел 5. Драматургия второй половины ХХ — начала XXI века** | | | | | |
| 5.1 | Драматургия второй половины ХХ — начала XXI века. Пьесы А. В. Вампилов  «Старший сын» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| **Итого по разделу** | | 1 |  | | |
| **Раздел 6. Литература народов России** | | | | | |
| 6.1 | Рассказы, повести, стихотворения рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 7. Зарубежная литература** | | | | | |
| 7.1 | Зарубежная проза XX века Э.М. Ремарк  «Три товарища» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 7.2 | Зарубежная поэзия XX века Стихотворения Т. С. Элиота | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 7.3 | Зарубежная драматургия XX века Б. Шоу  «Пигмалион» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| Развитие речи | | 7 |  |  |  |
| Уроки внеклассного чтения | | 2 |  |  |  |
| Итоговые контрольные работы | | 4 | 2 |  |  |
| Подготовка и защита проектов | | 4 |  |  |  |
| Резервные уроки | | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 0 |  |

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р.  Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С.  Грибоедова «Горе от ума» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы  «Евгений Онегин» и  «Капитанская дочка» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова.  Стихотворения. Роман «Герой нашего времени» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма  «Мертвые души» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Введение в курс литературы  второй половины ХIX века. Основные этапы жизни и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное  своеобразие драмы «Гроза» |  |  |  |  |  |
| 7 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и  своеобразие конфликта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf |
| 8 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226 |
| 9 | Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской  критике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по пьесе  А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec |
| 11 | Cочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac |
| 12 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8 |
| 13 | История создания романа "Обломов". Особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569 |
| 14 | Образ главного героя. Обломов и Штольц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f |
| 15 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии  сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145 |
| 16 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие  «обломовщина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a |
| 17 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | роману И.А.Гончарова  «Обломов» |  |  |  |  |  |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания  романа «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01 |
| 19 | Сюжет и проблематика романа  «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304 |
| 20 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8 |
| 21 | Женские образы в романе «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b |
| 22 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская  позиция и способы ее выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9 |
| 23 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев,  М.Антонович и др | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca |
| 24 | Развитие речи.Подготовка к сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7 |
| 25 | Основные этапы жизни и  творчества Ф.И.Тютчева. Поэт- философ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e |
| 26 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff |
| 27 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d |
| 28 | Развитие речи. Анализ  лирического произведения Ф.И.Тютчева | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e |
| 29 | Основные этапы жизни и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках  мироощущения поэта |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/d94a8edc |
| 30 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd |
| 31 | Развитие речи. Анализ лирического произведения  Н.А.Некрасова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b |
| 32 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции.  Фольклорная основа произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83 |
| 33 | Многообразие народных типов в  галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 |
| 34 | Проблемы счастья и смысла  жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788 |
| 35 | Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория  «чистого искусства» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372 |
| 36 | Человек и природа в лирике А.А.Фета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055 |
| 37 | Художественное мастерство А.А.Фета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c |
| 38 | Развитие речи. Анализ лирического произведения  А.А.Фета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b |
| 39 | Подготовка к контрольной работие (Тесты по поэзии второй | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | половины XIX века) |  |  |  |  |  |
| 40 | Контрольная работа Тесты по поэзии второй половины XIX  века | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621 |
| 41 | Основные этапы жизни и  творчества М.Е.Салтыкова- Щедрина. Мастер сатиры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61 |
| 42 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения  глуповцев» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94 |
| 43 | Собирательные образы градоначальников и  «глуповцев».«Опись градоначальникам», «Органчик»,  «Подтверждение покаяния» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0 |
| 44 | Подготовка к презентации проектов по литературе второй  половины XIX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547 |
| 45 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX  века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd |
| 46 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225 |
| 47 | История создания романа  «Преступление и наказание».  Жанровые и композиционные особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836 |
| 48 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление  Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2 |
| 50 | Униженные и оскорбленные в  романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328 |
| 51 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и  наказание" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc |
| 52 | Библейские мотивы и образы в  «Преступлении и наказании» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2 |
| 53 | Смысл названия романа  «Преступление и наказание». Роль финала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c |
| 54 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе  «Преступление и наказание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3 |
| 55 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского  «Преступление и наказание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256 |
| 56 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману  «Преступление и наказание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140 |
| 57 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c |
| 58 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности  произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8 |
| 59 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и  мир» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423 |
| 60 | Роман-эпопея «Война и мир». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Нравственные устои и жизнь дворянства |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 |
| 61 | «Мысль семейная» в романе  "Война и мир": Ростовы и Болконские | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32 |
| 62 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах  романа "Война и мир" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e |
| 63 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948 |
| 64 | Духовные искания Пьера Безухова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb |
| 65 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95 |
| 66 | Бородинское сражение как идейно-композициионный центр  романа "Война и мир" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e |
| 67 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 |
| 68 | «Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона  Каратаева | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a |
| 69 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и  стихийное начало | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754 |
| 70 | Психологизм прозы Толстого:  «диалектика души» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f |
| 71 | Значение творчества  Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e |
| 72 | Развитие речи. Подготовка к | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/50ccb805 |
| 73 | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир  произведений писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b |
| 74 | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности  лесковской повествовательной манеры сказа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a |
| 75 | Внеклассное чтение «Любимые  страницы литературы второй половины XIX века» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739 |
| 76 | Подготовка к контрольной  работе сочинение по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c |
| 77 | Контрольная работа Сочинение  по литературе второй половины XIX века | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94 |
| 78 | Основные этапы жизни и  творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083 |
| 79 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a |
| 80 | Многообразие философско-  психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf |
| 81 | История создания, жанровые особенности комедии  «Вишневый сад». Смысл  названия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского  гнезда» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f |
| 83 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного  быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60 |
| 84 | Настоящее и будущее в комедии  "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17 |
| 85 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия  Чехова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207 |
| 86 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по  творчеству А.П.Чехова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX  века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82 |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая и  особенности его лирики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90 |
| 89 | Анализ лирического  произведения из поэзии народов России. Стихотворение Г. Тукая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e |
| 90 | Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса. История создания, сюжет и композиция  произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996 |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проблематика. Система образов |  |  |  |  |  |
| 92 | Ч. Диккенс «Большие надежды». Художественное мастерство  писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238 |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a |
| 94 | Страницы жизни поэта Ш. Бодлера, особенности его лирики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe |
| 95 | Символические образы в стихотворениях Ш. Бодлера  «Альбатрос», «Человек и море».  Особенности поэтического языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена История создания, сюжет и конфликт в  произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec |
| 97 | Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система  образов. Новаторство драматурга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3 |
| 98 | Повторение. Сквозные образы и  мотивы в литературе второй половины XIX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62 |
| 99 | Итоговое тестирование (промежуточная аттестация) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c |
| 100 | Внеклассное чтение «В мире современной литературы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7 |
| 101 | Подготовка к презентации  проекта по зарубежной литературе начала ХIХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb |
| 102 | Презентация проекта по зарубежной литературе ХIХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 3 | 0 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Электронные цифровые образовательн ые ресурсы** |
| **Все го** | **Контрольн ые работы** | **Практичес кие работы** |
| 1 | Введение в курс русской литературы ХХ века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна.  Проблематика рассказов писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/95e95939 |
| 2 | Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся".  Художественное  мастерство писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/27520b55 |
| 3 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма  и модернизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  ttps://m.edsoo.ru  /23c10265 |
| 4 | Проблематика рассказа Л.Н.Андреева  «Большой шлем». Трагическое мироощущение  автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/acd14599 |
| 5 | Основные этапы жизни и творчества М.Горького.  Романтический пафос и суровая правда рассказов  писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/01a2c7af |
| 6 | Социально- философская драма  «На дне». История создания, смысл названия  произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/1515426d |
| 7 | Тематика, проблематика, система образов  драмы «На дне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/d7569e76 |
| 8 | «Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое  столкновение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/f75ced78 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Новаторство Горького- драматурга.  Сценическая судьба пьесы "На дне" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/bd6b11ec |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по пьесе М.Горького «На дне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/32f63f9f https://m.edsoo.r  u/944db530 |
| 11 | Сочинение по пьесе  М.Горького «На дне» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Серебряный век русской литературы.Эстетиче ские программы модернистских  объединений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/0d3032f0 |
| 13 | Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва. Основные темы и мотивы  лирики поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/0ca8c4af |
| 14 | Развитие речи. Анализ лирического произведения поэта Серебряного века.  Н.С. Гумилев «В пути» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/4e37b148 |
| 15 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов  писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/061d72d1 |
| 16 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина «Чистый понедельник». Образ  Родины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/5b1e09e6 |
| 17 | Социально- философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-  Франциско») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c4a16478 |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и  символизм. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/8b07ea1d |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии.  «Незнакомка», «О,  весна, без конца и без краю…» |  |  |  |  |  |
| 19 | Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.  «Россия» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/affd7740 |
| 20 | Поэт и революция. Поэма А.А.Блока  «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного  мира поэмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c075842f |
| 21 | Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала.  Художественное  своеобразие языка поэмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/eaafb657 |
| 22 | Подготовка к презентации проекта по литературе  начала ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/6ed881ea |
| 23 | Презентация проекта по литературе начала ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/7959772f |
| 24 | Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского.  Лирический герой ранних  произведений поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/9fa68635 |
| 25 | Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского  «Прозаседавшиеся» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/ddf54ef6 |
| 26 | Своеобразие любовной лирики  Маяковского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Лиличка!» |  |  |  |  | u/ba41962d |
| 27 | Художественный мир поэмы В.В.Маяковского  «Облако в штанах» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/ac830a56 |
| 28 | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.  Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений «Не жалею, не зову, не  плачу…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/6961da74 |
| 29 | Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери»,  «Спит ковыль. Равнина дорогая…») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/5538c729 |
| 30 | Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/465edbce |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского,  С.А.Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/d0db6cf4 |
| 32 | Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница.  Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть  грядущих веков…») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c45f866f |
| 33 | Художественное своеобразие поэзии Мандельштама.  Символика цвета, ритмико-  интонационное многообразие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/81fd4d0f |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | лирики поэта «Мы  живём, под собою не чуя страны…» |  |  |  |  |  |
| 34 | Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой.  Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам,  написанным так рано…») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c5bfb93d |
| 35 | Уникальность поэтического голоса Цветаевой.  Искренность лирического монолога-исповеди («Мне нравится, что вы больны не мной…», «Книги в  красном переплёте») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/b140f239 |
| 36 | Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой.  Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике  поэта («Песня последней встречи») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/6c71c024 |
| 37 | Гражданский пафос лирики Ахматовой.Тема Родины и судьбы в творчестве поэта  («Приморский сонет») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c4418373 |
| 38 | История создания поэмы А.А.Ахматовой  «Реквием». Трагедия народа и поэта.  Смысл названия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/2ad863d0 |
| 39 | Широта эпического обобщения в поэме  «Реквием». Художественное своеобразие  произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/d22c3e92 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Подготовка к контрольной работе Сочинение по  литературе первой половины ХХ века) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/7d3ff4f5 |
| 41 | Контрольная работа Сочинение по литературе первой  половины ХХ века | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/bf5e8839 |
| 42 | Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно- художественное своеобразие романа  «Как закалялась сталь» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/30cdfe29 |
| 43 | Образ Павки Корчагина как символ мужества,  героизма и силы духа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/304be92b |
| 44 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова.  История создания шолоховского эпоса.  Особенности жанра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/890b02cf |
| 45 | Роман-эпопея  «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи.  Нравственные ценности казачества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/acbce296 |
| 46 | Роман-эпопея  «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека.Проблема  гуманизма в эпопее | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/6a93e6c2 |
| 47 | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.Тради ции Л. Н. Толстого в  прозе М. А. Шолохова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c040c9af |
| 48 | Развитие речи. Анализ эпизода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | романа-эпопеи  М.Шолохова «Тихий Дон» |  |  |  |  | https://m.edsoo.r u/8b98bae2 |
| 49 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова.  История создания  Романа «Мастер и Маргарита» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/0d0b4fa4 |
| 50 | Своеобразие жанра и композиции.  Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита» .  Система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/93360d41 |
| 51 | Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе  «Мастер и Маргарита» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/860403c1 |
| 52 | Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смы сл финала романа  «Мастер и Маргарита» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/63ce8fb9 |
| 53 | Развитие речи. Подготовка к сочинению на литературную тему по творчеству  М.А.Булгакова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/dd9efd3f |
| 54 | Картины жизни и творчества А.Платонова.  Утопические идеи произведений писателя. Особый  тип платоновского героя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/111c4d0a |
| 55 | Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова «В прекрасном и яростном мире»,  «Возвращение». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/15c7c0d1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Самобытность языка и стиля писателя |  |  |  |  |  |
| 56 | Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и  проблематика произведений автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/3d2cc5fb |
| 57 | Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны ( «Я знаю, никакой моей  вины…») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/db2e52d0 |
| 58 | Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь  монумента...») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/08e859b2 |
| 59 | Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на  войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/a099e7e7 |
| 60 | Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие  «лейтенантской»  прозы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/a6067eaf |
| 61 | Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической  прозы о войне в русской литературе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/2b980c33 |
| 62 | Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева.  История создания романа «Молодая  гвардия». Жизненная правда и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/b60d6962 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | художественный вымысел |  |  |  |  |  |
| 63 | Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и  мужество молодогвардейцев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/34b4e709 |
| 64 | В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого".  Мужество и героизм защитников Родины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/0b25e9ed |
| 65 | Страницы жизни и творчества Ю. В. Друниной. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой  Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/767afda5 |
| 66 | Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие  (стихотворения К. М. Симонова) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/65b754bf |
| 67 | Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной  войне. Ю.В. Друнина «Зинка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/60bcc8ab |
| 68 | Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических  произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/f268593f |
| 69 | Внеклассное чтение.  «Страницы, опаленные войной»  по произведениям о Великой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c12f3fe6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Отечественной войне |  |  |  |  |  |
| 70 | Подготовка к контрольной работе Ответы на проблемный вопрос по литературе  второй половины ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/f735fb80 |
| 71 | Контрольная работа Ответы на проблемный вопрос по литературе  второй половины ХХ века | 1 | 1 |  |  | Библиотика ЦОК  https://m.edsoo.r u/75c8fd94 |
| 72 | Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака.  Тематика и  проблематика лирики поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/77fbf6d2 |
| 73 | Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/775115fd |
| 74 | Тема человека и природы.  Философская глубина лирики  Пастернака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/bcf6efb2 |
| 75 | Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя.  Своеобразие раскрытия  «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба  произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/b6d6f138 |
| 76 | Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя  «Архипелаг ГУЛАГ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/8e78e75d |
| 77 | Презентация проекта по литературе  второй половины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ХХ века |  |  |  |  | u/bf34b20f |
| 78 | Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина.  Своеобразие прозы писателя («Обида»,  «Сапожки») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/2f1f3e4a |
| 79 | Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие  «чудаковатых» персонажей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/97248b85 |
| 80 | Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина.  Изображение патриархальной  русской деревни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/3bf7a00a |
| 81 | Тема памяти и преемственности поколений.  Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина («Прощание с  Матёрой») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/9d973ed0 |
| 82 | Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта («Звезда полей», «Тихая моя  родина!..») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/179e661f |
| 83 | Задушевность и музыкальность поэтического слова  Рубцова («В горнице моей светло…») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/2abbc91e |
| 84 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского.  Основные темы лирических произведений поэта («Осенний крик ястреба», «Стансы»  («Ни страны, ни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/e1d27b19 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | погоста…») , «Я входил вместо дикого зверя в  клетку…» ) |  |  |  |  |  |
| 85 | Тема памяти. Философские мотивы в лирике  Бродского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/a3f49f45 |
| 86 | Своеобразие поэтического мышления и языка  поэта Бродского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/a455d06d |
| 87 | Развитие речи. Анализ лирического произведения второй  половины ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/8d5e07f0 |
| 88 | Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя.  «Деревенская» проза. Ф.А. Абрамов. Повесть  «Пелагея» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/d936b17f |
| 89 | Нравственные искания героев в прозе второй половины ХХ – начале ХХI века. Ф.А. Абрамов.  Повесть «Пелагея» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/aaa84fa0 |
| 90 | Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. В.И. Белов. Рассказы «На родине»,  «Бобришный угор» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/2ce35f4e |
| 91 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества Е. А. Евтушенко.Тематика и проблематика  лирики поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/36100252 |
| 92 | Художественные приемы и особенности  поэтического языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r  u/d75dd00e |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н. Заболоцкого |  |  |  |  | https://m.edsoo.r u/7cd5948e |
| 93 | Особенности драматургии второй половины ХХ - начала ХХI веков.  Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие.  Основные темы и проблемы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/affe147a |
| 94 | Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня».  Художественное произведение в историко-  культурном контексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/fb08947b |
| 95 | Литература народов России: страницы жизни и творчества Р. Гамзатова.  Лирический герой в современном мире | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/5c4dcc68 |
| 96 | Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе ХХ века. Страницы жизни и творчества писателя Э.М. Ремарка. Роман «Три товарища».  Творческая история произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/c81012dc |
| 97 | Проблематика и сюжет произведения Э.М. Ремарка «Три товарища».  Специфика жанра и композиции.  Система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/ce527e51 |
| 98 | Итоговое тестирование (промежуточная  аттестация) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/0eac5454 |
| 99 | Общий обзор | 1 |  |  |  | Библиотека |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | европейской поэзии XX века. Основные направления.  Проблемы самопознания, нравственного выбора Стихотворения Т. С.  Элиота |  |  |  |  | ЦОК  https://m.edsoo.r u/ad920aa9 |
| 100 | Общий обзор зарубежной драматургии ХХ века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Б. Шоу  «Пигмалион» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/ec2d4e90 |
| 101 | Урок внеклассного чтения по  зарубежной литературе ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/09495f64 |
| 102 | Презентация проекта по литературе второй половины  ХХ - начала ХXI веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.r u/fa8cbb35 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 0 |  | |

2.1.13 Р**абочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (базовый уровень).**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Основы безопасности и защиты Родины" (далее - ОБЗР) разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП СОО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико- ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования;

помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учётом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

1. формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;
2. достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;
3. взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;
4. подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства». Модуль № 2. «Основы военной подготовки».

Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе». Модуль № 4. «Безопасность в быту».

Модуль № 5. «Безопасность на транспорте».

Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах». Модуль № 7. «Безопасность в природной среде».

Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи». Модуль № 9. «Безопасность в социуме».

Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве». Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности её избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряжённости на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации,

утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г.

№ 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для выпускников построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у выпускников умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства

# ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего на изучение учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования отводится 68 часов (по 34 часа в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности; принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, её задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций; задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально- экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности;

роль Вооружённых Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

## Модуль № 2. «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр); виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений; оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия; способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия; история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа; история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение; порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;

понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою;

поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия; зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи; виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях; условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведение и военно-учебные центры.

## Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза); соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»; влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие; действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности; действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

## Модуль № 4. «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация; общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;

причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях;

предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации; основные правила пожарной безопасности в быту; термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе; порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

## Модуль № 5. «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости; риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;

безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе; ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

## Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки; эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила безопасного

поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу;

правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребёнок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека;

порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах,

на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

## Модуль № 7. «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах; общие правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе; особенности обеспечения безопасности в водном походе; особенности обеспечения безопасности в горном походе; ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS); порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде; источники опасности в автономных условия;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса; чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования,

предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

## Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение»,

«профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты; роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок;

вакцинация по эпидемиологическим показаниям; значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространённые неинфекционные заболевания; факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний;

факторы риска возникновения онкологических заболеваний; факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний;

признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия;

основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и

употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья;

первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи; состояния, при которых оказывается первая помощь;

мероприятия по оказанию первой помощи; алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

**Модуль 9. «Безопасность в социуме»:** определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие); особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе; групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа; психологические закономерности в группе; понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта; опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);

способы противодействия буллингу и проявлению насилия; способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе; положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации; убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

## Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные;

«цифровая зависимость», её признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение;

виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы; правила защиты от вредоносного программного обеспечения;

кража персональных данных, паролей;

мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников; правила безопасного использования устройств и программ; поведенческие опасности в цифровой среде и их причины; опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;

травля в Интернете, методы защиты от травли;

деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки; механизмы вовлечения в деструктивные сообщества;

вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»; радикализация деструктива;

профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества;

правила коммуникации в цифровой среде; достоверность информации в цифровой среде; источники информации, проверка на достоверность;

«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда; фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы; понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;

правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений; понятие прав человека в цифровой среде, их защита;

ответственность за действия в Интернете; запрещённый контент;

защита прав в цифровом пространстве.

**Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:** экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества; понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;

варианты проявления экстремизма, возможные последствия;

преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия; опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и

признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов; уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации; основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели,

задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

## Гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового

и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

## Патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооружённые Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооружённых Сил Российской Федерации, достижениям России в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убеждённость и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

## Духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства; сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных

ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий; ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и

традициям народов России, принятие идей волонтёрства и добровольчества;

## Эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

## Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

## Физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приёмов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

## Трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно- профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

## Экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и

предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учётом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретённые знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

## Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание учебных вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учётом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни; критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты,

обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретённые знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретённые знания и навыки в повседневную жизнь.

## Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учётом характера решаемой

учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления; оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и

морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

## Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы её организации в повседневную жизнь;

распознавать вербальные и невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приёмами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

## Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за своё решение;

оценивать приобретённый опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счёт привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

## Самоконтроль, принятие себя и других:

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приёмы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учётом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять

творчество и разумную инициативу.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны обеспечивать:

1. знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;
2. знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданин в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;
3. сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации, формирование представления о военной службе;
4. сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;
5. сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;
6. сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;
7. сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
8. сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
9. сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;
10. знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
11. знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту,

общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

1. владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;
2. знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;
3. сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;
4. сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

# 10 КЛАСС

## Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооружённых Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

## Модуль № 2. «Основы военной подготовки»:

знать строевые приёмы в движении без оружия; выполнять строевые приёмы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою; иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений; понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия; иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических

комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа; иметь представление о способах боевого применения БПЛА;

иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка; иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах; знать способы действий при применении противником оружия массового поражения; понимать особенности оказания первой помощи в бою;

знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту; иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

## Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры; объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»;

понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность; раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности; приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности,

общества, государства.

## Модуль № 4. «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики; иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;

уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе; иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

## Модуль № 5. «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем; знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры; знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния

поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасныхи чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

## Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах»:

перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

# 11 КЛАСС

## Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоёмах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учётом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать её; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров;

понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров; иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного

пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск- ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск- ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск- ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

## Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни»,

«лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»;

иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере

эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространённые неинфекционные заболевания (сердечно- сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия; характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое

благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за

помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации;

объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

## Модуль № 9. «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»; характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта; иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта;

иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия; характеризовать способы психологического воздействия;

характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

## Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, её влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»; анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные

сообщества, запрещённый контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации»,

«информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, её соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

## Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности;

знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных

вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всег о** | **Контрольн ые работы** | **Практическ ие работы** |
| 1 | Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| 2 | Основы военной подготовки | 12 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| 3 | Культура безопасности жизнедеятельнос ти в современном обществе | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| 4 | Безопасность в быту | 6 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| 5 | Безопасность на транспорте | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| 6 | Безопасность в общественных местах | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b 07b |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 0 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименовани е разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всег о** | **Контрольн ые работы** | **Практическ ие работы** |
| 1 | Безопасность в природной среде | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60f b5a |
| 2 | Основы медицинских знаний.  Оказание первой помощи | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60f b5a |
| 3 | Безопасность в социуме | 7 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/2d60f b5a |
| 4 | Безопасность в информационн  ом пространстве | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60f b5a |
| 5 | Основы противодейств ия  экстремизму и терроризму | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60f b5a |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 0 |  |

## Учебный план.

**III. Организационный раздел**

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан на основе следующих нормативных правовых документов и инструктивно - методических материалов:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»),

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №

371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74228);

Приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 N от 19 марта 2024 г. n 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Рабочей программой воспитания (далее – РПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010

№ 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205

«О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года

№858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2022 № 1053

«Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 07.04.2023 N 244);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план среднего общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» (далее - учебный план) для 10-11 классов, реализующих основную образовательную программу среднего общего образования, соответствующую ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова», разработанной в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой среднего общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план школы определяет перечень учебных предметов, обязательных для изучения по каждом уровне, по которым проводится государственная итоговая аттестация выпускников основного общего и среднего общего образования, оценка образовательных достижений по итогам учебного года выпускников начального общего образования.

Учебный план имеет необходимое кадровое, учебно-методическое и материально- техническое, управленческое обеспечение, отражает необходимый объем содержания, являющийся обязательным на каждом уровне развития, специфику работы школы, инновационное развитие, особенности комплектования образовательного учреждения: классы возрастной нормы.

Целевая установка учебного плана:

* сохранение единого образовательного пространства,
* развитие вариативного характера образования за счет организации предпрофильного обучения,
* повышения качества образования.

Учебный план МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой ОО.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускается интегрированные учебные предметы как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений.

В 10-11 классах организовано обучение по 5-дневной учебной неделе (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с учетом мнения совета обучающихся, родителей, а также в порядке и случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников (п. 2, 3 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), решением педагогического совета школы протокол №1 от 29.08.2014 г.

Учебный план МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» определяет максимальный объём нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и является частью основной образовательной программы, реализующейся через урочную и внеурочную деятельность.

Соблюдаются все требования к организации образовательного процесса в условиях пятидневного обучения, изложенные в нормативных документах Министерства просвещения РФ.

Учебный план ОО на 2024 -2025 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования), и предусматривает:

2-летний нормативный срок освоения образовательных программ среднего общего образования для 10-11 классов.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 10-11 классов - не более 7 уроков.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования, планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом дополнительных занятий и последним уроком продолжительность перерыва составляет не менее 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Учебный год в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025, для 11 класса согласно расписания ГИА 2025.

**Режим работы школы**: 5-дневная учебная неделя, работа в одну смену.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 10-11 классах –до 3,5 ч.

Продолжительность урока в школе- 40 минут.

Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в среду или в четверг.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

В связи необходимостью реализации учебных программ в полном объеме в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать школу, для обучающихся предусмотрено электронное обучение. При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных

предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

**Определяет продолжительность учебного года** на среднем уровне образования:

* + 10-11 классы -34 учебные недели.

В 2024-2025 учебном году в школе на уровне среднего общего образования будет функционировать 2 класс комплекта.

Данный режим работы школы обеспечивает выполнение обязательного объема учебной нагрузки, а также использование школьного компонента в соответствии с интересами и потребностями учащихся, способствуя реализации идеи развития личности в культурно-нравственном и интеллектуальном плане, обеспечивая условия для самовыражения и самоопределения учащихся.

Формы организации учебных занятий используемыми МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»: уроки, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, практикумы, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся, семинары, конференции, лекции, экскурсии, групповые или индивидуальные консультации, практические занятия, контрольные работы.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» языком обучения является русский язык.

Обязательная часть учебного плана в 10,11 классах обеспечивает достижение целей среднего общего образования и реализуется через обязательные учебные предметы. Часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, реализуется через дополнительные учебные часы и курсы по выбору и обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Согласно учету мнения обучающихся определяются предметы и курсы по выбору.

В учебном плане МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» (универсальный профиль) включены два учебных предмета на углубленном уровне: в предметной области «Общественно- научные предметы» на предмет «Обществознание» в 10,11 классах – по 4 часа в неделю и предмет «История» в 11 классе -4 часа в неделю. Предметная область «Математика и информатика» состоит из предмета «Математика», который включает в себя курсы:

«Алгебра», «Геометрия» и «Вероятность и статистика». На предмет «Математика» в 10 классе - 8 часов в неделю (углубленный).

1. класс: элективный курс по русскому языку «Сочинение на «отлично»»» - 1 час в неделю.
2. класс: элективный курс по русскому языку «Исключительный русский» - 1 час в неделю; элективный курс по биологии «Биология в задачах» - 1 час в неделю; элективный курс по химии «Практические задачи по химии» - 1 часа в неделю.

Также в качестве обязательного компонента учебного плана СОО является элективный курс «Индивидуальный проект» - 1 час в неделю в 10 классе.

Задача элективного курса «Индивидуальный проект» - обеспечить обучающимся опыт конструирования социального выбора и прогнозирования личного успеха в интересующей сфере деятельности.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности

(познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно- творческой, иной).

Введение данного учебного плана предполагает удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей, повышение качества ЗУН учащихся, формирование предметных и метапредметных компетенций, создание каждому ученику условий для самоопределения и развития.

***Промежуточная аттестация обучающихся среднего общего образования***

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 части 3 ст.28); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021

№ 115; Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова», ч. 1 статьи 58 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация в основном общем образовании проводится по каждому предмету учебного плана. Форма промежуточной аттестации рассматривается на педагогическом совете школы и утверждается приказом директора МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова».

Формами промежуточной аттестации являются:

|  |  |
| --- | --- |
| **10 класс** | |
| Русский язык | Контрольная работа за год |
| Литература | Итоговое тестирование |
| Английский язык | Контроль умений в чтении |
| Математика | Контрольная работа за год |
| Информатика | Практическая работа |
| Физическая культура | Зачет |
| Биология | Контрольная работа |
| Химия | Контрольная работа |
| Физика | Итоговое тестирование |
| Обществознание | Итоговое тестирование |
| История | Итоговое тестирование |
| Основы безопасности и защиты Родины | Итоговое тестирование |
| География | Итоговое тестирование |
| Индивидуальный проект | Проект |
| Элективный курс по русскому языку «Сочинение на  «отлично»» | Итоговая контрольная работа |
| **11 класс** | |
| Русский язык | Итоговая контрольная работа |
| Литература | Итоговое тестирование |
| Математика | Итоговая контрольная работа |
| Английский язык | Контроль умений в чтении |
| Физика | Контрольная работа |
| Информатика | Практическая работа |
| География | Итоговое тестирование |
| Химия | Контрольная работа |
| Биология | Контрольная работа |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Зачет |
| Элективный курс по русскому языку  «Исключительный русский» | Итоговое тестирование |
| Обществознание | Итоговое тестирование |
| История | Итоговое тестирование |
| Основы безопасности и защиты Родины | Итоговое тестирование |
| Элективный курс по химии «Практические задачи по химии» | Итоговое тестирование |
| Элективный курс по биологии «Биология в задачах» | Итоговое тестирование |

**Сроки проведения промежуточной аттестации: 07.04. 2025 - 23.05.2025 г. УЧЕБНЫЙ ПЛАН СОО** (универсальный профиль).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | | **Учебный предмет** | **Уровень** | **Количество**  **часов в неделю** | | **Всего часов** |
| **10**  **класс** | **11**  **класс** |
|  | **Обязательная часть** | | | | |  |
| Русский язык и литература | | Русский язык | Б | 2 | 2 | 4 |
| Литература | Б | 3 | 3 | 6 |
| Иностранные языки | | Иностранный язык (английский) | Б | 3 | 3 | 6 |
| Математика и информатика | | Математика | У | 8 |  | 8 |
| Математика | Б |  | 5 | 5 |
| Информатика | Б | 1 | 1 | 2 |
| Общественно- научные предметы | | История | Б | 2 |  | 2 |
| История | У |  | 4 | 4 |
| Обществознание | У | 4 | 4 | 8 |
| География | Б | 1 | 1 | 2 |
| Естественно-научные предметы | | Физика | Б | 2 | 2 | 4 |
| Химия | Б | 1 | 1 | 2 |
| Биология | Б | 1 | 1 | 2 |
| Физическая культура | | Физическая культура | Б | 3 | 3 | 6 |
| Основы безопасности и защиты Родины | | Основы безопасности и защиты Родины | Б | 1 | 1 | 2 |
| ----- | | Индивидуальный проект | ЭК | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | |  | 33 | 31 | 64 |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |  |
| **Наименование учебного курса** | | |  |  |  |  |
| Элективный курс по русскому языку "Сочинение на "отлично"" | | | ЭК | 1 |  | 1 |
| Элективный курс "Биология в задачах»" | | | ЭК |  | 1 | 1 |
| Элективный курс «Практические задачи по химии» | | | ЭК |  | 1 | 1 |
| Элективный курс «Исключительный русский» | | | ЭК |  | 1 | 1 |
| Итого | | |  | 1 | 3 | 4 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | |  | 34 | 34 | 68 |
| Количество учебных недель | | |  | 34 | 34 | 68 |
| Всего часов в год | | |  | 1156 | 1156 | 2312 |

* 1. **Календарный учебный график.**
     1. **Продолжительность учебного года в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»**
        + **Начало учебного года** – 02.09.2024 года;
        + Продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 недели;

во 2-х –4-х – 34 недели; в 5-9 классах-34 недель;

в 10-11 классах-34 недели.

* + 1. **Количество классов-комплектов в каждой параллели**:

1. ые классы -2; 5-ые классы -2; 10-ые классы -1;
2. ые классы -2; 6-ые классы -2; 11-ые классы -1.
3. ьи классы -2 7-ые классы -2;
4. ые классы- 2. 8-ые классы -2;

9-ые классы -2.

Итого: 20 классов

* + 1. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год**
       - Учебный год делится

**На первом уровне обучения: в 1-ых – 4-ых классах на четверти:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| Начала четверти | Окончания четверти |
| 1-ая четверть | 02.09.24 | 25.10.24 | 8 недель |
| 2-ая четверть | 04.11.24 | 29.12.24 | 8 недель |
| 3-ья четверть | 09.01. 25 | 25.03.25 | 11 недель |
| 4-ая четверть | 04.04.25 | 26.05.25 | 7 недель |

**На втором уровне обучения: в 5-ых – 9-ых классах на четверти**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| начала четверти | окончания четверти |
| 1-ая четверть | 02.09.24 | 25.10.24 | 8 недель |
| 2-ая четверть | 04.11.24 | 29.12.24 | 8 недель |
| 3-ья четверть | 09.01. 25 | 25 .03.25 | 11 недель |
| 4-ая четверть | 04.04.25 | 26.05.25 | 7 недель |

**На третьем уровне обучения: в 10-ых - 11-ых классах на полугодия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| Начала полугодия | Окончания полугодия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 полугодие | 02.09.24 | 29.12.24 | 16 недель |
| 2 полугодие | 09.01.25 | По май 2025 Согласно расписания ГИА | 18 недель |

* + - * **Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата начала каникул** | **Дата окончания каникул** | **Продолжительность в днях** |
| Осенние | 26.10.24 | 03.11.24 | 9 дней |
| Зимние | 30.12.24 | 08.01.25 | 10 дней |
| весенние | 26.03.25 | 03.04.25 | 9 дней |

**Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 10. 02. 2025 по 16.02.2025 г. (7 дней)**

* + 1. **Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели:

1. ти дневная рабочая неделя в 1-х -11 -х классах.
   * 1. **Регламентирование образовательного процесса на день**
        + Режим учебных занятий:

## - одна смена 1-11 класс.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый,

в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

**Расписание звонков для начальной школы 1 класс:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | | | **Режимное мероприятие** | | | **Окончание** | | |
| 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол |
| 08-30 | 08-30 | 08-30 | 1-й урок | | | 09-05 | 09-05 | 09-10 |
| 09-05 | 09-05 | 09-10 | 1-ая перемена 10 мин | | | 09-15 | 09-15 | 09.20 |
| 09-15 | 09-15 | 09-20 | 2-й урок | | | 09-50 | 09-50 | 10-00 |
| 09. 50 | 09. 50 | 10-00 | Динамическая пауза | | | 10.30 | 10.30 | 10-40 |
| 10.30 | 10.30 | 10-40 | 3 урок | | | 11-05 | 11-05 | 11-20 |
| 11-35 | 11-35 | 11-20 | 3-ая перемена 20 мин | | | 11-55 | 11-55 | 11-40 |
|  | 11-55 | 11-40 | 4-й урок | | |  | 12-30 | 12-20 |
|  |  | 12-20 | 4-я перемена 10 мин | | |  |  | 12-30 |

12-30

5-й урок

13-10

**Расписание звонков для начальной школы 2-4 классы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока, перемена | Время | Продолжительность |
| 1 | 8.30-9.10 | 40 мин |
| Перемена | 9.10-9.20 | 10 мин |
| 2 | 09.20-10.00 | 40 мин |
| Перемена | 10.00 - 10.20 | 20 мин |
| 3 | 10.20-11.00 | 40 мин |
| Перемена | 11.00-11.20 | 20 мин |
| 4 | 11.20-.12.00 | 40 мин |
| Перемена | 12.00-12.10 | 10 мин |
| 5 | 12.10-12.50 | 40 мин |
| Перемена | 12.50-13.00 | 10 мин |
| 6 | 13.00-13.40 | 40 мин |

**Расписание звонков для основного и среднего уровня образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Время** | **Продолжительность** |
| 1 | 8.30-9.10 | 40 мин |
| Перемена | 9.10-9.20 | 10 мин |
| 2 | 09.20-10.00 | 40 мин |
| Перемена | 10.00 - 10.20 | 20 мин |
| 3 | 10.20-11.00 | 40 мин |
| Перемена | 11.00-11.20 | 20 мин |
| 4 | 11.20-.12.00 | 40 мин |
| Перемена | 12.00-12.10 | 10 мин |
| 5 | 12.10-12.50 | 40 мин |
| Перемена | 12.50-13.00 | 10 мин |
| 6 | 13.00-13.40 | 40 мин |
| Перемена | 13.40-13.50 | 10 мин |
| 7 | 13.50-14.30 |  |

* + 1. **Сроки проведения промежуточной аттестации 2 – 11 классов, по всем предметам учебного плана:**

С 07 апреля 2025 года – по 23 мая 2025 года

* + 1. **Сроки проведения государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ устанавливается Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.**
    2. **Дополнительные занятия** (кружки, секции, консультации, индивидуальная работа с обучающимися начало с 15.00 часов).

**ГРАФИК КРУЖКОВ МОБУ «ПЛАТОВСКАЯ СОШ ИМ. А. МАТРОСОВА»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Название кружка** | **Место проведения** | **Время проведен ия** | **Руководитель** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедель ник** | «Разговор о важном» |  | 08:30 | Классные руководители |
| Точка роста «Эколята» | **Каб. № 6**  Для 5 классов | 15:00 | Проскурина О.Б. |
| Точка роста «Живая лаборатория» | **Каб. № 6**  Для 6 классов | 16:00 | Проскурина О.Б. |
| «Функциональная  грамотность» | **Каб. 2 «А»**  Для 4 классов | 15:00 | Гайворонская  О.Г. |
| «Твой выбор» | **Каб. 4 «А»**  Для 9 классов | 15:00 | Ненахова О.Г. |
| **Вторник** | «Творческая кладовая» | **Каб. № 1**  Для 5-7 классов | 15:00 | Чурикова Е.Н. |
| «Время читать» | **Каб. 4 «Б»**  Для 3-4 классов | 15:00 | Болычевская Е.В. |
| «Свет и представление» | **Каб. № 9**  Для 5-8 класов | 16:00 | Зеленина Г.В. |
| Точка роста «Вещества вокруг нас» | **Каб. № 6**  Для 10-11 классов | 15:00 | Проскурина О.Б. |
| Точка роста «Практическая генетика» | **Каб. № 6**  Для 10-11 классов | 16:00 | Проскурина О.Б. |
| **Среда** | «Истоки» | **Музей**  Для 8-9 классов | 15:00 | Горборукова С.Е. |
| «Финансовая грамотность» | **Каб. № 5**  Для 10-11 классов | 15:00 | Болгарова Р.Р. |
| «Конструирование и  моделирование из различных материалов» | **Каб. 3 «Б»**  Для 3-4 классов | 15:00 | Кечина Е.Н |
| «Подросток в мире профессий» | **Каб. № 1**  Для 8 классов | 16:00 | Чурикова Е.Н. |
| «Волшебная кисть» | **Каб. № 1**  Для 1-4 классов | 15:00 | Чурикова Е.Н. |
| «Волейбол» | спортзал | 15:00 | Жечков С.И. |
| **Четверг** | Единая модель  профориентации «Россия-мои горизонты» |  | 08:30 | Классные  руководители 6 – 11 классов |
| «Мое Оренбуржье» |  | 08:30 | Классные руководители 1 – 4 классов |
| Точка роста «Техническая лаборатория» | **Каб. № 3**  Для 8-11 классов | 15:00 | Роднова Т.Г. |
| «Чиполлино» | **Каб. 4 «Б»**  Для 1-2 классов  Для 3-4 классов | 15:00  16:00 | Болычевская Е. В. |
| **Пятница** | «Футбол» | спортзал | 15:00 | Жечков С.И. |

* + 1. **Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (в академических часах), 5-дневная учебная неделя:**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах |
| При 5-дневной неделе, не более |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 21 |
| 2-4 | 23 |
| 5 | 29 |
| 6 | 30 |
| 7 | 32 |
| 8-9 | 33 |
| 10-11 | 34 |

Количество часов обязательной части учебного плана ОО и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышают величину недельной образовательной нагрузки.

**Очная форма обучения детей по всем предметам учебного плана в штатном режиме.**

**3.4 Календарный план воспитательной работы.** Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Календарный план воспитательной работы МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» на 2024/25 год для среднего общего образования  Календарный план воспитательной работы **МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»** составлен в развитие рабочей программы воспитания **МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»** на уровень среднего общего образования с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками **МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»** в 2024/25 году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы школы в соответствии с рабочей программой воспитания **МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»**  **План мероприятий для 10-11 классов** | | | |
| **Модуль «Урочная деятельность»** | | | |
| **(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)** | | | |
| **Модуль «Внеурочная деятельность»** | | | |
| *Название курса внеурочной деятельности* | *Классы* | *Количество часов в неделю* | *Ответственные* |
| «Разговоры о важном» | 10-11 | 1 | Классные  руководители |
| «Финансовая грамотность» | 10-11 | 2 | Болгарова Р.Р. |
| «Веществ вокруг нас» | 10-11 | 1 | Проскурина О.Б. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Практическая генетика» | 10-11 | 2 | Проскурина О.Б. |
| **Модуль «Классное руководство»**  ***(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)\**** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Классы* | *Ориентировочное время проведения* | *Ответственные* |
| Заседание МО классных руководителей | 10-11 | 30 августа | Замдиректора по ВР |
| Знакомство с классами | 10 | Август-сентябрь | Классные руководители |
| ***Месячник безопасности*** | 10-11 | Сентябрь | Замдиректора по ВР, Педагог организатор,  классные руководители |
| Распределение обязанностей в классе | 10-11 | 6.09 | Классные руководители |
| Планирование воспитательной работы с классов на 2024-2025 учебный год | 10-11 | До 20 сентября | Классные руководители |
| Проведение УО, кл. часов. | 10-11 | раз в неделю | Классные руководители |
| Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска»,  «ВШУ», «ОВЗ» | 10-11 | До 20 сентября | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор) | 10-11 | До 13 сентября | Замдиректора по ВР,  Классные руководители |
| Проведение социометрии в классе | 10-11 | До 13 сентября | Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 10-11 | До 13 сентября | Классные руководители |
| Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год | 10-11 | с 21 сентября | Замдиректора по ВР |
| ***Месячник школьных традиций*** | 10-11 | Октябрь | Замдиректора по ВР,  классные руководители |
| Отчет по ВР за 1 четверть | 10-11 | До 28 октября | Классные руководители |
| ***Месячник гражданственности*** | 10-11 | Ноябрь | Замдиректора по ВР, Замдиректора по ГПВ, Педагог организатор,  классные руководители |
| Заседание МО классных руководителей | 10-11 | 1 ноября | Замдиректора по ВР |
| Отчет по ВР за 2 четверть | 10-11 | До 29 декабря | Классные руководители |
| ***Месячник оборонно-спортивной работы*** | 10-11 | Январь | Замдиректора по ВР, Замдиректора по ГПВ, Педагог организатор, классные  руководители |
| ***Месячник военно-спортивного воспитания*** | 10-11 | Февраль | Замдиректора по ВР, Замдиректора по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ГПВ, Педагог организатор, классные  руководители |
| ***Месячник национальных культур*** | 10-11 | Март | Замдиректора по ВР, классные руководители |
| Отчет по ВР за 3 четверть | 10-11 | До 25 марта | Классные руководители |
| Заседание МО классных руководителей | 10-11 | 26 марта | Замдиректора по ВР |
| Педсовет по воспитательной работе | 10-11 | 27 марта | Замдиректора по ВР |
| Прогноз летней занятости учащихся | 10-11 | Март | Классные руководители |
| ***Месячник здоровья*** | 10-11 | Апрель | Замдиректора по ВР, классные руководители |
| ***Месячник благодарной памяти*** | 10-11 | Май | Замдиректора по ВР, Замдиректора по  ГПВ, классные руководители |
| Отчет по ВР за 4 четверть Анализ ВР с классом за уч. год | 10-11 | До 23 мая | Классные руководители |
| Организация летней занятости учащихся | 10-11 | Май- июнь | Классные руководители |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Классы* | *Ориентировочное время проведения* | *Ответственные* |
| Общешкольная линейка, посвященная  «Первому звонку – 2024 года» | 10-11 | 1 сентября | Зам. директора по ВР, советник, старшая вожатая |
| Классный час «Россия, устремленная в будущее» | 10-11 | 1 сентября | Классные  руководители |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 10-11 | Каждый понедельник | Замдиректора по ВР Педагог организатор, Замдиректора по ГПВ,  Советник по воспитанию |
| Спуск Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 10-11 | Каждая пятница | Замдиректора по ВР Педагог организатор, Замдиректора по ГПВ,  Советник по воспитанию |
| Посвящение в отряд «Юнармии» | 10-11 | В течение года | Советник по воспитанию,  Замдиректора по ГПВ, Классные руководители |
| Общешкольный «День здоровья» | 10-11 | 8 сентября | Учителя физкультуры |
| Конкурс поделок из природного и бросового | 10-11 | 22.09 | Старшая вожатая, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материала «Дары осени» |  |  | классные руководители |
| Театральный фестиваль «Спектакль для мамы» | 10-11 | 18-19  октября | Зам. директора по ВР,советник  Классные  руководители |
| День учителя   * Подготовка к концертной программе; * День самоуправления. | 10-11 | 1.10-5.10 | Старшая вожатая,  совтник, классные руководители |
| День матери:  -«Моя мама» -конкурсно-развлекательная программа; | 10-11 | 21.10-25.10 | Классные руководители, Советник  Старшая вожатая |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе.  -Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон;  - Новогодняя «Елка» | 10-11 | Декабрь | Старшая вожатая, советник, классные руководители |
| Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления | 10-11 | Декабрь | Классные  руководители, Актив РДДМ |
| Новогодние Ёлки | 10-11 | 29-30 декабря | Зам. директора по ВРКл. рук. 9-11 кл. |
| «Неделя школьных наук», посвященная М.В. Ломоносову | 10-11 | С 16 января | Классные руководители |
| «Калейдоскоп профессий» мероприятие ко дню студента | 10-11 | 25.01 | советник |
| Час памяти «Блокада Ленинграда» | 10-11 | 27.01 | Замдиректора по ГПВ, классные руководители |
| Конкурс чтецов | 10-11 | 24 января | библиотекарь |
| Мероприятия к 23 февраля  -Акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков;  -Конкурс рисунков «Защитники Отечества»  -Конкурс «Зарница» | 10-11 | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры,  советник |
| 8 Марта в школе:  - Акция по поздравлению мам, бабушек, девочек;  -Конкурсная программа «Мисс-Онлайн». | 10-11 | март | советник, классные руководители |
| «Неделя позитива» ко дню смеха | 10-11 | Начало апреля | Классные руководители  советник |
| Квест ко дню космонавтики «По тропинкам космоса» | 10-11 | 12.04 | советник, классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День космонавтики: конкурс подделок  «Ракета 2025» | 10-11 | 12.04 | советник, классные руководители |
| Акция «Письмо водителю» | 5-9 | Апрель | Классные руководители  педагог- организатор |
| Театрализованное представление  «Памяти павшим…» | 10-11 | 6 мая | педагог-организатор Классные  руководители |
| Праздник 1 мая «День весны и труда» | 10-11 | Конец апреля | педагог-организатор Классные  руководители |
| День Победы:  -Акции «Бессмертный полк»,  -«С праздником, ветеран!»,  -Проект «Окна Победы»  -Свеча памяти (видео) | 10-11 | май | Заместитель директора по ВР, Советник, Замдиректора по ГПВ, |
| Торжественная линейка «Последний звонок 2025» | 10-11 | Согласно расписанию ГИА- 2025 | Заместитель директора по ВР, Советник |
| Церемония вручения аттестатов об окончании основного общего образования | 11 | 23 июня | Администрация школы |
| Итоговые классные часы | 10-11 | май | Классные руководители |