РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПЛАТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЬЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А. МАТРОСОВА»

461238, Оренбургская область, Новосергиевский район, село Платовка, улица Московская 26. Телефон: +7 (35339) 9-43-81 E- mail [platovka\_\_56@mail.ru](mailto:platovka__56@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическим советом МОБУ "Платовская СОШ  им. А. Матросова"  Протокол  **от 30.08.2023 г. №1** | УТВЕРЖДЕНА  Директор  МОБУ "Платовская СОШ  им. А. Матросова"  В.В. Кистанов Приказ от 30.08.2023 г. №11/1 |

ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЛАТОВКА

2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой раздел** | 6 |
| 1 1 Пояснительная записка | 6 |
| 1. 2 Общая характеристика планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 8 |
| 1 .3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 9 |
| 1 3.1 Общие положения | 9 |
| 1 3. 2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 10 |
| 1 3. 3 Организация и содержание оценочных процедур | 13 |
| **2 Содержательный раздел** | 15 |
| 2 1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей | 15 |
| Русский язык | 15 |
| Литературное чтение | 72 |
| Английский язык | 123 |
| Математика | 150 |
| Окружающий мир | 193 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 223 |
| Изобразительное искусство | 239 |
| Музыка | 284 |
| Технология | 352 |
| Физическая культура | 392 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 441 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» | 522 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» | 533 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» | 544 |
| 2 2 Программа формирования универсальных учебных действий | 576 |
| 2 2 1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешногообучения и развития младшего школьника | 576 |
| 2 2 2 Характеристика универсальных учебных действий | 577 |
| 2 2 3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 578 |
| 2 2 4 Место универсальных учебных действийв примерных рабочих программах | 581 |
| 2 3 Рабочая программа воспитания | 582 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 3 1 Пояснительная записка | 583 |
| 2 3 2 Целевой раздел | 584 |
| 2 3 3 Содержательный раздел | 589 |
| 2 3 4 Организационный раздел | 607 |
| **3 Организационный раздел** | 613 |
| 3 1 Учебный план начального общего образования | 613 |
| 3 2 План внеурочной деятельности | 622 |
| 3.3 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательнуюдеятельность | 627 |
| 3.4 Календарный план воспитательной работы | 631 |
| 3.5 Система условий реализации программы начального общего образования | 637 |
| 3 5 1 Кадровые условия реализации основной образовательной программыначального общего образования | 638 |
| 3 5 2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 647 |
| 3 5 3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 649 |
| 3 5 4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования | 656 |
| 3 5 5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы | 661 |
| 3 5 6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 668 |

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа начального общего образования (далее – П НОО) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования(ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,

протокол 1/22 от 18.03.2022 г.), образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

П НОО предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в дистанционном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Программа разработана с учётом особенностей социально- экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации. Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ПНОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся- выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ПНОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и мета- предметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих

«образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ПНОО представлен возможный вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование включено в рабочие программы педагогов по предметам. (Рабочие программы педагогических работников являются приложением к П НОО).

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается преемственность и

перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Срок действия и реализации П НОО- 4 года.

#### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования,

статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования (далее – П НОО) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

* + формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

* + обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  + достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
  + обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

* + предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
  + включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Программа начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова", выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от

перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста, разный уровень готовности детей 6,5-7 лет к обучению, сформированности у них произвольной деятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НОО

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (на основании Письма Рособрнадзора от 06.08.2021г «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях»)

Все особенности конструирования образовательной среды прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов, специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

#### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью

системы оценки и управления качеством образования в муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" и служит основой при разработке школой собственного «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной

образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

* + стартовую педагогическую диагностику;
  + текущую и тематическую оценку;
  + портфолио;
  + психолого-педагогическое наблюдение;
  + внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К внешним процедурам относятся:
  + независимая оценка качества образования;
  + мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

-оценки предметных и метапредметных результатов;

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для

итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

-использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[1](#_bookmark1) технологий.

##### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

###### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией:
   * выбирать источник получения информации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

* + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
   * ответственно выполнять свою часть работы;
   * оценивать свой вклад в общий результат;
   * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[2](#_bookmark2).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой)

грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

###### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий ***«применение»*** включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщённый критерий ***«функциональность»*** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
* график контрольных мероприятий.

##### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются

основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу[3](#_bookmark3).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

-портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Рабочие программы учебных предметов

Все классы начального уровня образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" учатся по УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно- методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК

«Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[4](#_bookmark6).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[5](#_bookmark5), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания[6](#_bookmark4).

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных

4 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

5 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

6 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

-овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

-овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

-развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической по мощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

-реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета

«Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова"

-разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета

«Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным пред- метом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

###### 1 КЛАСС

Обучение грамоте.[7](#_bookmark7) Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова. Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и

7 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность

«Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соот- ветствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить при- меры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учи- телем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. Работа с информацией:
* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

-воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

-воспринимать разные точки зрения;

-в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

-строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

-выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

-выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

-удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

-находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

-оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

-ответственно выполнять свою часть работы.

###### 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие со- гласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости

— глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак п реноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

речи.

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.),

употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного

из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во- просительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных

текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания чт, щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для

эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, при- влечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: Базовые логические действия:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

«читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность
* выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

###### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, при- ставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3- го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и

абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

* сравнивать тему и основную мысль текста;

-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

-определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

-устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении;

-ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и со- относить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

-анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;

-создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

###### 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -

ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на - ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные место- имения 1-го и 3-го лица

единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -

ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
* Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
* Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

-объединять предложения по определённому признаку;

-классифицировать предложенные языковые единицы;

-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

-ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно принимать оценку своей работы. Совместная деятельность:
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

* + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

* + неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и прак- тической задачи на основе предложенного алгоритма, формули- ровать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану про- ектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым ма-териалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предло- женного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете
* (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.
* Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

-вычленять звуки из слова;

-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

-различать ударные и безударные гласные звуки;

-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

-различать понятия «звук» и «буква»;

-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;

-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

-составлять предложение из набора форм слов;

-устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным кар- тинкам и наблюдениям;

-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;

-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

-определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

-находить однокоренные слова;

-выделять в слове корень (простые случаи);

-выделять в слове окончание;

-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра-фическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание

предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; ис- пользовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного со- става, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические при- знаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в про- шедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раз- дельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную ин- формацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по за- данным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 8 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в пра вильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последо вательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового  состава слова и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.  Дифференциация близких по акустико- артикуляционным признакам звуков | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение  «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона ционного выделения звука в слове);  Игровое упражнение  «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор  слов с заданным | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н]  — [м], [р] — [л], [с] —  [ш] и др.); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.  Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ ствующими им моделями;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые  — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);  Учебный диалог «Чем твёрдые  согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении  ударного звука; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.  Различение твёрдых и мягких согласных звуков | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Скажи так, как я»  (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона ционного выделения звука в слове);  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком,  отрабатывается умение | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | определять наличие заданного звука в слове);  Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; |  |  |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости —  мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов  «звонкость», «глухость») | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;  Творческое задание: подбор слов, соответ ствующих заданной модели;  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ ствующими им моделями;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые  — мягкие согласные звуки); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 |  | Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении  ударного звука; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 6 | 0 | 0 |  | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение  «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки)  букв; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 6 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа:  контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным  образцом; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; |  |  |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным  образцом; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной  позиции; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование  этапов своей работы; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное  знакомство); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 6 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной  буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении  под ударением) | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ***ча, ща, чу, щу*** | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (имена людей, клички животных) | 6 | 0 | 0 |  | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 5 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной  буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 5 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения.  Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык  — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие  согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас ных звуков»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук ***[й’]*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш], [ч’], [щ’]***. | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 2 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при  характеристике ошибок; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Графика** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***.  Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в  конце слова | 1 | 0 | 0 |  | Моделировать звуко буквенный состав слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0 | 0 |  | Моделировать звуко буквенный состав слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и  буквенном составе слова; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их  последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка  слов | 1 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Лексика и морфология** | | | | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать  слова?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 7 | 0 | 0 |  | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по  заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»;  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «какой?», «какая?», «какое?»,  «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос  «какая?»;  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «что делать?», «что сделать?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что  делает?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Синтаксис** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в  конце схемы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в  конце схемы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в  скобках; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 2 | 1 | 0 |  | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именахи фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); * гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** * сочетания ***чк, чн***; * слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов ворфографическом словаре учебника); * знаки препинания в конце   предложения: точка, вопросительный ивосклицательный знаки. | 10 | 0 | 0 |  | Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;  Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб ственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 4 | 0 | 0 |  | Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности  списывания; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации  выражения просьбы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево го этикета в описанных в тексте  ситуациях общения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит  общение. | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с  использованием опорных слов; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 |  | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения,  вежливого отказа; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение  с просьбой) | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных  средств выражения извинения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Русский язык 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электро нные (цифров ые)** |
| **всего** | **контроль ные** | **практиче ские** |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему  «Язык —  средство общения людей и явление  культуры»;  Учебный диалог «Как язык помогает  понять историю и культуру народа?»; Коллективное | Устный опрос; | h t t p s  :  /  / i n |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 0.5 | 0 | 0 |  | Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: | Устный опрос; Письменны й | https://resh.edu. ru |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч’], [щ’]**; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных  звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Звуки русского  языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Дидактическая игра  «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо | Устный опрос; Письменны й  контроль; | https://infourok. ru |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости —  мягкости согласные  звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соотнесение звука  (выбирая из ряда предло женных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному  основанию;  Работа с рисунками (и́рис | Устный опрос; Письменны й  контроль; | http://www.uchp ortal.ru/load/47- 2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости | 1 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Приведи | Устный | http://www.nach |
|  | предшествующего согласного в конце и в |  |  |  | пример звука» (в ходе игры | опрос; | alka.com/igrovaj |
|  | середине слова; разделительный. |  |  |  | необходимо | Письменн | a |
|  | Использование на письме разделительных |  |  |  | приводить примеры гласных | ый | http://www.ruse |
|  | **ъ** и **ь.** |  |  |  | звуков, | контроль; | du.ru/subcat\_28. |
|  |  |  |  |  | твёрдых/ мягких, |  | html |
|  |  |  |  |  | звонких/глухих |  |  |
|  |  |  |  |  | согласных; парных и |  |  |
|  |  |  |  |  | непарных по |  |  |
|  |  |  |  |  | твёрдости — мягкости |  |  |
|  |  |  |  |  | согласных звуков; парных и |  |  |
|  |  |  |  |  | непарных по звонкости — |  |  |
|  |  |  |  |  | глухости согласных звуков); |  |  |
|  |  |  |  |  | Дифференцированное |  |  |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Звуки | Устный | http://www.rused |
|  | буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю,** |  |  |  | русского | опрос; | u.ru/subcat\_28.ht |
|  | **я** (в начале слова и после гласных). |  |  |  | языка», характеристика | Письменн | ml |
|  |  |  |  |  | звуков речи с опорой на | ый |  |
|  |  |  |  |  | схему; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | Комментированное |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнение задания: |  |  |
|  |  |  |  |  | группировка звуков по |  |  |
|  |  |  |  |  | заданному |  |  |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 |  | 0 |  | Наблюдение за языковым  материалом: объяснение различий в звукобуквенном | Письмен ный контроль | http://www.uchp ortal.ru/load/47- 2-2 |
|  |  |  |  | составе слов с буквами е, ё, ю, | ; |  |
|  |  |  |  | я (в начале слова и после | Контрол |  |
|  |  |  |  | гласных); | ьная |  |
|  |  |  |  | Заполнение таблицы: | работа; |  |
|  |  |  |  | группировка слов с разным |  |  |
|  |  |  |  | соотношением количества |  |  |
|  |  |  |  | звуков и букв (количество |  |  |
|  |  |  |  | звуков равно |  |  |
|  |  |  |  | количеству букв, количество |  |  |
|  |  |  |  | звуков |  |  |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать | Устный опрос; Письменн | http://www.rused u.ru/subcat\_28.ht ml |
|  |  |  |  |  | слова в алфавитном порядке); | ый |  |
|  |  |  |  |  | Работа в группах: выполнение | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | практической задачи по |  |  |
|  |  |  |  |  | поиску |  |  |
|  |  |  |  |  | предложенного набора слов в |  |  |
|  |  |  |  |  | толковом словаре |  |  |
| 2.7. | Использование небуквенных графических | 0.5 | 0 | 0 |  | Комментированное | Устный | http://www.rused |
|  | средств: пробела между словами, знака |  |  |  | выполнение | опрос; | u.ru/subcat\_28.ht |
|  | переноса, абзаца (красной строки), |  |  |  | задания«Правильно ли | Самооценка | ml |
|  | пунктуационных знаков (в пределах |  |  |  | слова расположили по | с |  |
|  | изученного) |  |  |  | алфавиту» (отрабатывается | использовани |  |
| Итого по разделу: | | 6 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и | 3 |  | 0 |  | Работа с рисунками: | Устный | <http://www.rusedu.ru/> |
|  | значения. Лексическое значение слова |  |  | объяснять значение слова | опрос; | subcat\_28.html |
|  | (общее представление). |  |  | с опорой на рисунок и | Письменн | http://www.uchportal. |
|  |  |  |  | систему вопросов; | ый | ru/load/47-2-2 |
|  |  |  |  | Дидактическая игра | контроль; |  |
|  |  |  |  | «Угадай, какое это слово» |  |  |
|  |  |  |  | (в ходе игры нужно |  |  |
|  |  |  |  | опознавать слова по их |  |  |
|  |  |  |  | лексическим значениям); |  |  |
|  |  |  |  | Работа в группах: |  |  |
|  |  |  |  | наблюдение за |  |  |
|  |  |  |  | значением слов в тексте, |  |  |
|  |  |  |  | установление значения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа: выписать из  толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);  Работа в парах: один ученик читает  значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с | Устный опрос; Письменн ый контроль; | <http://www.rusedu.ru/> subcat\_28.html |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 2 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых  изображены разные значе ния слов,  например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;  Учебный диалог, в ходе которого  высказываются предполо жения о  причинах появления нескольких  значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использо  ванием | Устный опрос; Письменн ый контроль; | <http://www.rusedu.ru/> subcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 2 | 1 | 0 |  | Наблюдение за сходством и различием значений | Устный опрос; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | синонимов с опорой на | Письменн |  |
|  |  |  |  |  | лексическое значение и на | ый |  |
|  |  |  |  |  | предложения, в которых | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | они употреблены; | Контрольн |  |
|  |  |  |  |  | Учебный диалог, в ходе | ая |  |
|  |  |  |  |  | которого | работа; |  |
|  |  |  |  |  | сравниваются слова в |  |  |
|  |  |  |  |  | синонимическом ряду и |  |  |
|  |  |  |  |  | выявляются различия |  |  |
|  |  |  |  |  | между |  |  |
|  |  |  |  |  | словами; |  |  |
|  |  |  |  |  | Упражнение, направленное |  |  |
|  |  |  |  |  | на отработку умения |  |  |
|  |  |  |  |  | выбирать из пары |  |  |
|  |  |  |  |  | синонимов тот, который |  |  |
|  |  |  |  |  | более уместен в заданном |  |  |
|  |  |  |  |  | предложении, с |  |  |
|  |  |  |  |  | комментированием |  |  |
|  |  |  |  |  | выбора; |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа в парах: поиск в |  |  |
|  |  |  |  |  | тексте |  |  |
|  |  |  |  |  | синонимов; |  |  |
|  |  |  |  |  | Дифференцированная |  |  |
|  |  |  |  |  | работа: |  |  |
|  |  |  |  |  | реконструкция текста, |  |  |
|  |  |  |  |  | связанная с |  |  |
|  |  |  |  |  | выбором из ряда синонимов |  |  |
|  |  |  |  |  | наиболее подходящего для |  |  |
|  |  |  |  |  | заполнения пропуска в |  |  |
|  |  |  |  |  | предложениях текста; |  |  |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |

Раздел 4. **Состав слова (морфемика)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 6 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма  развёрнутого толкования слова как  способа определения связи значений  родственных слов. Работа с понятиями«корень»,  «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма  выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по  выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с  заданным корнем; | Устный опрос; Письменн ый контроль; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 4 | 0 | 0 |  | Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова,  выявление той части, которой  различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием  «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по  предложенному в учебнике | Устный опрос; Письменн ый контроль; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 4 |  | 0 |  | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в  значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение  суффиксов, с помощью которых  образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с  одинаковыми суффиксами; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контрольн ая  работа; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |
| Итого по разделу: | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 3 | 0 | 1 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в  зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«что?» или  «кто?»;  Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие  явления природы, черты | Устный опрос; Письменный контроль; Практическа я работа; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,«что сделать?» и др.), употребление в речи | 6 | 1 | 1 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «глагол»; Упражнение:  распределение глаголов на две группы в зави симости от того, на какой вопрос отвечают:  «что делать?»или «что сделать?»;  Наблюдение за  лексическим значением глаголов. | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическа я работа; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): | 5 |  | 1 |  | Наблюдение за | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
| общее значение, вопросы («какой?», |  |  | предложенным набором | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | «какая?», «какое?», «какие?»), |  |  | слов: что обозначают, на | контроль; |  |
|  | употребление в речи |  |  | какой вопрос отвечают, | Контрольная |  |
|  |  |  |  | формулирование вывода, | работа; |  |
|  |  |  |  | введение понятия «имя | Практическая |  |
|  |  |  |  | прилагательное»; Работа | работа; |  |
|  |  |  |  | в парах: распределение |  |  |
|  |  |  |  | имён |  |  |
|  |  |  |  | прилагательных на три |  |  |
|  |  |  |  | группы в |  |  |
|  |  |  |  | зависимости от того, на |  |  |
|  |  |  |  | какой вопрос |  |  |
|  |  |  |  | отвечают:«какой?», |  |  |
|  |  |  |  | «какое?», «какая?»; |  |  |
|  |  |  |  | Наблюдение за |  |  |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. | 5 |  | 0 |  | Учебный диалог «Чем | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
|  | Наиболее |  |  | похожи и чем | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | распространённые предлоги: **в, на, из, без,** |  |  | различаются предлоги | контроль; |  |
|  | **над, до, у, о, об** и др. |  |  | и приставки?»; | Контрольная |  |
|  |  |  |  | Совместное | работа; |  |
|  |  |  |  | составление алгоритма |  |  |
|  |  |  |  | различения приставок и |  |  |
|  |  |  |  | предлогов; |  |  |
|  |  |  |  | Списывание |  |  |
|  |  |  |  | предложений с |  |  |
| Итого по разделу: | | 19 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
| связь слов в предложении |  |  |  | проблемного вопроса | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | (повторение). |  |  |  | «Чем различаются | контроль; |  |
|  | Предложение как единица языка. |  |  |  | предложение и „не |  |  |
|  |  |  |  |  | предложение“?»; |  |  |
|  |  |  |  |  | Наблюдение за связью |  |  |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения | 3 | 1 | 0 |  | Упражнение: запись | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
| от слова. Наблюдение за выделением в |  |  |  | предложений с | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | устной речи одного из слов предложения |  |  |  | употреблением слов в | контроль; |  |
|  | (логическое ударение) |  |  |  | предложениях в нужной | Контрольная |  |
|  |  |  |  |  | форме (с опорой на | работа; |  |
|  |  |  |  |  | собственный речевой |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Виды предложений по цели | 1 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками и | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
| высказывания: повествовательные, |  |  |  | подписями к | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | вопросительные, побудительные |  |  |  | рисункам (предложения | контроль; |  |
|  | предложения. |  |  |  | различаются по цели |  |  |
|  |  |  |  |  | высказывания, |  |  |
|  |  |  |  |  | например: «Снег идёт. |  |  |
|  |  |  |  |  | Снег идёт? Снег, |  |  |
|  |  |  |  |  | иди!»): сравнение |  |  |
|  |  |  |  |  | ситуаций, |  |  |
|  |  |  |  |  | изображённых на |  |  |
|  |  |  |  |  | рисунке, |  |  |
|  |  |  |  |  | формулирование |  |  |
|  |  |  |  |  | вывода о целях, с |  |  |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной | 2 | 0 | 1 |  | Работа с рисунками и | Устный опрос; | <http://www.rusedu.ru/s> |
| окраске (по интонации): |  |  |  | подписями к | Письменный | ubcat\_28.html |
|  | восклицательные и невосклицательные |  |  |  | рисункам (предложения | контроль; |  |
|  | предложения |  |  |  | различаются по | Практическая |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной окраске, | работа; |  |
|  |  |  |  |  | например: |  |  |
|  |  |  |  |  | «Ландыши расцвели. |  |  |
|  |  |  |  |  | Ландыши |  |  |
|  |  |  |  |  | расцвели!»): сравнение |  |  |
|  |  |  |  |  | ситуаций, |  |  |
|  |  |  |  |  | изображённых на |  |  |
|  |  |  |  |  | рисунках, наблюдение за |  |  |
|  |  |  |  |  | интонационным |  |  |
|  |  |  |  |  | оформлением |  |  |
|  |  |  |  |  | предложений; |  |  |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |

Раздел 7. **Орфография и пунктуация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце  предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта  морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 12 |  | 0 |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила  написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.  Осуществ‐ление самоконтроля использования правила;  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на  основе анализа | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использование м "Оценочного листа"; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html <http://www.uchportal.ru/> load/47-2-2 |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 8 |  | 1 |  | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись  предложений с использованием правила написания собственных имён  существительных; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html <http://www.uchportal.ru/> load/47-2-2 |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости— глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием  «орфограмма»; Обсуждение  особенностей | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.rusedu.ru/su> bcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 10 | 1 | 1 | 09.01.2023  20.01.2023 | Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе  сравнения написания ударных и  безударных гласных в однокоренных словах;  Учебный диалог «Как планировать  порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма  применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы  «Проверяемые безударные | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | [http://www.rusedu.r](http://www.rusedu.r/) u/subcat\_28.html http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 2 | 0 | 0 | 23.01.2023  24.01.2023 | Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду  родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание:  нахождение ошибок в | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 2 | 0 | 0 | 25.01.2023  26.01.2023 | Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; | Устный опрос; Письменный контроль; | [http://www.rusedu.r](http://www.rusedu.r/) u/subcat\_28.html http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.7. | Ознакомление с правилами | 14 |  | 0 | 27.01.2023 | Совместное создание алгоритма | Устный опрос; | http://www.rusedu |
|  | правописания и их применение: |  |  | 15.02.2023 | проверки орфограммы «Парные | Письменный | .ru/subcat\_28.htm |
|  | - разделительный мягкий знак; |  |  |  | по звонкости —глухости | контроль; | l |
|  | - сочетания **чт, щн, нч**; |  |  |  | согласные в корне слова»; | Контрольная | http://www.uchpo |
|  | - проверяемые безударные гласные |  |  |  | Работа в парах: выбор слов по | работа; | rtal.ru/load/47-2-2 |
|  | в корне слова; |  |  |  | заданному основанию (поиск |  |  |
|  | - парные звонкие и глухие |  |  |  | слов, в которых |  |  |
|  | согласные в корне слова; |  |  |  | необходимо проверить парный |  |  |
|  | - непроверяемые гласные и |  |  |  | по звонко‐сти — глухости |  |  |
|  | согласные (перечень слов в |  |  |  | согласный); |  |  |
|  | орфографическом словаре |  |  |  | Работа в группах: группировка |  |  |
|  | учебника); |  |  |  | слов по заданным основаниям: |  |  |
|  | - прописная буква в именах |  |  |  | совпадают или не совпадают |  |  |
|  | собственных: имена, фамилии, |  |  |  | произношение и написание |  |  |
|  | отчества людей, клички животных, |  |  |  | согласных звуков в корне слова; |  |  |
|  | географические названия; |  |  |  | Объяснение учащимися |  |  |
|  | - раздельное написание предлогов с |  |  |  | собственных |  |  |
|  | именами существительными |  |  |  | действий при подборе |  |  |
|  |  |  |  |  | проверочных слов и указание на |  |  |
|  |  |  |  |  | тип орфограммы; |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа в парах: |  |  |
|  |  |  |  |  | аргументировать |  |  |
|  |  |  |  |  | написание в тексте слов с |  |  |
|  |  |  |  |  | изученными орфограммами; |  |  |
|  |  |  |  |  | Комментированное письмо при |  |  |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения  собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 5 |  | 0 | 16.02.2023  22.02.2023 | Учебный диалог, в ходе которого  учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства  коммуникации;  Обобще ние результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель  общения, учитывать, с кем и где  происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор  правильной реплики из нескольких  предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых  средств, соответствующих цели и услови‐ям общения; Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора:  начать, поддержать, | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.rusedu.ru/> subcat\_28.html http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группе: анализировать  уместность использования средств  общения в предложенных речевых  ситуациях;  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок,  связанных с правилами общения,  нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок;  Ролевая игра  «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на  переменах; Творческое задание: | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.rusedu.ru/s> ubcat\_28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины.  Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 2 | 0 | 0 |  | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного  эмоционального отклика на картину,  ответы на поставленные вопросы;  Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на  ключевые слова / самостоятельно;  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею; Выбор картины, которая произвела  наибольшее впечатление во время  экскурсии. Устный рассказ об этой  картине;  Устный рассказ об этой картине;  Проектное задание  «Готовим | Устный опрос; | <http://www.uchportal.ru/load>  /47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог  «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова,  предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в  тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «не | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.  Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 8 | 1 | 0 |  | Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования  абзацев; Индивидуальная работа: определение  порядка следования абзацев; Дифференцированное задание:  выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения; Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам  каждого абзаца;  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста;  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях  создания текста;  Наблюдение за особенностями текста  -описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания; Обсуждение различных текстов описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий;  Наблюдение за текстом повествованием и установление его особенностей; |  |  |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 2 | 0 | 0 |  | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для  изложения (повествовательный текст  объёмом 30—45 слов); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.  Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 5 | 1 | 0 |  | Устный пересказ текста с опорой на  вопросы;  Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | 30 |  | | |
| вное время | 32 |  | | |
| ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | 170 | 6 | 6 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык** 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| /п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучен и  я | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всег о | контр  о льные | практичес  к ие работы |
| аздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| .1 | Русский язык как государственный язык РоссийскойФедерации  . Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 |  |  |  | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1.  Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразу ю щего народа, входящего в многонациональны й союз равноправных  народов | Устный опрос; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/454](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/)  [3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
| [/start/204854/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
|  |  |  | Российской  Федерации»; |  |  |
| того по разделу: | | 1 |  | | | | | |
| аздел 2. Лексика | | | | | | | | |
| .1 | Повторение: лексическое значение слова. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя  «Способы толкования лексического  значения слова»; | Письменны й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/631 5 /start/45559/ |
| .2 | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Наблюдение за  употреблением слов в | Письменны  й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/366  6 /start/179103/ |
|  | (ознакомление). |  | переносном значении |  |  |
|  |  |  | с использованием |  |  |
|  |  |  | юмористических |  |  |
|  |  |  | рисунков; |  |  |
|  |  |  | Комментированное |  |  |
|  |  |  | выполнение заданий, |  |  |
|  |  |  | направленных на |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; |  |  |
| .3 | Устаревшие слова | 2 |  |  |  | Учебный диалог «По | Письменны | https://resh.edu.ru/subject/lesson/450 |
|  | (ознакомление) |  | каким причинам слова | й контроль; | 7 |
|  |  |  | выходят из |  | /start/224818/ |
|  |  |  | употребления?», |  | https://uchebnik.mos.ru/moderator\_m |
|  |  |  | высказывание |  | a |
|  |  |  | предположений с |  | terials/material\_view/atomic\_objects/ |
|  |  |  | последую щим |  | 3 299269 |
|  |  |  | сопоставлением |  |  |
|  |  |  | предположений с |  |  |
|  |  |  | информацией в учеб |  |  |
|  |  |  | нике; Работа в парах: |  |  |
|  |  |  | соотнесение |  |  |
|  |  |  | устаревших слов с их |  |  |
|  |  |  | современными |  |  |
|  |  |  | синонимами; |  |  |
| того по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| аздел 3. Фонетика и графика | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный  /согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый  /мягкий, парный  /непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 5 | 1 |  |  | Упражнение: определить существенный признак для класси фикации звуков; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384  /start/185562/ [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/) |
| [/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/) |
| 3.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь  и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 |  |  |  | Комментированное выполнение задания, связанного с объ яснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми  соглас ными; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004  /start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа по систематизации информации:  записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со  словарями, справочниками; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284  /start/202084/ |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные(родственные) слова; признаки однокоренных(родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичны ми корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение:  выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм  выделения корня; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548  /start/204917/ |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова.  Корень, приставка, суффикс —  значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 5 | 1 |  |  | Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом,  корректировка с | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359  /start/142520/ https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/3 733305 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов  заданного состава; |  |  |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 6 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога  таблицы «Части речи»,  по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры:  «Значение»,  «Вопросы»,«Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862/start/125682/) |
| [/start/125682/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862/start/125682/) |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 2 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3723  /start/224964/ |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 2 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей  в учебнике; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3713  /start/123633/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | Падеж имён существитель ных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам  (склонение) | 7 | 1 |  |  | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767  /start/204451/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Имена существительные 1,  2, 3-го склонения. | 2 |  |  |  | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому  признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается  от остальных слов в ряду; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502  /start/225022/ |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 2 | 1 |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по  указанному признаку; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6336  /start/126110/ |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее  значение, вопросы, употребление в речи. | 5 | 1 |  |  | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851  /start/126286/ |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прила гательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -  ий, -ов, ин). | 7 |  |  |  | учебнике;  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; | Письменный контроль; | https://[www.youtube.com/watch?v=C](http://www.youtube.com/watch?v=C) XO0fF4nOPs |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 |  |  |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление  найденных ошибок; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810  /start/225280/ |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 1 |  |  |  | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/) |
| [/start/126297/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи.  Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 6 |  |  |  | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности  употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным  употреблением местоимений; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875  /start/126297/ |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 4 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4545  /start/126328/ |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |  | информацией в учебнике; Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352  /start/204761/ |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 4 |  |  |  | информацией в учебнике; Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны  (из числа изученных); | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4517  /start/204792/ |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 6 | 1 |  |  | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании  изучен | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6342  /start/144953/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.16. | Частица не, её значение | 1 |  |  | ных грамматических признаков;Работа в парах: группировка глаголов на основании изучен  ных грамматических признаков; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518  /start/125519/ |
| Итого по разделу: | | 59 |  | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. | 2 |  |  | Комментированное выполнение | Письменный | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358 |
|  | Установление при |  | задания: выписать из предложения | контроль; | /start/204886/ |
|  | помощи |  | пары слов, от одного из которых к |  | https://mosobr.tv/release/7990 |
|  | смысловых |  | другому можно задать смысловой |  |  |
|  | (синтаксических) |  | (синтаксический) вопрос; |  |  |
|  | вопросов связи |  | Самостоятельная работа: |  |  |
|  | между словами в |  | установление при помощи смысло |  |  |
|  | предложении. |  | вых (синтаксических) вопросов |  |  |
|  |  |  | связи между словами в |  |  |
|  |  |  | предложении; Учебный диалог, |  |  |
|  |  |  | направленный на актуализацию |  |  |
|  |  |  | знаний о видах предложений по |  |  |
|  |  |  | цели высказывания и по |  |  |
|  |  |  | эмоциональной окраске; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 7 | 1 |  |  | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и  сказуемых; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/su bject/lesson/6311  /start/203698/ |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 |  |  |  | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;  Упражнения на нахождение  подлежащих и сказуемых; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/su bject/lesson/6311  /start/203698/ |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 7 |  |  |  | Самостоятельная работа: выписывание из текста повествова тельных, побудительных, вопросительных предложений; Работа в парах:  классификация предложений; | Письменный контроль; | https://uchebnik.mos. ru/moderator\_ma terials/material\_view  /atomic\_objects/2  308439 |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 9 | 1 |  |  | Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Творческое задание: составление предложений с однородными членами; | Письменный контроль; Диктант; | https://uchebnik.mos. ru/moderator\_ma terials/material\_view  /atomic\_objects/2 835285  https://uchebnik.mos. ru/moderator\_ma terials/material\_view  /atomic\_objects/2 |
| Итого по разделу: | | 26 | 835285 | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу  орфограммы; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/su bject/lesson/5303  /start/128173/ |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 6 |  |  |  | Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  Моделирование предложений, включая в них слова с непро веряемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/su bject/lesson/4390  /start/271264/ https://resh.edu.ru/su bject/lesson/5305  /start/185964/ https://resh.edu.ru/su bject/lesson/4391  /start/185996/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Использование | 1 | 1 | Оценивание собственного | Диктант; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/) |
|  | орфографического словаря |  |  | результата выполнения орфогра |  | [283](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/) |
|  | для определения |  |  | фической задачи, корректировка с |  | [/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/) |
|  | (уточнения) написания |  |  | помощью учителя своих действий |  |  |
|  | слова. Контроль и |  |  | для преодоления ошибок при |  |  |
|  | самоконтроль при проверке |  |  | списывании текстов и записи под |  |  |
|  | собственных и |  |  | диктовку; |  |  |
|  | предложенных текстов |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:разделительны й твёрдый знак; непроизносимые согласные в  корне слова;   * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | 23 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; | Письменны й контроль; | https://uchebnik.mos.ru/moderator  \_ma terials/material\_view/atomic\_obje cts/1  118331  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4  547  /start/126600/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4 027  /start/205010/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6 364 /start/204265/ |
| Итого по разделу: | | 34 |  | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и  др. | 2 |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение  /благодарность /отказ; | Письменны й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4 543 /start/204854/ |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 2 |  | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования,  проектного задания; | Письменны й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4 543 /start/204854/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 2 |  |  |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время  обще ния; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesso n/4543 /start/204854/ |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в | 3 |  |  |  | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правиль ности выбора языковых и | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesso](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/)  [n/4543](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
| [/start/204854/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. |  |  |  |  | неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; |  |  |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной  мысли текста; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesso n/4217 /start/201259/ |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 4 |  |  |  | Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста;  Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариан тов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного  плана; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesso n/3530 /start/201764/ |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 |  |  |  | Наблюдение за тремя текстами разного типа  (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста»,«Особенности построения текста»,  «Особенности языковых средств»; Работа в группах: выбор наиболее подходящего  для каждой из предложенных | Письменный контроль; | https://uchebnik.mos.ru/modera tor\_ma terials/material\_view/atomic\_o bjects/8 62355 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); |  |  |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 |  |  |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной  коммуникативной задачей; | Письменный контроль; | https://mosobr.tv/release/7881 |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно  составленному плану. | 4 |  |  |  | Практическая работа: воспроизведение текста в соответ ствии с заданием:  подробно, выборочно; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesso n/3930 /start/205072/ |
| 8.10. | Изучающее, ознакомительное чтение | 1 |  |  |  | Самооценка собственной речевой культуры во время  обще ния; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesso n/4217 /start/201259/ |
| Итого по разделу: | | 28 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** |  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Электронные (цифровые)** |
| **образовательные ресурсы** |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69  Конституции Российской  Федерации: «Государство  защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей  Российской Федерации,  гарантирует сохранение  этнокультурногои языкового многообразия»; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального  общения; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным  параметрам. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов; | Письменный контроль; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) september.ru |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 1 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста,  объяснение своего выбора; | Практическая работа; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) september.ru |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; | Практическая работа; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | 1 | 0 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 1 | 0 | 0 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; | проверочная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 1 | 0 | 1 |  | Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; | Практическая работа; | https//infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные  1, 2, 3-го склонения. | 11 | 1 | 0 |  | Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 |  | Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; | Устный опрос; | https//infourok.ru |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени  существительного. | 11 | 1 | 0 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; | Письменный контроль; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа;  склонение личных  местоимений. | 6 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 14 | 1 | 0 |  | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); | Диктант; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 3 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; | Диктант; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 2 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; | Письменный контроль; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| Итого по разделу: | | 56 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово,  сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,  вопросительные и | 6 | 2 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и  предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые  предложения |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях  с однородными членами | 2 | 0 | 1 |  | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; | Тестирование; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния  терминов) | 8 | 1 | 0 |  | Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; | Письменный контроль; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в  1—3 классах | 3 | 1 | 0 |  | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; | Тестирование; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места  орфограммы в слове. | 20 | 2 | 0 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; | Контрольная работа; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и  предложенных текстов. | 4 | 0 | 1 |  | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | работа со словарем; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***- мя, -ий,***   ***-ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов, -ин, - ий***);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после   шипящих на конце глаголов в | 18 | 4 | 0 |  | Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | форме 2-го лица единственного числа;   * наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**,   **но**, и без союзов. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 11 | 1 | 0 |  | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 2 | 0 | 0 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; | Устный опрос; | https//infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной  мысли в заголовке. | 3 | 0 | 1 |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов  (описание, рассуждение, повествование); | Практическая работа; | https//infourok.ru |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной  речи. | 7 | 0 | 1 |  | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих целии условиям общения; | Практическая работа.  Корректировка текстов; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 0 | 0 |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов  (описание, рассуждение, повествование); | Изложение; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 6 | 0 | 0 |  | Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; | Сочинение; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям:  правильность, богатство, выразительность; | Работа с текстом; | [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru/ |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте  информации. | 6 | 0 | 0 |  | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих целии условиям общения; | Работа с текстом; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 17 | 7 |  | | | |

#### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[8](#_bookmark10).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[9](#_bookmark9), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания[10](#_bookmark8) .

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими

8 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

9 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

10 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета

«Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»[11](#_bookmark11) (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета

«Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов

11 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

«Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)[12](#_bookmark12).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

12 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия:
* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной

мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление

плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать

за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с

реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику

развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* + бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
  + неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

—

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 8 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии  картинок; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Слушание текста, понимание текста при его  прослушивании; |  |  |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение  «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта изучения, материала для  анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.  Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии  с изменением модели; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и  обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 3 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | картинками, на которых изображены соответствующие предметы; |  |  |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному  темпу. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со  знаками препинания. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;  Работа в парах: тренировка в выразительном  чтении; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми  словами). | 3 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно  обратить внимание при чтении; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и  при списывании. | 3 | 0 | 0 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);  Рассказ учителя о важности двух видов чтения:  орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука.  Различение звука и буквы. | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов  в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 32 | 0 | 0 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —  [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и  — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском  алфавите; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости  — мягкости  согласных звуков. | 3 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего  согласного. | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания  последовательности букв в русском алфавите; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения  буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];  Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь  и ъ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью  букв | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 72 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,  «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.  И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха- Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);  Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак»,  «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г.  Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не  менее 4 произведений по выбору); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»,  «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное»,  «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо»,  «Три товарища», А. Л.  Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая  ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск  и грохот ледохода»); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ,  стихотворение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина  «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок»,  «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин  «Давайте дружить»;  Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под  руководством учителя); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.  Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру  «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова- Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм  произношения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |  |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений).  Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И.  Чуковского и С. Я. Маршака;  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка,  скороговорка, потешка); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | Библиографическая культура  (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;  Участие в беседе: обсуждение важности чтения  для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наимен** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** |
| **п/** | **ование** |  | | | **изучен** |  | **форм** | **(цифровые)** |
| **п** | **раздело** |  | | | **ия** |  | **ы** | **образовательны** |
|  |  |  |
|  | **в и тем програ ммы** | **всег о** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** |  |  | **контр оля** | **е ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой  «Родина»;  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)»,  составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский«Русь», К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;  Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;  Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь»,«Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И.  Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 16 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;  Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей»,«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок:  «Каша из топора», «У страха глаза велики»,  «Снегурочка»,«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»,«Гуси- лебеди» (по выбору);  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;  Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение  диалогов;  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных  особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например,«Хитрая лиса» | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 8 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт  «Осень», В.  Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова«Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени,  доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь»,  «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про  себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение  понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк  «Смородинка», «Две  пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева«Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С.  Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения;  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений  (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;  Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных  читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;  Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным  переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм«Маленькие человечки», русская народная сказка  «Снегурочка» и произведение В. И. Даля«Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии  описанных картин природы;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением  орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль»,«Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак  «Декабрь», Е. А. Пермяк  «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор  понравившегося, объяснение своего выбора;  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне  нравятся?»;  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 18 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова«Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой«Жила-была собака» и др.;  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным  переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж- спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин  «Страшный рассказ», В.В.Вересаев«Братишка», В.А.Осеева  «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка»,  «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв«Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,определение цели сообщения;  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);  Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4 предложений);  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных  читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии.  Например, сказочная история о лисе, ёжике;  Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.  И. Чарушине, В. В. Бианки;  Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные  — герои произведений“», представление его в классе; | уст ны й опр ос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 18 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин  «Гонимы вешними лучами…», В. А.  Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев  «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковызвуки весеннего леса?»;  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшимишкольниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий«Четыре художника Весна», Н. И. Сладков  «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов«Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);  Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др.,  составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 13 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка«Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И.  Коринец «Март» (по выбору);  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения,  соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М.  Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль  «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях  прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,  «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10  . | **Заруб ежная литер атура** | 11 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ«Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики); | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 1.11  . | **Библиограф ическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**  **)** | 2 | 1 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;  Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Письме нный контрол ь; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| Резервное время | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 136 | 1 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка  «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М.  Симонов «Родина» (произведение одного- двух авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Чтение наизусть  стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова«Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина»  (по | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;  «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас?  Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;  Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания  «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки;  На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф.  Одоевского«Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк»,«Сивка-бурка», «Летучий корабль»,  «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору);  Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, | Устныйо прос; | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |

Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровны

трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная);

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;

Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения;

Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ (устно) содержания подробно;

Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В.

М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания;

Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями; Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение;

Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли,поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка; Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З.

Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»; Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;

Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушки на** | 9 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,  использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным  выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета,  характеристика героев | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крыло ва** | 4 |  |  |  | (положительные или  Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос  «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом  произведения: характеристика героя  (положительный или отрицательный), | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?  Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева  «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени  первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянька из окошка…»,«Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова  «Детство»  (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций  картин | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толсто го** | 10 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди»,  «Зайцы», «Какая бывает роса на  траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка«Ореховая ветка», басня  «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения:  определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-  познавательного и учебного текстов; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Литературн ая сказка** | 9 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.  Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка»,«Умнее всех», И. С. Соколова- Микитова  «Листопадничек», В. Ф. Одоевского  «Мороз Иванович», В. М. Гаршина  «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение  описания героя, определение | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным |  |  |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 |  |  |  | событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?  Почему?». На примере произведений И. А.  Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта«Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного  «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной»,  «Ландыш» (по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора  автора; Рассматривание репродукций | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотноше ниях человека и**  **животных** | 16 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос»,«Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина  «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.  Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов  по основным событиям сюжета, | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведени я о детях** | 18 |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время  (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький«Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль  «Алексей Андреевич», А. П.  Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов  «Огурцы», Е. А. Пермяк«Дедушкин  характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков  «Данила Кузьмич», А. И.  Мусатов «Оружие», И. Никулина  «Бабушкин кактус» и др.;  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий  «ответственность», «совесть»,  «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с  приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;  Анализ заголовка;  Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным  событиям сюжета, восстановление | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Юмористическ ие произведения** | 6 |  |  | нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос  «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М.  Зощенко «Великие путешественники»,  «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и«фантазировать»;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с  приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;  Работа в парах: чтение диалогов по  ролям, выбор интонации, отражающей | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |
| 1.12. | **Зарубежна я литература** | 10 | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К.  Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари  «Волшебный барабан»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,  составление цитатного плана текста с | Устный опрос; Контрольн аяработа; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона«Бурыйволк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; |  |  |
| 1.13. | **Библиографичес кая культура (работа с детской книгой и**  **справочной литературой)** | 4 |  |  | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;  Работа в парах: сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и  информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос  «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Например, произведения С. Я. Маршака  «Книжка про книжку». | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/  32/3/ |
| Резервное время | | 10 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 136 | 1 | 0 |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине, героические страницы истории** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;  Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П.  Кончаловская «Словоо побоище Ледовом», историческая песня  «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка«Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукцийкартин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетас соответствующими фрагментами текста:  озаглавливание;  Обсуждение вопросов, например,  «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»,«Какие слова могли бы  стать названием картины?»; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 11 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такоефольклор?»,  «Какие произведения относятся к фольклору?»,объяснение, приведение примеров;  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,аргументация своего мнения; Чтение произведений малого  фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударенияв соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя  произведения; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 12 | | 0 | | | 0 | | |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки):  «Унылая пора! Очей очарованье! »,  «Октябрь уж наступил…», «Туча»,  «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя  дорога»,«Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос  «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов,использованных в прямом и переносном значении, наблюдениеза рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);  Слушание и чтение произведения А. С.  Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудесв сказке, анализ композиции;  Творческое задание: составление  словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; | | Устный опрос; | | school- collection.edu.ru |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | | 4 | | 0 | 0 | |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора  (И. А. Крылов,Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?  Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп  — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчествеИ. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой  «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; | | | Устный опрос; | | schoolcollection.edu.ru | |
| 1.5. | **Творчество М. Ю. Лермонтова** | | 4 | | 0 | 0 | |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;  Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…»,  «Утёс»,«Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.;  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте  слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск  значения незнакомого слова в словаре, поиск | | | Устный опрос; | | school- collection.edu.ru | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; |  |  |
| 1.6. | **Литературная сказка** | 9 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов«Конёк- Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л.  Шварц «Сказка о потерянном времени»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением  эпизодов, смысловых частей; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Картины природы в**  **творчеств е поэтов и писателей**  **ХIХ века** | 7 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского  «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору);  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;  Творческое задание: воссоздание в воображении  описанныхв стихотворении картин; | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Творчество Л. Н. Толстого** | 7 | 0 | 0 |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?Почему?», аргументация своего мнения;  Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной»,«Русак»,  «Черепаха» и др.;  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов  (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:«Черепаха» и «Русак»;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленнойв схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Картины природы в творчестве поэтов и**  **писателе**  **й** **XX**  **века** | 6 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока«Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой«Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина«Бабушкины сказки»,  «Лебёдушка» (по выбору);  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбораавтора;  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений);  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;  Творческое задание: воссоздание в воображении  описанныхв стихотворении картин; | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведения о животных и родной природе** | 12 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь  природу?»(не менее 10 предложений); | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Произведения о детях** | 13 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н.  Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков  «Как я ловил человечков», К. Г.  Паустовский«Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и  интонационных норм при чтении вслух; | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; |  |  |
| 1.12. | **Пьеса** | 5 | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев», Е. Л.  Шварц«Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ навопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст  пьесы, возможность постановки на театральной сцене; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |
| 1.13. | **Юмористические произведения** | 6 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса«Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценкаэмоционального состояния при восприятии юмористическогопроизведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина  «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко«Ёлка»,  «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору)  ;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность  ситуации; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.14. | **Зарубежная литература** | 8 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт  «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк  Твен«Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |
| 1.15. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой** | 7 | 1 | 0 |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер  «Картины-сказки»;  Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; | Устный  опрос; Контрольная работа; | school- collection.edu.ru |
| Резервное время | | 13 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 1 | 0 |  | | | |

#### ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко- культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования и элементов

содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Платовская средняя общеобразовательная школа имени А. Матросова" начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за

свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс

* 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

день.

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого

языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их

ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков

в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.). Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my

cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?

— Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Глаголы в Present

Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)

предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book —

books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение

незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы

и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,

страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”

(there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтенияс использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’

books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at

5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских

книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны

и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и

интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтенияс использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film). Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good —

better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских

книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их

столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией:
   * выбирать источник получения информации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
   * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
   * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
4. общение:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
   * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
   * признавать возможность существования разных точек зрения;
   * корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
   * строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
   * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
   * готовить небольшие публичные выступления;
   * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
5. совместная деятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
   * ответственно выполнять свою часть работы;
   * оценивать свой вклад в общий результат;
   * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
6. самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий;
7. самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

*Говорение*

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

*Аудирование*

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

*Смысловое чтение*

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

*Письмо*

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. Грамматическая сторона речи
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

*Говорение*

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

*Аудирование*

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Смысловое чтение*

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
  + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion,

-ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи*

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

*Говорение*

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

*Аудирование*

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Смысловое чтение*

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

* + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо*

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

*Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы

-er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play). Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Английский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **всег о** | **контроль ные работы** | **практичес кие работы** |
| Раздел 1. **Мир моего «я»** | | | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие, знакомство. | 7 | 1 | 1 |  | Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; | Устный опрос; Практическ ая работа; Тестирован ие; | ЦОК |
| 1.2. | Моя семья. | 5 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; Практическ ая работа; | ЦОК |
| 1.3. | Мой день рождения | 6 | 1 | 1 |  | Монологическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; | Устный опрос; Практическ ая работа; Тестирован ие; | ЦОК |
| 1.4. | Моя любимая еда. | 7 | 1 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; Письменны й контроль; Практическ ая работа; Тестирован ие; | ЦОК |
| Итого по разделу | | 25 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Мир моих увлечений** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическа я  сторона речи; | Устный опрос; Письменны й контроль; Практическ ая работа; | ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Любимые занятия. | 6 | 1 | 1 |  | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Письменны й контроль; Практическ ая работа; Тестирован ие; | ЦОК |
| 2.3. | Мой питомец. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Социокультурны е  знания и умения; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;  Самооценка с использованием«Оц еночного листа»; | ЦОК |
| 2.4. | Выходной день. | 6 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Мир вокруг меня** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Моя школа. | 5 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; | ЦОК |
| 3.2. | Мои друзья. | 5 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«О ценочного листа»; | ЦОК |
| 3.3. | Моя малая родина (город, село). | 5 | 1 | 1 |  | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Социокультурны е  знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Тестирова ние; | ЦОК |
| Итого по разделу | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого язык** | | | | | | | | |
| 4.1. | Названия родной страны и страны/стран изучае- мого языка, их столиц. | 3 | 1 | 0 | 20.04.  2023  27.04.  2023 | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Социокультурны е  знания и умения; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием«О ценочного листа»; | ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских кни | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурн ые  знания и умения. | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | ЦОК |
| 4.3. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | 3 | 0 | 1 |  | Монологическая речь; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурн ые  знания и  умения. | Устный опрос; Письмен ный контроль  ;  Практич еская работа; Тестиров ание; | ЦОК |
| Итого по разделу: | | 8 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 68 | 7 | 12 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Английский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **всег о** | **контрол ьные работы** | **практичес кие работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я»** | | | | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 3 | 1 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практиче ская работа; | ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Мой день рождения. | 3 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Смысловое чтение; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; | Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Тестиров ание; | ЦОК |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е  знания и умения; | Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Тестиров ание; Диктант; | ЦОК |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня). | 4 | 1 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практиче ская работа; Диктант; | ЦОК |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Мир моих увлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 3 | 0 | 1 |  | Диалогическ ая речь; Аудирование  ; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Диктант; | ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Мой питомец. | 3 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическа я речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Тестирова ние; | ЦОК |
| 2.3. | Любимые занятия. | 3 | 1 | 1 |  | Монологическа я речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практиче ская работа; | ЦОК |
| 2.4. | Любимая сказка. | 3 | 0 | 1 |  | Смысловое чтение; Письмо; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Диктант; | ЦОК |
| 2.5. | Выходной день. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическа я речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практиче ская работа; Тестирова ние; Диктант; | ЦОК |
| 2.6. | Каникулы. | 4 | 1 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическа я речь; Смысловое чтение; Письмо; | Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практиче ская работа; Тестирова ние; | ЦОК |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Мир вокруг меня**. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 3 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Диктант; | ЦОК |
| 3.2. | Моя школа. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Диктант; | ЦОК |
| 3.3. | Мои друзья. | 3 | 0 | 1 |  | ;  Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Тестирова ние; | ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 1 |  | ;  Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Диктант; | ЦОК |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 3 | 0 | 1 |  | ;  Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Практичес кая работа; Диктант; | Ц О К |
| 3.6. | Погода. Времена года (месяцы) | 4 | 1 | 1 |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона  речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практичес кая работа; | Ц О К |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Россия и страна/страны | 5 | 1 | 1 |  | Диалогическа | Устный | Ц |
|  | изучаемого языка. Их столицы, |  |  |  | я речь; | опрос; | О |
|  | достопримеча-тельности и  интересные факты. |  |  |  | Монологичес кая речь; | Письменн ый | К |
|  |  |  |  |  | Смысловое | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | чтение; | Контрольн |  |
|  |  |  |  |  | Социокульту | ая |  |
|  |  |  |  |  | рные | работа; |  |
|  |  |  |  |  | знания и | Практичес |  |
|  |  |  |  |  | умения; | кая |  |
|  |  |  |  |  |  | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | Тестирова |  |
|  |  |  |  |  |  | ние; |  |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. | 4 | 0 | 1 |  | Диалогическа | Устный | Ц |
|  | Литературные персонажи детских |  |  |  | я речь; | опрос; | О |
|  | книг. |  |  |  | Монологичес | Письменн | К |
|  |  |  |  |  | кая речь; | ый |  |
|  |  |  |  |  | Смысловое | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | чтение; | Практичес |  |
|  |  |  |  |  | Письмо; | кая |  |
|  |  |  |  |  | Социокульту | работа; |  |
|  |  |  |  |  | рные | Тестирова |  |
|  |  |  |  |  | знания и | ние; |  |
|  |  |  |  |  | умения; |  |  |
| 4.3. | Праздники родной страны и | 5 | 1 | 1 |  | Диалогическа | Устный | Ц |
|  | страны/стран изучаемого языка |  |  |  | я речь; | опрос; | О |
|  |  |  |  |  | Монологичес | Письменн | К |
|  |  |  |  |  | кая речь; | ый |  |
|  |  |  |  |  | Аудирование | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | ; | Контрольн |  |
|  |  |  |  |  | Смысловое | ая |  |
|  |  |  |  |  | чтение; | работа; |  |
|  |  |  |  |  | Письмо; | Практичес |  |
|  |  |  |  |  | Социокульту | кая |  |
|  |  |  |  |  | рные | работа; |  |
|  |  |  |  |  | знания и |  |  |
|  |  |  |  |  | умения; |  |  |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 19 |  | | | |

#### МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, со- держание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством по- знания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов,

4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### 1 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

*Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

*Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

*Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного

набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

#### 2 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины

* метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

*Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

*Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

*Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

#### 3 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение

«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

*Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

*Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков,

движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлятьряд чисел (величин, геометрических фигур)по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### 4 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

*Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

*Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:
   * устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина- следствие; протяжённость);
   * применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
   * приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. Базовые исследовательские действия:
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3. Работа с информацией:
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  + объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:
   * планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
   * выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
2. Самоконтроль:
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
   * выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
   * находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
3. Самооценка:
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в *первом классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
  + пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
  + находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
  + выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
  + называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  + решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  + сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  + знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  + различать число и цифру;
  + распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  + устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
  + группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  + различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  + сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
  + распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во *втором классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
  + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  + выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  + находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  + находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  + сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  + составлять (дополнять) текстовую задачу;
  + проверять правильность вычислений.

К концу обучения в *третьем классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах

1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

* + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  + использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые»,

«и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

* + классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в *четвертом классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
  + вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  + использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  + выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  + находить долю величины, величину по ее доле;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  + использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
  + использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  + решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  + различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  + изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  + выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  + заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  + использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  + выбирать рациональное решение;
  + составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  + конструировать ход решения математической задачи;
  + находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электрон ные (цифровы е) образоват ельные**  **ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практич еские работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.** | 10 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном  порядке; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.2. | **Единица счёта. Десяток.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.3. | **Счёт предметов, запись результата цифрами.** | 1 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению  чисел словесно и письменно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.4. | **Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.5. | **Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше,**  **столько же.** | 2 | 0 | 0 |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.6. | **Число и цифра 0 при измерении, вычислении.** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо  цифр; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.7. | **Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение**. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.8. | **Однозначные и двузначные числа.** | 1 | 0 | 0 |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |
| 1.9. | **Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по  образцу и самостоятельно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi. ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Длина и её измерение с помощью заданной мерки**. | 1.5 | 0 | 0 |  | Наблюдение действия измерительных приборов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 2.2. | **Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее**  **— легче.** | 1.5 | 0 | 0 |  | Коллективная работа по различению и сравнению величин; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 2.3. | **Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.** | 3 | 0 | 0 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Сложение и вычитание чисел в пределах 20.** | 23 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой  ленты, по частям и др.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.2. | **Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.**  **Таблица сложения.**  **Переместительное свойство сложения.** | 4 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.3. | **Вычитание как действие, обратное сложению.** | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл  арифметического действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.4. | **Неизвестное слагаемое.** | 1 | 0 | 0 |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.5. | **Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3,**  **по 5.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с  разными числами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.6. | **Прибавление и вычитание нуля.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных  арифметических действий»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | **Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того  же действия с разными числами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.8. | **Вычисление суммы, разности трёх чисел.** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того  же действия с разными числами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.** | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи,  вопрос задачи); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.2. | **Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.** | 1 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.3. | **Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.** | 1 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь- ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в  текстовой задаче; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.4. | **Текстовая сюжетная задача в одно действие:**  **запись решения, ответа задачи.** | 11 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи,  вопрос задачи); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.5. | **Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными**  **(по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.  Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения,  выполнения действия на модели; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных**  **отношений.** | 4 | 0 | 0 |  | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Распознавание объекта и его отражения.** | 1 | 0 | 0 |  | Составление пар: объект и его отражение; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.** | 4 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.4. | **Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.** | 9 | 0 | 0 |  | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.  Комментирование хода и результата  работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.5. | **Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме,  размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.6. | **Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 1 | 0 | 0 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по  инструкции; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Сбор данных об объекте по образцу.**  **Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу**  **(по заданным признакам).** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.2. | **Группировка объектов по заданному признаку.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.3. | **Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических**  **объектов.** | 1 | 0 | 0 |  | Знакомство с логической конструкцией  «Если … , то …».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.5. | **Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу** | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.6. | **Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).** | 1 |  | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.** | 3 |  | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку  (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на  рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; |  | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 14 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельности** | **Вид ы, фор мы конт**  **роля** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **всег о** | **контрол ьные работы** | **практи ческие работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.** | 3 | 0 | 3 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;  Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);  Запись общего свойства группы чисел. | Устный опрос; Письмен ный контроль  ;  практиче ская работа;  ; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/ucheb nye\_prezentacii/nac halnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы; |  |  |
| 1.2. | **Запись равенства, неравенства.** | 4 | 0 | 4 |  | Запись общего свойства группы чисел. | Устный | http://www.uchport |
|  | **Увеличение/уменьшение** |  |  |  | Характеристика одного числа (величины, | опрос; | al.ru/load/47-2-2 |
|  | **числа на несколько** |  |  |  | геометрической фигуры) из группы; | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **единиц/десятков; разностное** |  |  |  | Практическая работа: установление | ный | razum.ru/load/ucheb |
|  | **сравнение чисел.** |  |  |  | математического отношения | контроль | nye\_prezentacii/nac |
|  |  |  |  |  | («больше/меньше на … », «больше/меньше | ; | halnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | в… ») в житейской ситуации (сравнение по |  |  |
|  |  |  |  |  | возрасту, массе и др.); |  |  |
| 1.3. | **Чётные и нечётные числа.** | 1 | 0 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;  Оформление математических записей; | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/ucheb nye\_prezentacii/nac halnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых**. | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/ucheb nye\_prezentacii/nac halnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Работа с математической** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем | Устный | <http://www.uchportal.ru/l> |
|  | **терминологией** |  |  |  | нужны знаки в жизни, как они используются в | опрос; | oad/47-2-2 |
|  | **(однозначное, двузначное,** |  |  |  | математике?» (цифры, знаки, сравнения, | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **чётное-нечётное число;** |  |  |  | равенства, арифметических действий, скобки); | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  | **число и цифра;** |  |  |  | Игры-соревнования, связанные с подбором | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  | **компоненты** |  |  |  | чисел, обладающих заданным свойством, |  | k ola/18 |
|  | **арифметического** |  |  |  | нахождением общего, различного группы |  |  |
|  | **действия, их название)** |  |  |  | чисел, распределением чисел на группы по |  |  |
|  |  |  |  |  | существенному основанию; |  |  |
|  |  |  |  |  | Дифференцированное задание: работа с |  |  |
|  |  |  |  |  | наглядностью — использование различных |  |  |
|  |  |  |  |  | опор (таблиц, схем) для формулирования |  |  |
|  |  |  |  |  | ответа на вопрос; |  |  |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Работа с величинами:** | 7 | 0 | 7 |  | Обсуждение практических ситуаций; | Устный | <http://www.uchportal.ru/l> |
|  | **сравнение по массе** |  |  |  | Различение единиц измерения одной и той же | опрос; | oad/47-2-2 |
|  | **(единица массы —** |  |  |  | величины, установление между ними | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **килограмм); измерение** |  |  |  | отношения (больше, меньше, равно), запись | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  | **длины (единицы длины —** |  |  |  | результата сравнения; | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  | **метр, дециметр,** |  |  |  | Сравнение по росту, массе, возрасту в |  | k ola/18 |
|  | **сантиметр, миллиметр),** |  |  |  | житейской ситуации и при решении учебных |  |  |
|  | **времени (единицы** |  |  |  | задач; |  |  |
|  | **времени — час, минута).** |  |  |  | Проектные задания с величинами, например |  |  |
|  |  |  |  |  | временем: чтение расписания, графика |  |  |
|  |  |  |  |  | работы; составление схемы для определения |  |  |
|  |  |  |  |  | отрезка времени; установление соотношения |  |  |
|  |  |  |  |  | между единицами времени: годом, месяцем, |  |  |
|  |  |  |  |  | неделей, сутками; |  |  |
|  |  |  |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: |  |  |
|  |  |  |  |  | переход от одних единиц измерения величин к |  |  |
|  |  |  |  |  | другим, обратный переход; иллюстрация |  |  |
|  |  |  |  |  | перехода с помощью модели; |  |  |
| 2.2. | **Соотношения между** | 2 | 0 | 2 | 03.10. | Обсуждение практических ситуаций; | Устный | <http://www.uchportal.ru/l> |
| **единицами величины (в** |  |  |  | 2022 | Различение единиц измерения одной и той же | опрос; | oad/47-2-2 |
|  | **пределах 100), решение** |  |  |  |  | величины, установление между ними | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **практических задач.** |  |  |  |  | отношения (больше, меньше, равно), запись | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  |  |  |  |  |  | результата сравнения; | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  |  |  |  | k ola/18 |
| 2.3. | **Измерение величин.** | 1 | 0 | 1 | 06.10.  2022 | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных | Устный опрос; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
|  |  |  |  |  |  | задач; | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  |  |  | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  |  |  |  |  |  |  | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  |  |  |  | k ola/18 |
| 2.4. | **Сравнение и** | 1 | 0 | 1 | 07.10. | Сравнение по росту, массе, возрасту в | Устный | <http://www.uchportal.ru/l> |
|  | **упорядочение** |  |  |  | 2022 | житейской ситуации и при решении учебных | опрос; | oad/47-2-2 |
|  | **однородных величин.** |  |  |  |  | задач; | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  |  |  | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  |  |  |  |  |  |  | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  |  |  |  | k ola/18 |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устное сложение и вычитание** | 7 | 0 | 7 |  | Упражнения: различение приёмов | Устный | <http://www.uchportal.ru/l> |
|  | **чисел в пределах 100 без** |  |  |  | вычисления (устные и письменные). Выбор | опрос; | oad/47-2-2 |
|  | **перехода и с переходом через** |  |  |  | удобного | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **разряд.** |  |  |  | способа выполнения действия; | ый | razum.ru/load/uchebnye\_ |
|  |  |  |  |  | Практическая деятельность: устные и | контроль; | prezentacii/nachalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  | письменные приёмы вычислений. Прикидка |  | k ola/18 |
|  |  |  |  |  | результата выполнения действия; |  |  |
|  |  |  |  |  | Комментирование хода выполнения |  |  |
|  |  |  |  |  | арифметического действия с использованием |  |  |
|  |  |  |  |  | математической терминологии (десятки, |  |  |
|  |  |  |  |  | единицы, сумма, разность и др.); |  |  |
|  |  |  |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнение задания разными способами |  |  |
|  |  |  |  |  | (вычисления с использованием |  |  |
|  |  |  |  |  | переместительного, сочетательного свойств |  |  |
|  |  |  |  |  | сложения).Объяснение с помощью модели |  |  |
|  |  |  |  |  | приёмов нахождения суммы, разности. |  |  |
|  |  |  |  |  | Использование правил (умножения на 0, на |  |  |
|  |  |  |  |  | 1) при вычислении; |  |  |
|  |  |  |  |  | Учебный диалог: участие в обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  | возможных ошибок в выполнении |  |  |
|  |  |  |  |  | арифметических действий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Дифференцированные задания на |  |  |
|  |  |  |  |  | проведение контроля и самоконтроля. |  |  |
|  |  |  |  |  | Проверка хода и результата выполнения |  |  |
|  |  |  |  |  | действия по |  |  |
|  |  |  |  |  | алгоритму. Оценка рациональности |  |  |
|  |  |  |  |  | выбранного приёма вычисления. |  |  |
|  |  |  |  |  | Установление соответствия между |  |  |
|  |  |  |  |  | математическим выражением и его |  |  |
|  |  |  |  |  | текстовым описанием; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.** | 11 | 1 | 10 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки,  единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по  алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления.  Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.);  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения,  нахождении его значения; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_ prezentacii/nachalnaja\_sh k ola/18 |
| 3.3. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.**  **Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).** | 6 | 0 | 6 |  | Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.);  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения,  нахождении его значения; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_ prezentacii/nachalnaja\_sh k ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Действия умножения и деления чисел.**  **Взаимосвязь сложения и умножения.**  **Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.** | 4 | 0 | 4 |  | Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков  действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего  сюжетной ситуации; Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/loa> d/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_pr ezentacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 3.5. | **Названия компонентов действий умножения, деления**. | 2 | 0 | 2 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные).  Выбор удобного  способа выполнения действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/loa> d/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_pr ezentacii/nachalnaja\_shk |
| 3.6. | **Табличное умножение в пределах 50.**  **Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.** | 17 | 0 | 17 |  | Работа в группах: приведение примеров,  иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с  помощью разных числовых выражений;  Оформление математической записи:  составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.); Работа в парах/группах: нахождение и  объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения,  нахождении его значения; Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу.  Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/loa> d/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_pr ezentacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 3.7. | **Умножение на 1, на 0 (по правилу).** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения,  нахождении его значения; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/loa> d/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_pr ezentacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 3.8. | **Переместительное свойство умножения.** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/loa> d/47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_pr ezentacii/nachalnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.** | 3 | 1 | 2 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки,  единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием  переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения  суммы, разности. | Устный опрос; Письмен ный контроль  ;  Контрол ьная работа; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | Использование правил (умножения на 0,  на 1) при вычислении;  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; |  |  |
| 3.10 | **Неизвестный компонент** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/> |
| . | **действия сложения, действия** |  |  |  | объяснение хода выполнения | опрос; | 47-2-2 |
|  | **вычитания; его нахождение.** |  |  |  | вычислений по образцу. | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | Применение правил порядка | ный | razum.ru/load/uchebnye\_prez |
|  |  |  |  |  | выполнения действий; объяснение | контроль | entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | возможных ошибок; | ; |  |
| 3.11  . | **Числовое выражение: чтение, запись,** | 3 | 0 | 3 |  | Оформление математической записи: составление и проверка истинности | Устный опрос; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2 |
|  | **вычисление значения. Порядок** |  |  |  | математических утверждений | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **выполнения действий в** |  |  |  | относительно разностного сравнения | ный | razum.ru/load/uchebnye\_prez |
|  | **числовом выражении,** |  |  |  | чисел, величин (длин, масс и пр.); | контроль | entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  | **содержащем действия** |  |  |  | Работа в парах/группах: нахождение и | ; |  |
|  | **сложения и вычитания (со** |  |  |  | объяснение возможных причин |  |  |
|  | **скобками/без скобок) в** |  |  |  | ошибок в составлении числового |  |  |
|  | **пределах 100 (не более трёх** |  |  |  | выражения, |  |  |
|  | **действий); нахождение его** |  |  |  | нахождении его значения; |  |  |
|  | **значения** |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | **Вычитание суммы из числа,** | 1 | 0 | 1 |  | Комментирование хода выполнения | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/> |
|  | **числа из суммы.** |  |  |  | арифметического действия с | опрос; | 47-2-2 |
|  |  |  |  |  | использованием математической | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | терминологии (десятки, | ный | razum.ru/load/uchebnye\_prez |
|  |  |  |  |  | единицы, сумма, разность и др.); | контроль | entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  |  | ; |  |
| 3.13  . | **Вычисление суммы, разности удобным** | 1 | 0 | 1 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с | Устный опрос; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2 |
|  | **способом.** |  |  |  | использованием математической | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | терминологии (десятки, | ный | razum.ru/load/uchebnye\_prez |
|  |  |  |  |  | единицы, сумма, разность и др.); | контроль | entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Чтение, представление** | 2 | 0 | 2 |  | Чтение текста задачи с учётом | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/> |
|  | **текста задачи в виде** |  |  |  | предлагаемого задания: найти условие | опрос; | 47-2-2 |
|  | **рисунка, схемы или другой** |  |  |  | и вопрос задачи. | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **модели.** |  |  |  | Сравнение различных текстов, ответ на | ный | razum.ru/load/uchebnye\_prez |
|  |  |  |  |  | вопрос: является ли текст задачей?; | контроль | entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | Соотнесение текста задачи с её | ; |  |
|  |  |  |  |  | иллюстрацией, схемой, моделью. |  |  |
|  |  |  |  |  | Составление задачи по |  |  |
|  |  |  |  |  | рисунку (схеме, модели, решению); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **План решения задачи в два** | 3 | 0 | 3 |  | Наблюдение за изменением хода | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/47-> |
|  | **действия, выбор** |  |  |  | решения задачи при изменении | опрос; | 2-2 |
|  | **соответствующих плану** |  |  |  | условия (вопроса); Упражнения: | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **арифметических действий.** |  |  |  | поэтапное решение текстовой | ый | razum.ru/load/uchebnye\_prezent |
|  | **Запись решения и ответа** |  |  |  | задачи: анализ данных, их | контроль; | acii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  | **задачи.** |  |  |  | представление на модели и |  |  |
|  |  |  |  |  | использование в ходе поиска идеи |  |  |
|  |  |  |  |  | решения; составление плана; |  |  |
|  |  |  |  |  | составление арифметических |  |  |
|  |  |  |  |  | действий в соответствии с планом; |  |  |
|  |  |  |  |  | использование модели для решения, |  |  |
|  |  |  |  |  | поиск другого способа и др.; |  |  |
|  |  |  |  |  | Получение ответа на вопрос задачи |  |  |
|  |  |  |  |  | путём рассуждения (без |  |  |
|  |  |  |  |  | вычислений); |  |  |
| 4.3. | **Решение текстовых задач на** | 3 | 0 | 3 |  | Упражнения: поэтапное решение | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/47-> |
|  | **применение смысла** |  |  |  | текстовой задачи: анализ данных, их | опрос; | 2-2 |
|  | **арифметического действия** |  |  |  | представление на модели и | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **(сложение,** |  |  |  | использование в ходе поиска идеи | ый | razum.ru/load/uchebnye\_prezent |
|  | **вычитание, умножение, деление).** |  |  |  | решения; составление плана; | контроль; | acii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | составление арифметических |  |  |
|  |  |  |  |  | действий в соответствии с планом; |  |  |
|  |  |  |  |  | использование модели для решения, |  |  |
|  |  |  |  |  | поиск другого способа и др.; |  |  |
|  |  |  |  |  | Получение ответа на вопрос задачи |  |  |
|  |  |  |  |  | путём рассуждения (без |  |  |
|  |  |  |  |  | вычислений); |  |  |
| 4.4. | **Расчётные задачи на** | 2 | 0 | 2 |  | Учебный диалог: нахождение одной из | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/47-> |
|  | **увеличение/ уменьшение** |  |  |  | трёх взаимосвязанных величин при | опрос; | 2-2 |
|  | **величины на несколько единиц/** |  |  |  | решении задач бытового характера | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **в несколько раз.** |  |  |  | («на время», «на куплю-продажу» и | ый | razum.ru/load/uchebnye\_prezent |
|  |  |  |  |  | пр.). Поиск разных решений | контроль; | acii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | одной задачи. Разные формы записи |  |  |
|  |  |  |  |  | решения (оформления); |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа в парах/группах. Составление |  |  |
|  |  |  |  |  | задач с заданным математическим |  |  |
|  |  |  |  |  | отношением, по заданному числовому |  |  |
|  |  |  |  |  | выражению. |  |  |
|  |  |  |  |  | Составление модели, плана решения |  |  |
|  |  |  |  |  | задачи. |  |  |
|  |  |  |  |  | Назначение скобок в записи |  |  |
|  |  |  |  |  | числового выражения при |  |  |
|  |  |  |  |  | решении задачи; |  |  |
| 4.5. | **Фиксация ответа к задаче и его** | 2 | 0 | 2 | 20.02.20 | Контроль и самоконтроль при | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/47-> |
|  | **проверка** |  |  |  | 23 | решении задач. Анализ образцов | опрос; | 2-2 |
|  | **(формулирование, проверка на** |  |  |  | 22.02.20 | записи решения задачи по действиям и | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **достоверность, следование** |  |  |  | 23 | с помощью числового | ый | razum.ru/load/uchebnye\_prezent |
|  | **плану, соответствие** |  |  |  |  | выражения; | контроль; | acii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  | **поставленному вопросу).** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Распознавание и изображение** | 6 | 0 | 6 |  | Игровые упражнения: «Опиши | Устный | <http://www.uchportal.ru/load/47-> |
|  | **геометрических фигур: точка,** |  |  |  | фигуру», | опрос; | 2-2 |
|  | **прямая, прямой угол, ломаная,** |  |  |  | «Нарисуй фигуру по инструкции», | Письменн | [http://um-](http://um/) |
|  | **многоугольник.** |  |  |  | «Найди модели фигур в окружающем» | ый | razum.ru/load/uchebnye\_prezent |
|  |  |  |  |  | и т.п.; | контроль; | acii/nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | Упражнение: формулирование ответов |  |  |
|  |  |  |  |  | на вопросы об общем и различном |  |  |
|  |  |  |  |  | геометрических фигур; |  |  |
|  |  |  |  |  | Практическая работа: графические и |  |  |
|  |  |  |  |  | измерительные действия при учёте |  |  |
|  |  |  |  |  | взаимного расположения фигур или их |  |  |
|  |  |  |  |  | частей при |  |  |
|  |  |  |  |  | изображении, сравнение с образцом; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.** | 1 | 0 | 1 |  | Измерение расстояний с использованием  заданных или самостоятельно выбранных единиц;  Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной  и клетчатой бумаге; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 5.3. | **Изображение на клетчатой бумаге**  **прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.** | 3 | 0 | 3 |  | Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;  Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.  Творческие задания: оригами и т. п.; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 5.4. | **Длина ломаной.** | 4 | 1 | 3 |  | Измерение расстояний с использованием  заданных или самостоятельно выбранных единиц;  Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 5.5. | **Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.** | 5 | 0 | 5 |  | Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов;  Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;  Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра  прямоугольника; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| 5.6. | **Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.** | 1 | 0 | 1 |  | Игровые упражнения: «Опиши фигуру»,«Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном  геометрических фигур; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| **6.1.** | **Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.** | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/>  47-2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prez entacii/nachalnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.** | 2 | 0 | 2 | 10.04.20  23  12.04.20  23 | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи.  Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;  Работа в парах: составление  утверждения на основе | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.3. | **Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её**  **объяснение с использованием**  **математической терминологии** | 2 | 0 | 2 | 13.04.20  23  14.04.20  23 | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.** | 2 | 0 | 2 | 17.04.20  23  19.04.20  23 | Оформление математической записи.  Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;  Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.5. | **Конструирование утверждений с использованием слов**  **«каждый», «все».** | 1 | 0 | 1 | 20.04.20  23 | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в  наглядном виде; | Устный опрос; Письмен ный  контроль | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.6. | **Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения;**  **график дежурств** | 2 | 0 | 1 | 21.04.20  23  24.04.20  23 | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему),  нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.7. | **Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.** | 1 | 0 | 1 | 26.04.20  23 | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; | Устный опрос; Письмен ный  контроль | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.8 | **Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование**  **правила, проверка правила,**  **дополнение ряда).** | 1 | 0 | 1 | 27.04.20  23 | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 6.9. | **Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.** | 2 | 0 | 1 | 28.04.20  23  01.05.20  23 | Работа с информацией: анализ информации, представ- ленной на рисунке и в тексте  задания; | Устный опрос; Письмен ный контроль  ; | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.10 | **Правила работы с электронными средствами обучения** | 1 | 1 | 1 | 03.05.20  23 | Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения; | Устный опрос; Письмен ный контроль | <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/ nachalnaja\_shk ola/18 |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 121 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контрол** | **Электронные (цифровые) образовательные** |
| **час**В  се | **в**КР | ПР |
| **я ресурсы**  Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 5 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5706/start/217714/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/5709/start/217869/ hhttps://resh.edu.ru/subject  /lesson/6230/start/217900/ ttp:/[/www.uchportal.ru/loa](http://www.uchportal.ru/loa) d/47- 2-2 |
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Устный опрос; | ЯКласс https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU https://uchi.ru/.  Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/cont ent/ МЭО https://ui.mobedu.ru/ Новый Диск https://marketplace.obr.nd.  ru/ |
| 1.3. | Увеличение/умень шение числа в несколько раз. | 1 | 0 |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда,  чётность и т. д.).; | Письмен ный контрол ь, устный опрос |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 1 |  |  |  | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; | Письмен ный контрол ь; | ЯКласс https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU https://uchi.ru/.  Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/cont ent/ МЭО https://ui.mobedu.ru/ Новый Диск https://marketplace.obr.nd. ru/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 1.5. | Свойства чисел. | 1 | 1 |  |  | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда,  чётность и т. д.).; | Контрол ьная работа; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы  — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение«тяжел ее/легче на/в». | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.  Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5694/start/215357/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.2. | Стоимость (единицы —рубль,  копейка); установление отношения«дорож е/дешевле на/в». | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.Применение соотношений между величинами в ситуациях куплипродажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5692/start/215326/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Соотношение  «цена, количество, стоимость»в практической ситуации. | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.  Применение  соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5692/start/215326/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.4. | Время (единица времени — секунда); установление отношения«быстр ее/ медленнее на/в».Соотношени е  «начало, окончание, продолжительност ь события» в практической ситуации. | 2 |  | 1 |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами  (сложение, вычитание,увеличение / уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; | Практич еская работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4445/start/216535/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | Длина (единица длины  — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениямивеличины,представленными в разныхединицах. Приме нение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письмен ный контрол ь; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/ato mic\_objects/2525471 <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.6. | Площадь  (единицы площади  — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представ ленными в разных единицах.  Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3771/start/216070/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/5701/start/216194/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической  ситуации. | 1 |  | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Практич еская работа; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.8. | Соотношение  «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе  измерения величин. | 2 | 1 |  |  | Комментирование.Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим  (однородным).; | Контрол ьная работа; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к  действиям в  пределах 100  (табличное и внетабличное умножение, деление,действия с круглыми числами). | 20 | 2 |  |  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100  (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).  Действия с числами 0 и 1.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3894/start/217838/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.  Действия с числами 0 и 1. | 5 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4442/start/216318/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 3 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письмен ный контрол | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5708/start/216876/ <http://www.uchportal.ru/lo> |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;  Комментирование хода вычисле ний с использованием математической терминологии. ; | ь;Письмен  ный контрол ь; | ad/47https://resh.edu.ru/subject/l-2- 2  esson/6232/start/218303/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3916/start/218644/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/5714/start/218706/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 4 | 1 | 1 |  | Прикидка результата выполнения действия; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок ввычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; Практич еская работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5710/start/218241/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.7. | Переместительное , сочетательное свойствасложения, умножения при вычислениях. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письмен ные приёмы вычислений.;  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; | Письмен ный контрол ь; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического  действия. | 1 |  |  |  | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4413/start/214799/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, значениечисловог о выражения, содержащего несколькодействи й (со скобками/ без скобок), с  вычислениями в пределах 1000. | 1 |  |  |  | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3747/start/215388/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 | 0 |  |  | Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; | Письмен ный контрол ь; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 5 |  |  |  | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента  арифметического действия; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4413/start/214799/ <http://www.uchportal.ru/lo>  ad/47-2-2 |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 1 |  |  |  | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3838/start/216566/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёх- значного числа на однозначное уголком. | 1 | 1 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4444/start/216814/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 ЯКласс https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) |
| Итого по разделу | | 48 | UCHi.RU https://uchi.ru/. | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения  задач, решение арифметическим способом. | 6 |  |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,«на работу» и пр.).; Работа в парах/группах.Решение задач с косвенной формулировкой условия,  задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.;  Комментирование.Описание хода  рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3859/start/273166/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/3759/start/216008/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в),  зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,  кратное). | 11 | 1 |  |  | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,«на работу» и пр.).;  Работа в парах/группах. поиск всех решений.; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач.Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4436/start/215636/ hthttps://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5692/start/215326/ tps://resh.edu.ru/subject/le sson/5695/start/215667/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Проверка решения и оценка полученного результата. | 2 |  |  |  | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач.  Формулирование полного и краткого ответа к задаче,  анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.; | Письмен ный контроль | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4441/start/216256/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 4 |  |  |  | Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3825/start/216442/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 | |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 5 |  |  |  | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; | Письменн ый контроль; | | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 3 |  |  |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой —измерением.; | Письменн ый контроль; | | https://mosobr.tv/release/ 7844  https://uchebnik.mos.ru/c atalogue/material\_view/a tomic\_objects/2539305 <http://www.uchportal.ru/l>  oad/47-2-2 |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 2 |  |  |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при  вычислении площади прямоугольника (квадрата).; | Письменн ый контроль; | | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/3771/start/21607 0/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами,  запись равенства | 6 | 1 |  |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при  вычислении площади прямоугольника (квадрата).; | Письменн ый контроль; | | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5698/start/27044 2/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  | 1 |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами  (длина стороны, значение периметра, площади); определение  размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны  (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; | Письменн ый контроль; | https://uchebnik.mos.ru/c atalogue/material\_view/a tomic\_objects/2500182 <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 1 |  |  |  | Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.; | Письменн ый контроль; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Верные(истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…»,  «поэтому», «значит». | 2 |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок« если …, то …», «поэтому»,  «значит».; | Письменн ый контроль; | https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co  ntent/ МЭО https://ui.mob-  edu.ru/ Новый Диск  https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процесса  х и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов,  поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 3 |  |  |  | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме  (на диаграмме).; | Письменн ый контроль; | oad/47https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) -2-  2  UCHi.RU  https://uchi.ru/. МедиатекаПросвещени я https://media.prosv.ru/co ntent/ МЭО https://ui.mob- edu.ru/  Новый Диск https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 |  |  |  | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.; | Письменн ый контроль; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 |  |  |  | Оформление результата вычисления по алгоритму.; | Письменн ый контроль; | ntenthttp:/// МЭО  [www.uchportal.ru/l](http://www.uchportal.ru/l) oad/47-2-2 |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 4 |  |  |  | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление,  использование в общих и частных случаях  алгоритмов устных и письменных вычислений  (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.; | Письменн ый контроль; | https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co  ntent/ МЭО https://ui.mob-  edu.ru/ Новый Диск  https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 |  |  |  | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме  (на диаграмме).; | Письменн ый контроль; | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5233/start/21405 5/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 | 1 | 1 |  | Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); | Практиче ская работа; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | 16 |  | | |
| Резервное время | 9 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | 136 | 9 | 5 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс математика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.** | 6 | 0 | 6 |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы  разрядных слагаемых; классы и разряды; число разрядных  (  единиц, чётность и т. | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
|  |  |  |  |  | выбор чисел с заданными свойствами д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов  многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: пяти-, шести-) значное; ведение чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; |  |  |
| 1.2. | **Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.** | 3 | 0 | 3 |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы  разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
|  |  |  |  |  | Работа в парах/группах.  Упорядочение  многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Свойства многозначного числа.** | 1 | 0 | 1 |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды;  (число разрядных единиц, чётность и т. выбор чисел с заданными свойствами д.);  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; | Устный опрос; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Дополнение числа до заданного круглого числа.** | 1 | 1 | 0 |  | Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения  числа в ряду чисел; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждение практических  ситуаций. Распознавание  величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).  Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости,  времени, массе;  Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование.  Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более  мелким; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.** | 2 | 0 | 2 |  | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.  Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание:  оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства)  результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Устный опрос; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.** | 2 | 0 | 2 |  | Моделирование: составление схемы движения, работы;  Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.4. | **Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,**  **километр), площади (квадратный**  **метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах**  **100 000.** | 6 | 0 | 6 |  | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).  Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по  скорости, времени, массе; Моделирование: составление схемы движения, работы;  Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.5. | **Доля величины времени, массы, длины.** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и  оценку результата измерений; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.** | 3 | 1 | 2 |  | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к  вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;  Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.2. | **Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.** | 12 | 1 | 11 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения:  прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение  контроля и самоконтроля; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Умножение/деление на 10,**  **100, 1000.** | 2 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия  (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение  контроля и самоконтроля; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.4. | **Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.** | 3 | 0 | 3 |  | Задания на проведение контроля и самоконтроля;  Проверка хода  (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия;  Применение приёмов устных вычислений,  основанных на знании  свойств арифметических действий и состава числа; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Поиск значения числового выражения, 000.**  **содержащего несколько действий в пределах 100** | 2 | 0 | 2 |  | Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | **Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.** | 3 | 0 | 3 |  | Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства  вычислений; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.7. | **Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.** | 5 | 0 | 5 |  | Поиск значения числового выражения, содержащего 3  —4 действия (со скобками, без скобок);  Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическа я работа; | https://youtu.be/zvbWLG\_63Hg |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | **Умножение и деление величины на однозначное число.** | 7 | 1 | 6 |  | Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.** | 8 | 0 | 8 |  | Моделирование текста задачи; Использование  геометрических, графических образов в ходе решения задачи;  Обсуждение способа решения задачи,  формы записи решения, реальности и логичности ответа на  вопрос; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.2. | **Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли -**  **продажи (цена, количество, стоимость) и решение**  **соответствующих задач.** | 7 | 0 | 6 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.** | 2 | 0 | 2 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/ |
| 4.4. | **Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.** | 2 | 0 | 2 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.5. | **Разные способы решения некоторых видов изученных задач.** | 1 | 0 | 1 |  | Оформление математической записи:  полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения  одной и той же задачи; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.6. | **Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.** | 1 | 1 | 0 |  | Оформление математической записи:  полная запись решения текстовой задачи (модель; решение  по действиям, по вопросам или с помощью  числового | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выражения; формулировка ответа); |  |  |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры.**  **Фигуры, имеющие ось симметрии.** | 4 | 0 | 3 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур,  имеющих ось симметрии; построение  окружности заданного радиуса с помощью циркуля;  Изображение геометрических фигур с  заданными свойствами; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 5.2. | **Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.** | 2 | 0 | 2 |  | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение  окружности заданного радиуса с помощью  циркуля; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 5.3. | **Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.** | 2 | 0 | 1 |  | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Пространственные геометрические фигуры**  **(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.** | 7 | 0 | 7 |  | Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на  классификацию геометрических фигур по одному - двум основаниям;  Упражнения на контроль и самоконтроль  деятельности; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.** | 2 | 0 | 2 |  | Учебный диалог: различение, называние фигур  (прямой угол); геометрических величин (периметр,  площадь); | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | **двух-трёх прямоугольников (квадратов) Периметр, площадь фигуры, составленной из** | 3 | 1 | 2 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её  нахождения; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному - двум основаниям;  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности;  Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.**  **Примеры и контрпримеры.** | 3 | 0 | 3 |  | Работа в группах:  обсуждение ситуаций  использования примеров и  контрпримеров; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.2. | **Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.** | 4 | 0 | 4 |  | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и  логических задач;  Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и  логических задач; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).**  **Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.** | 2 | 0 | 2 |  | Работа в группах: обсуждение ситуаций  использования примеров и контрпримеров;  Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/ https://uchi  .ru/ |
| 6.4. | **Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.** | 2 | 0 | 2 |  | Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии;  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.6. | **Правила безопасной работы с электронными источниками информации.** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.7. | **Алгоритмы для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 | 1 |  | Дифференцированное задание:  комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей  (последовательность и продолжительность  событий, положение в пространстве, формы и размеры);  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа;  ВПР; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 20 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 105 |  | | | |

#### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область

«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период

обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятель- ности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ,

описывать предмет по предложенному плану;

* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. Регулятивные универсальные учебные действия:
* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение

в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника. Регулятивные универсальные учебные действия:
* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту

самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. Совместная деятельность:
* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина

Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. Совместная деятельность:
* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных

достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения,

бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1. Базовые логические действия:
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
2. Базовые исследовательские действия:
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3. Работа с информацией:
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

* + соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2. Самоконтроль:
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3. Самооценка:
   * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

* + соблюдать основы профилактики заболеваний;

-- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

* + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в

социуме;

* + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  + соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная**  **деятельность.** | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы,**  **взаимной помощи.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций по теме  «Правила  поведения в классе и в школе»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.3. | **Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и**  **отдыха.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Как содержать рабочее место в порядке»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы  «Москва —  столица России»,  «Экскурсия по Москве»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.** | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему  «Москва —  столица России»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного**  **мира.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее,  библиотеке»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.7. | **Правила поведения в социуме.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее,  библиотеке»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | 2 | 0 | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое  семья»; | Устный опрос; Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный**  **труд и отдых.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит  свободное время»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций  на тему «Семья»; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме  «Правила поведения в  природе»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | 2 | 1 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом:  «Живая и неживая  природа»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | 3 | 0 | 1 |  | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;  Практическая работа по теме  «Измеряем температуру»; | Устный опрос; Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.4. | **Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в**  **природе.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.5. | **Растения ближайшего**  **окружения (узнавание,**  **называние, краткое описание).** | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсия;  Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.** | 4 | 1 | 0 |  | Определение названия по внешнему виду дерева;  Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;  Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и  культурные растения?»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.** | 3 | 1 | 1 |  | Практическая работа по теме  «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и  плоды, разные корни (по выбору); | Практическая работа; Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила содержания и ухода.** | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме  «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).** | 12 | 1 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).** | 3 | 1 | 0 |  | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения  зверей, условия обитаний | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); |  |  |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 3 | 1 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;  Рассказ учителя: «Что такое  правильное питание»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.2. | **Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическое занятие в кабинете.;  «Правила пользования газовой и электроплитой».;  ;  Составление памятки по теме;; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.3. | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные**  **сигналы).** | 1 | 0 | 1 |  | Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.4. | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого**  **доступа в Интернет.** | 2 | 1 | 0 |  | Промежуточная аттестация; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Вид ы, форм ы конт роля** | **Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы** |
| **всег о** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Наша Родина — Россия, Российская** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, | Устный | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) |
|  | **Федерация. Россия и её столица на** |  |  |  | рассматривание иллюстраций, | опрос; | u/load/47-2-2 |
|  | **карте.** |  |  |  | чтение текстов о федеративном |  |  |
|  |  |  |  |  | устройстве России, о |  |  |
|  |  |  |  |  | многонациональном составе |  |  |
|  |  |  |  |  | населения страны; |  |  |
|  |  |  |  |  | Игра-путешествие по теме |  |  |
|  |  |  |  |  | «Работаем |  |  |
|  |  |  |  |  | экскурсоводами, проводим |  |  |
|  |  |  |  |  | экскурсии по |  |  |
|  |  |  |  |  | Москве, Санкт-Петербургу»; |  |  |
| 1.2. | **Государственные символы России, символика своего региона.** | 1 | 0 | 0 |  | Игра-путешествие по теме «Работаем | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | экскурсоводами, |  |  |
|  |  |  |  |  | проводим экскурсии по |  |  |
|  |  |  |  |  | Москве, Санкт- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Москва — столи ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.4. | **Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт- Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.5. | **Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.6. | **Родной край, его природные и культурные достопримечательности**  **.** | 1 | 0 | 0 |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.7. | **Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.** | 1 | 0 | 0.25 |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.8. | **Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Зачем чело век  трудится?»;  Дидактическая игра по теме  «Профессии города и села»; Логическая задача по теме  «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села;  профессии, которые есть и в селе, | Устный опрос; Письменн ый контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.9. | **Семья *—* коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме  «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме  «Составление схемы родословного древа семьи»; | Устный опрос; практичес кая работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.** | 1 | 0 | 0 | 11.11.20  22 | Учебный диалог по теме  «Послушаем друг друга, | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | 15.11.20 | расскажем о своей семье»; |  |  |
|  |  |  |  |  | 22 | Обсуждение обязанностей в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | семье, семейных традиций, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совместный труд и отдых; |  |  |
| 1.11. | **Правила культурного поведения в общественных местах.** | 2 | 1 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | эмоции?»; | Письмен |  |
|  |  |  |  |  | Анализ ситуаций, раскрывающих | ный |  |
|  |  |  |  |  | примеры | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | гуманного отношения к людям; | Контроль |  |
|  |  |  |  |  | Работа в группе: работа с | ная |  |
|  |  |  |  |  | пословицами, | работа; |  |
|  |  |  |  |  | сравнение и группировка слов по |  |  |
|  |  |  |  |  | противоположному значению |  |  |
|  |  |  |  |  | (добрый — |  |  |
|  |  |  |  |  | жадный, смелый — трусливый, |  |  |
|  |  |  |  |  | правдивый —лживый и др.); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12 | **Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению**  **и особенностям других людей —**  **главные правила**  **взаимоотношений членов общества.** | 2 | 0 | 0 |  | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами,  сравнение и группировка слов по  противоположному значению (добрый —жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; Письмен ный контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.** | 3 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по  выбору) на тему «Звёздное небо | Устный опрос; практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.2. | **Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.** | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по  выбору) на тему «Звёздное небо | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.3. | **Изображения Земли: глобус, карта, план.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; | Устный опрос; практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.4. | **Карта мира. Материки, океаны.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;  Практическая работа с картой:  «Как показывать объекты на настенной карте»; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.5. | **Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.** | 3 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа с картой:  «Как показывать объекты на настенной карте»; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.** | 4 | 1 | 0 |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.7. | **Дикорастущие и культурные растения.** | 2 | 0 | 0 |  | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.8. | **Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Мир животных (фауна).** | 4 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме  «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме  «Найди ошибку —какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;  Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; Письмен ный контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.10. | **Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные,**  **пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).** | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;  Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; Письмен ный контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.11. | **Сезонная жизнь животных.** | 2 | 0 | 0 |  | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.12 | **Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по  выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; | Устный опрос; Письмен ный контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.13 | **Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.** | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное составление памятки по теме«Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком  растении и животном; | Устный опрос; Письмен ный контроль; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | **Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. | **Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. | **Правила безопасного поведения пассажира наземного** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Правила поведения при пользовании компьютером.**  **Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 1.75 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | | | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** |
| **п/п** | **разделов и тем** | **часов** | | | **изучени** |  | **формы** | **(цифровые)** |
|  | **программы** |  | | | **я** |  | **контроля** | **образовательные ресурсы** |
| **всег**  **о** | **контро**  **льные** | **практическ**  **ие работы** |
|  |  |  | **работы** |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1 | **Общество —** | 1 |  |  |  | Рассказ учителя, рассматривание | Устный | https://resh.edu.ru/subjec |
| . | **совокупность людей,** |  | иллюстраций на тему: «Что такое | опрос; | t/lesson/4454/start/1549 |
|  | **которые объединены** |  | общество»; |  | 53/ |
|  | **общей культурой и** |  |  |  |  |
|  | **связаны друг с** |  |  |  |  |
|  | **другом совместной** |  |  |  |  |
|  | **деятельностью во** |  |  |  |  |
|  | **имя общей цели.** |  |  |  |  |
| 1.2 | **Наша Родина —** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, | Устный | https://resh.edu.ru/subjec |
| . | **Российская** |  | видеофрагментов и других материалов (по | опрос; | t/lesson/5091/start/1188 |
|  | **Федерация —** |  | выбору) на тему: «Жизнь народов нашей |  | 88/ |
|  | **многонациональная** |  | страны»; |  |  |
|  | **страна.** |  |  |  |  |
| 1.3 | **Особенности жизни,** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, | Устный | https://resh.edu.ru/subjec |
| . | **быта, культуры** |  | видеофрагментов и других материалов (по | опрос; | t/lesson/4454/start/1549 |
|  | **народов РФ.** |  | выбору) на тему: «Жизнь народов нашей |  | 53/ |
|  |  |  | страны»; |  |  |
| 1.4 | **Уникальные** | 2 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, | Устный |  |
| . | **памятники** |  | видеофрагментов и других материалов | опрос; |
|  | **культуры** |  | (по выбору) по теме «Уникальные |  |
|  | **(социальные и** |  | памятники культуры России»; Работа в |  |
|  | **природные** |  | группе: чтение текстов учебника и |  |
|  | **объекты) России,** |  | использование полученной информации |  |
|  | **родного края.** |  | для подготовки собственного рассказа |  |
|  |  |  | о памятниках культуры России; |  |
| 1.5  . | **Города Золотого кольца России.** | 2 |  |  |  | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и  т.д.;  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации  (дифференцированное задание); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/3873/start/1561 53/ https://mosobr.tv/release  /7972 |
| 1.6 | **Государственная** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, | Устный |  |
| . | **символика** |  | видеофрагментов и других материалов (по | опрос; |
|  | **Российской** |  | выбору) на тему: «Жизнь народов нашей |  |
|  | **Федерации (гимн,** |  | страны»; |  |
|  | **герб, флаг) и своего** |  |  |  |
|  | **региона.** |  |  |  |
| 1.7 | **Уважение к** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, | Устный |  |
| . | **культуре, истории,** |  | видеофрагментов и других материалов (по | опрос; |
|  | **традициям своего** |  | выбору) на тему: «Жизнь народов нашей |  |
|  | **народа и других** |  | страны»; |  |
|  | **народов.** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье.** | 1 |  |  | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»,  «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос  «Какие бывают семьи?»; | Устный опрос; | |  | |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание,**  **поддержка.** | 1 |  |  | | | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос  «Какие бывают семьи?»; | Устный опрос; | |  | |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 2 |  |  | | | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета»(дифференцированное | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/4452/start/15606 1/ | |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 5 |  |  | | | задание);  Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/6075/start/22464 0/ | |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они**  **находятся.** | 2 |  |  | | | Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Устный опрос; | |  | |
| Итого по разделу | | 20 | |  | | | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их**  **свойства.** | 2 | |  |  |  | Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; | | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/5559/s tart/155139/ |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.**  **Значение для жизни.** | 3 | |  |  |  | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; | | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/6072/s  tart/270622/ |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе,**  **значение для жизни.**  **Круговорот воды**  **в природе.** | 3 | |  |  |  | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; | | Устный опрос; | | https://uchebnik.mos. ru/catalogue/material  \_view/atomic\_object s/3668716  https://uchebnik.mos. ru/catalogue/material  \_view/atomic\_object s/1258435 |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 2 | |  |  |  |  | | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/3826/s tart/224252/ https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/6072/s tart/270622/ https://uchebnik.mo  s.ru/catalogue/mater ial\_view/atomic\_ob  jects/596394 |
| 2.5. | **Горные породы и минералы.**  **Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного**  **края.** | 2 | |  |  |  | Практические работы: горные породы и минералы —  название, сравнение, описание; | | Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/5716/s tart/57887/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности**  **человека.** | 3 |  |  |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4450/start/1 55238/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление.**  **Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 2 |  |  |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме  «Какие грибы мы не положим в корзинку»;  Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; |  | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4456/start/1 55595/ |
| 2.8. | **Разнообразие растений.**  **Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей**  **среды.** | 1 |  |  |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4449/start/1 55268/ |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений.**  **Особенности питания и дыхания**  **растений.** | 1 |  |  |  | Коллективное создание схемы по теме«Условия жизни растений»;  Рассказ-рассуждение о жизни растений;  Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.r u/catalogue/material\_v iew/atomic\_objects/14 92289 |
| 2.10. | **Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к**  **растениям.** | 1 |  |  |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4449/start/1 55268/ |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация**  **изменений.** | 1 |  |  |  | Коллективное создание схемы по теме«Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.r u/catalogue/material\_v iew/atomic\_objects/34 29184 |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика.**  **Охрана растений.** | 1 |  |  |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Устный опрос; |  |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей**  **среды.** | 2 |  |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; | Устный опрос; |  |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных**  **(рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 1 |  |  |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.r u/catalogue/material\_ view/atomic\_objects/ 666593 |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло,**  **пища).** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.r u/catalogue/material\_ view/atomic\_objects/ 425272 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 1 |  |  |  | Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов  (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Устный | опрос; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/atom ic\_objects/668009 |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 1 |  |  |  | Коллективное составление схемы по теме  «Разнообразие животных»; | Устный | опрос; |  |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 1 |  |  |  | Работа со словарём: определение значения слова  «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ;  Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; | Устный | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5719/start/224734/ |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания**  **(поле, сад, огород).** | 2 |  |  |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества;  Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; | Устный | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5718/start/159170/ |
| 2.20. | **Природные сообщества родного**  **края.** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; | Устный | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5560/start/224313/ |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 1 |  |  |  | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; | Устный | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/6073/start/155625/ |
| 2.22. | **Человек — часть природы. Общее представление о строении тела**  **человека.** | 1 |  |  |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; | Устный | опрос; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/atomi c\_objects/3525700 |
| 2.23. | **Системы органов**  **(опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная,**  **кровеносная,**  **нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности**  **организма.** | 5 |  |  |  | Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов; |  | | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3803/start/224485/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/3793/start/224428/ |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 1 |  |  |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; | Устный | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5565/start/155687/ |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты**  **пульса.** | 1 |  | 1 |  | Практическая работа по теме«Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Практическая работа; | |  |
| Итого по разделу | | 41 | |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих**  **людей.** | 1 |  |  |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5562/start/224516/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 1 |  |  |  | Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их  значения»;  Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…»;  Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/atom ic\_objects/2054143 |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на**  **вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта,**  **судна.** | 3 |  |  |  | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/atom ic\_objects/2054143 |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого**  **доступа в Интернет.** | 2 | 1 |  |  |  | Тестирование; | https://uchebnik.mos.ru/ca talogue/material\_view/ato mic\_objects/562202 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 1 | |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Окружающий мир**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** |  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Электронные (цифровые)** |
| **образовательные ресурсы** |
| Раздел 1. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **тепла для всего живого на Земле. Солнце —**  **ближайшая к нам звезда, источник света и** | 0.5 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;  Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное  задание) о планетах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Характеристика планет Солнечной системы.**  **Естественные спутники планет.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Солнечной системе- планеты;  Осознание целостного взгляда на мир через  представление о; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.** | 0.5 | 0 | 0 |  | своей оси — причина смены дня и ночи; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли  вокруг | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.** | 0.5 | 0 | 0 |  | своей оси — причина смены дня и ночи; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли  вокруг | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | **Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и**  **горы России.** | 1.75 | 0 | 1 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.6. | **Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на**  **основе наблюдений).** | 1.75 | 0 | 0 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный**  **поток.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие  Россию; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.**  **Использован**  **ие человеком водоёмов и рек.** | 1.75 | 0 | 1 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая**  **характеристика.** | 1.75 | 0 | 1 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения,  общая характеристика; | Устный опрос; Практическая  работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире  — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая  Зеландия)); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).** | 2.75 | 0 | 1 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме«Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;  Рассказ учителя о Международной Красной книге; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.12. | **Правила нравственного поведения в природе.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Работа в группах по теме  «Составление памятки  «Правила поведения в природе»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | **Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат,**  **растительный и животный мир, особенности труда и быта людей,**  **охрана природы.** | 4.5 | 0 | 4 |  | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.14. | **Связи в природной зоне.** | 4.5 | 0 | 0 |  | Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в  том числе из Интернета); | Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 26 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме  «Послушаем друг друга: как я  выполняю правила безопасной жизни»;  Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных  местах»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).** | 2 | 0 | 1 |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…», обсуждение результатов работы групп;  Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие  дети); | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных**  **образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в**  **Интернет.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Государственное устройство РФ (общее представление).** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с политико- административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших  областей и городов России; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Права и обязанности гражданина РФ. Конституция**  **— основной закон Российской Федерации.** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме  «Забота о детстве  — главная | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | особенность нашего государства»;  Чтение и обсуждение текстов  учебника, объяснения учителя; |  |  |
| 3.3. | **Президент РФ — глава государства. Политико- административная карта России. Города России.** | 1 | 0 | 1 |  | Работа с политико- административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;  Чтение и обсуждение текстов  учебника, объяснения учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности,**  **знаменитые соотечественники.** | 1 | 0 | 1 |  | Игра-соревнование по теме  «Знаем ли мы свой родной край?»;  Рассказ учителя о важнейших  страницах истории родного края; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества,**  **Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного**  **единства, День Конституции.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение докладов и презентаций учащихся  (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме  «Государственные праздники России»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | **Праздники и памятные даты своего региона.**  **Характеристика отдельных исторических событий,**  **связанных с ним.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | **История Отечества «Лента времени» и историческая карта.** | 7 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме  «Определение по «ленте времени»времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение  мест важнейших исторических  событий в жизни России; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | **Картины быта, труда; духовно- нравственные и культурные традиции людей в разные**  **исторические времена.** | 5 | 0 | 1 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | **Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.** | 7 | 0 | 1 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;  Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси»,  «Ремёсла в Древней Руси»,  «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское  государство», «Искусство ХIХ века»,  «Искусство ХХ века» (по выбору); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | **Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире  — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в  Греции); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | **Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире  — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в  Греции); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | **Правила нравственного поведения,**  **культурные традиции людей в разные исторические времена.** | 1 | 1 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как  охраняются памятники истории и культуры»; | Итоговое  тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | **Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.** | 9 | 1 | 1 |  | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. )»; учебников (по выбору) на тему  «Объекты Всемирного Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов  культурного наследия в России и  за рубежом»; | Устный опрос; Практическая работа;  ВПР; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 15 |  | | | |

#### ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), программы воспитания’ Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в организации УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной куль- туры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» 1 , «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ

«Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представ- лены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений

1 Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России». о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена ин- формацией, обсуждения разных точек

зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного

поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

###### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора

— главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его

устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться

анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа);

* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,

произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
  + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

###### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
  + рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  + рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  + рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
  + рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  + рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  + рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
  + распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  + рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

* + раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  + рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
  + рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  + рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  + распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в

иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

* + рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  + рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  + рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  + соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  + рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
  + рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  + рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  + распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  + излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

###### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило

нравственности»;

* + высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  + рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  + раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  + рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  + рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  + раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  + объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ОРКСЭ (модуль: основы православной культуры)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, форм ы** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **всег о** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** |  |  | **контр оля** |  |
| Модуль 1. **Основы православной культуры** | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 |  |  |  | Использовать систему условных | Устн | <http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-546-> |
|  |  |  | обозначений при | ый | 20 |
|  |  |  | выполнении заданий, рассматривать | опро | https://kopilkaurokov.ru/ork/presentacii/rossi |
|  |  |  | иллюстративный материал, соотносить | с; | ia\_nasha\_rodina\_3 |
|  |  |  | текст с иллюстрациями; |  |  |
|  |  |  | Читать и отвечать на вопросы по |  |  |
|  |  |  | прочитанному; |  |  |
|  |  |  | Размышлять о роли духовных традиций |  |  |
|  |  |  | народов |  |  |
|  |  |  | России, их значении в жизни человека, |  |  |
|  |  |  | семьи, общества, духовном мире |  |  |
|  |  |  | человека; |  |  |
|  |  |  | Называть традиционные религии в |  |  |
|  |  |  | России, народы России, для которых |  |  |
|  |  |  | традиционными религиями |  |  |
|  |  |  | являются православие, ислам, буддизм, |  |  |
|  |  |  | иудаизм; |  |  |
|  |  |  | Использовать ключевые понятия |  |  |
|  |  |  | учебной темы в устной и письменной |  |  |
|  |  |  | речи, применять их при анализе и |  |  |
|  |  |  | оценке явлений и фактов |  |  |
|  |  |  | действительности; |  |  |
|  |  |  | Осознавать ценность дружеских |  |  |
|  |  |  | отношений между людьми; |  |  |
|  |  |  | Проверять себя и самостоятельно |  |  |
|  |  |  | оценивать свои |  |  |
|  |  |  | достижения; |  |  |
|  |  |  | Приводить примеры единения народов |  |  |
|  |  |  | России |  |  |
|  |  |  | (например «День народного единства» |  |  |
|  |  |  | и т.д.); |  |  |
| 1.2. | Культура и религия. | 2 |  |  |  | Выделять тему и идею учебного текста, | Устн | http://www.svetoch- |
|  | Введение в |  | формулировать вопросы к тексту и | ый | opk.ru/load/0-0-0-687-20 |
|  | православную |  | отвечать на них; | опро | http://www.svetoch- |
|  | духовную |  | Объяснять соотношение культуры и | с; | opk.ru/load/0-0-0-703-20 |
|  | традицию |  | религии, сущность культуры, значение |  | http://www.svetoch- |
|  |  |  | религии как духовной культуры |  | opk.ru/load/0-0-0-711-20 |
|  |  |  | человека, народа, общества; |  |  |
|  |  |  | Рассказывать о том, как человек |  |  |
|  |  |  | создаёт культуру; об истоках русской |  |  |
|  |  |  | культуры в православной религии; |  |  |
|  |  |  | Проверять себя и самостоятельно |  |  |
|  |  |  | оценивать свои |  |  |
|  |  |  | достижения; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Во что верят православные христиане | 4 |  |  |  | Использовать ключевые понятия темы в устной и  письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности;  Раскрывать своими словами первоначальные  представления о мировоззрении (картине мира) в  православии, вероучении о Боге- Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с  введением в него новых фактов; соотносить  прочитанное с личным жизненным опытом;  Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом  Заветах; | Устн ый опро с; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-790-20 http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-793-20 http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-801-20 |
| 1.4. | Добро и зло  в православной традиции.  Золотое правило нравственност и. Любовь к ближнему | 4 |  |  |  | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и  нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости  соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);  Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа— Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции  «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции; Размышлять и рассуждать на морально- этические темы; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения; | Устн ый опро с; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-1143-20 https://pedsovet.su/load/183- 1-0-40370  http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-822-20 http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-826-20 http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-828-20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 |  |  |  | Читать и пересказывать учебный текст; Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о  заповедях, о роли труда в жизни православных  христиан;  Устанавливать логическую связь между фактами;  участвовать в беседе; Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний;  Соотносить изученное с примерами из жизни,  литературных произведений; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения; | Устн ый опро с; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Милосердие и сострадание | 2 |  |  |  | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать);  Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства;  На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры; Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Устный опрос; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0- 826-20 |
| 1.7. | Православие в России | 5 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;  Уметь использовать электронные формы  учебника (ЭФУ); | Устный опрос; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0- 1145-20  https://pedsovet.su/loa  /186-1-0-37982  http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-903- 20 |
| 1.8. | Православный храм и другие святыни | 3 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;  Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы,  иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в  православной традиции;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  Использование электронных форм учебника (ЭФУ); | Устный опрос; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-829- 20  https://pedsovet.su/loa  /186-1-0-33133  http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-830- 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники | 6 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на учебный текст;  Распознавать христианскую символику, объяснять  своими словами её смысл и значение в православной культуре;  Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами;  Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение  Христово и Рождество Христово), о православных  постах, назначении поста в жизни православных  христиан;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения;  Использование электронных форм учебника (ЭФУ); Православные праздники:  «Воскресение Христово  (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и  верности; | Устный опрос; | http://www.svetoc h-opk.ru/load/0-0- 0-912-20  http://www.svetoc h-opk.ru/load/0-0- 0-808-20 |
| 1.10  . | Христианская семья и её ценности | 3 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на учебный текст;  Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья,  Таинство Венчания, о  взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений;  Размышлять и рассуждать на морально- этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения | Устный опрос; | <http://www.myshared.ru/> slide/50725/ |
| 1.11  . | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  многонациона | 2 | 1 |  |  | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях  народов России, их значении в жизни | Письменный контроль; | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-1-926-20 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 34 | 1 | 0 |  | | | |

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви дения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный

— цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел

— параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции,

взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е.

Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша,

мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе

монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
* индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте

и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическоевоспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:
   * характеризовать форму предмета, конструкции;
   * выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
   * сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
   * находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
   * сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и
   * предметов между собой;
   * обобщать форму составной конструкции;
   * выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
   * абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
   * выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные

действия в процессе

* + самостоятельного выполнения художественных заданий;
  + проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;
  + формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
  + классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы
  + Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
   * понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
   * находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
   * демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
   * анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
   * признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
   * взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
2. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов

(дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических

тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной

игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий,

«глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных

материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных(изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально- образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна,

декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно,

знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного

материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять

тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование**  **зрительских умений.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и  сюжета, настроения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.**  **Представление о различных художественных**  **материалах.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например  «Весёлое солнышко», карандашами или  мелками; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие**  **— толстые, порывистые, угловатые, плавные и**  **др.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный,**  **длинный).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер  формы листа; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем**  **рисунки разных животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым**  **повествовательным сюжетом.** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа**  **графического изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне,  линии и пропорциях; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Учиться работать на уроке с жидкой краской; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;  Осваивать технику монотипии  для развития живописных умений и воображения; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над  разноцветным ковриком; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано  художником в иллюстрациях; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков**  **наблюдения.** | 1 | 0 | 1 |  | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | **Тематическая композиция**  **«Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной**  **технике.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить изображения разных времён года; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе  фотографий); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания,  вдавливания; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с  бумагой); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе  (на основе фотографий); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально- эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного**  **искусства.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе.**  **Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении**  **узора крыльев.** | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические,  анималистические; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной  поверхностью; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с**  **учётом местных промыслов.** | 1 | 0 | 1 |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и**  **составных частей зданий.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.**  **Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для  бумажных домиков; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью  мелких печаток); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче,  поставленной учителем; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи  (установки); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с  учебной установкой; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт специально организованного общения  со станковой картиной; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других**  **художников (по выбору учителя).** | 0.25 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.25 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом  зрителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с  учебной установкой; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче,  поставленной учителем; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 1 | 1 | 0 |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного  наблюдения природы; | Устный опрос; Творческая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его  композиции; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 8 | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 23 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Виды деятельности** | **Вид ы,** | **Электронные (цифровые)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** |  | **всег о** | **контрол ьные работы** | **практиче ские работы** | **Дата изучен ия** |  | **фор мы конт**  **роля** | **образовательн ые ресурсы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.**  **Развитие навыков линейного рисунка.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;  Учиться понимать свойства линейного ритма  и ритмическую организацию изображения.;  Выполнить линейный рисунок на | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.2. | **Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы и учиться понимать  особенности художественных материалов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему,  например, «Букет цветов» или  «Золотой осенний лес».; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции.**  **Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнить в технике аппликации композицию  на ритмическое расположение пятен:  «Ковёр осенних листьев» или  «Кружение осенних падающих листьев»(или по усмотрению учителя) ; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.4. | **Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.**  **Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать разных птиц (по фотографиям)  и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.**  **Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.**  **Штриховка. Умение внимательно рассматривать и** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;  Обозначить тень под предметом.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выражением его характера.**  **Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать анималистические рисунки  В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно  привлечение рисунков других авторов).;  Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю 1 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской  «гуашь».;  Приобретать опыт работы акварелью и понимать  особенности работы прозрачной | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской  «гуашь».;  Приобретать опыт работы акварелью и понимать  особенности работы прозрачной | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной  краской ; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помощью тёмной краски и**  **разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать смешение цветных красок с белой  и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания  цвета ; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый —тихий.**  **Эмоциональная выразительность цвета.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет  звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К.  Айвазовского и других  известных художников-маринистов (по выбору  учителя) ; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.10  . | **Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.11  . | **Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;  Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и  нежное и др.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская,**  **дымковская, каргопольская игрушки (и другие по** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 3.2. | **Способ лепки в соответствии с традициями промысла.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется  объёмное изображение при взгляде с | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях**  **декоративно-прикладного искусства (кружево,**  **вышивка, ювелирные изделия и т. д.).** | 1 | 0 | 0.75 |  | ;  Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;  Сравнивать, сопоставлять природные явления —узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно- | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 4.2. | **Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень,**  **дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).**  **Поделки из подручных нехудожественных материалов.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;  Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер  персонажа.;  Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни людей.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; | Практич еская работа; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю 4 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;  Осваивать приёмы объёмного декорирования  предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного  игрушечного города или | Практич еская работа; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| 5.2. | **Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел —**  **параллелепипедов разной высоты, цилиндров с**  **прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).** | 1 | 0 | 0.75 |  | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; | Практич еская работа; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором.  Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных  построек (по фотографиям в условиях урока).; Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 5.4. | **Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнять творческие рисунки зданий  (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю 5 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества.**  **Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств  художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;  Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения  и художественного анализа произведений  декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-  пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.  Айвазовского, А. И. Куинджи, Н.  П. Крымова (и  других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 6.5. | **Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-  пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.  Айвазовского, А. И. Куинджи, Н.  П. Крымова (и  других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 6.6. | **Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-  пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.  Айвазовского, А. И. Куинджи, Н.  П. Крымова (и  других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;  Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И.  Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения.**  **Работа с**  **геометрическими фигурами.**  **Трансформация и**  **копирование геометрических фигур в** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7.3. | **Освоение инструментов традиционного рисования**  **(карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | | 0.5 | | 0 | | 0.25 | |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».** | | 0.5 | | 0 | | 0.25 | |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки  с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).; | Практич еская работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | |
| 7.5. | **Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | | 1 | | 1 | | 0 | |  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; | Контрол ьная работа; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | |
| Итого по модулю 7 | | | 3 | |  | | | | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 | | 1 | | 22.75 | |  | | | | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы контроля** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные**  **работы** | **практические**  **работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Поздравительная открытка.**  **Открытка- пожелание. Композиция открытки:**  **совмещение текста (шрифта) и изображения.**  **Рисунок открытки или аппликация.** | 1 | 0 | 1 |  | Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать поздравительную; открытку; совмещая в ней; рисунок с коротким текстом.; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.2. | **Эскизы обложки и**  **иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).**  **Рисунок буквицы. Макет книги- игрушки.**  **Совмещение изображения и текста.**  **Расположение иллюстраций и текста на развороте**  **книги.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать рисунок буквицы к  выбранной сказке.; Рассматривать и объяснять; построение и оформление книги как художественное произведение;  ; | Практическая  работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать;  построение любимых книг и их иллюстрации.;;  Нарисовать иллюстрацию к; выбранному сюжету детской книги.; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.**  **Особенности**  **композиции плаката.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение**  **частей лица.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изображение лица- маски персонажа с ярко выраженным**  **характером.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 1 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.**  **Композиционный**  **натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф.**  **Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнить творческую работу на тему  «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или  «Натюрмортавтопортрет».; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении**  **состояние неба.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.**  **Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию**  **дополнительных предметов.** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 1 |  | Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по**  **выбору).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по  выбранному сюжету.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.8. | **Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать и объяснять работу; художников по оформлению; праздников.;;  Выполнить тематическую; композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений; по;  памяти и по представлению); ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки).  Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных  персонажей сказки.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 1 | 0 | 1 |  | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера,  увиденного в предмете («одушевление»).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных  видов).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение**  **пластики движения в скульптуре.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку эскиза парковой  скульптуры; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 3 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов**  **(по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных  промыслах.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания; орнамента.;;  Стараться увидеть красоту;  ;  анализировать композицию;  ;  особенности применения; сетчатых орнаментов (а также | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | модульных орнаментов).;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и эстетически; анализировать виды композиции павловопосадских платков.;;  Узнавать о видах композиции; построении орнамента в; квадрате.;;  Выполнить авторский эскиз; праздничного платка в виде; орнамента в  квадрате; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных**  **материалов).** | 1 | 0 | 1 |  | Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные**  **ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по  выбору учителя).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнать о работе  художника- дизайнера по разработке формы автомобилей и других  видов транспорта.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в  коллективной работе); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **пространства, выполненных индивидуально).** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников  детских книг.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме**  **«Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их  особенности.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений  архитектуры.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных  искусств.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного**  **сюжета (портреты, пейзажи и др.).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-  пейзажистов.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-  портретистов.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в  художественные музеи (по выбору учителя).;  Обсуждать впечатления от; виртуальных путешествий;  ;  осуществлять исследовательские квесты.;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;  Рассуждать о значении; художественных музеев в жизни людей;  выражать своё отношение к музеям;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 6 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Построить и передать ритм движения машинок на улице города:  машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт  птиц»).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.** | 1 | 0 | 1 |  | Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта:; повороты;  повторения;  ;  симметричные переворачивания при создании орнамента.;; Наблюдать и анализировать; как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных; повторений и  поворотов; первичного  элемента.; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения)  частей.; Создать  таблицу-схему изменений мимики на экране  компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.** | 1 | 0 | 1 |  | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.** | 1 | 1 | 0 |  | Осваивать приёмы; редактирования цифровых; фотографий с помощью; компьютерной программы PictureManager (или другой).;; Осваивать приёмы: изменение; яркости;  контраста;  ;  насыщенности цвета; обрезка; ; поворот;  отражение.;  ;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осуществлять виртуальные; путешествия в отечественные;  художественные музеи и;  ;  возможно; знаменитые; зарубежные  художественные; музеи на основе установок и; квестов; предложенных учителем;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и**  **тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Освоение правил** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **линейной и** |  |  |  | линейной и | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **воздушной** |  |  |  | воздушной |  |  |
|  | **перспективы:** |  |  |  | перспективы и |  |  |
|  | **уменьшение размера** |  |  |  | применять их в |  |  |
|  | **изображения по мере** |  |  |  | своей |  |  |
|  | **удаления от первого** |  |  |  | практической |  |  |
|  | **плана, смягчение** |  |  |  | творческой |  |  |
|  | **цветового и** |  |  |  | деятельности.; |  |  |
|  | **тонального** |  |  |  |  |  |  |
|  | **контрастов.** |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | **Рисунок фигуры** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **человека: основные** |  |  |  | линейной и | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **пропорции и** |  |  |  | воздушной |  |  |
|  | **взаимоотношение** |  |  |  | перспективы и |  |  |
|  | **частей фигуры,** |  |  |  | применять их в |  |  |
|  | **передача движения** |  |  |  | своей |  |  |
|  | **фигуры в плоскости** |  |  |  | практической |  |  |
|  | **листа: бег, ходьба,** |  |  |  | творческой |  |  |
|  | **сидящая и стоящая** |  |  |  | деятельности.; |  |  |
|  | **фигура.** |  |  |  | Изучать и |  |  |
|  |  |  |  |  | осваивать |  |  |
|  |  |  |  |  | основные |  |  |
|  |  |  |  |  | пропорции |  |  |
|  |  |  |  |  | фигуры человека.; |  |  |
| 1.3. | **Графическое изображение** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **героев былин, древних** |  |  |  | линейной и | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **легенд, сказок и сказаний** |  |  |  | воздушной |  |  |
|  | **разных народов.** |  |  |  | перспективы и |  |  |
|  |  |  |  |  | применять их в |  |  |
|  |  |  |  |  | своей |  |  |
|  |  |  |  |  | практической |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | творческой деятельности.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в  движении.; |  |  |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование**  **карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 1 |  | Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других  народов; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных**  **композиций (горный,**  **степной, среднерусский** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон  (пейзаж гор, | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  | **ландшафт).** |  |  |  | пейзаж степной |  |  |
|  |  |  |  |  | или пустынной |  |  |
|  |  |  |  |  | зоны, пейзаж, |  |  |
|  |  |  |  |  | типичный для |  |  |
|  |  |  |  |  | среднерусской |  |  |
|  |  |  |  |  | природы).; |  |  |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт изображения  народных | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | представлений о |  |  |
|  |  |  |  |  | красоте человека, |  |  |
|  |  |  |  |  | опыт создания |  |  |
|  |  |  |  |  | образа женщины в |  |  |
|  |  |  |  |  | русском народном |  |  |
|  |  |  |  |  | костюме и мужского |  |  |
|  |  |  |  |  | Исследовать |  |  |
|  |  |  |  |  | проявление |  |  |
|  |  |  |  |  | культурно- |  |  |
|  |  |  |  |  | традиционного |  |  |
| народного образа.; |
| исторических и возрастных особенностей в изображении  человека.; |
| 2.3. | **Изображение** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Исследовать | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **национального образа** |  |  |  | проявление | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **человека и его одежды в разных культурах.** |  |  |  | культурно- исторических и |  |  |
|  |  |  |  |  | возрастных |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностей в |  |  |
|  |  |  |  |  | изображении |  |  |
|  |  |  |  |  | человека.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка,**  **портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской,  двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панноаппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать необходимый  материал и  исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;  Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной  культурной эпохи или  народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разн  ых национальных культур); | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам  (с учётом места проживания ребёнка).;  Сделать зарисовки мемориальных  памятников.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.** | 1 | 0 | 1 |  | Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета  мемориального комплекса; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов  разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,  одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов  разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов  разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции  использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной  культуры.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма**  **мужчины с родом его занятий.** | 1 | 0 | 1 |  | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 1 |  | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 | 0 | 1 |  | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;  Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного ж илого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 | 0 | 1 |  | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; переносного жилища — юрты.; Узнавать о конструктивных особенностях  Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек  традиционной деревни.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 | 0 | 1 |  | Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских  городах, буддийская пагода,  мусульманская мечеть.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.**  **Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 | 0 | 1 |  | Учиться объяснять и  изображать  традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского  деревянного зодчества.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в**  **организации города, жизнь в городе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве  и жизни людей.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для  современных людей; |  |  |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для  современных людей; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М.** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать, уметь | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.** |  |  |  | называть и объяснять | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Сурикова, К. А. Коровина, А. Г.** |  |  |  | содержание памятника |  |  |
|  | **Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.** |  |  |  | К. Минину и Д. |  |  |
|  | **Билибина на темы истории и традиций** |  |  |  | Пожарскому |  |  |
|  | **русской отечественной культуры.** |  |  |  | скульптора И. П.  Мартоса.; |  |  |
|  |  |  |  |  | Узнавать соборы |  |  |
|  |  |  |  |  | Московского Кремля, |  |  |
|  |  |  |  |  | Софийский собор в |  |  |
|  |  |  |  |  | Великом Новгороде, |  |  |
|  |  |  |  |  | храм Покрова на |  |  |
|  |  |  |  |  | Нерли.; |  |  |
| 6.2. | **Примеры произведений великих** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **европейских художников: Леонардо да** |  |  |  | древнегреческий храм | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и** |  |  |  | Парфенон, вид |  |  |
|  | **других по выбору учителя).** |  |  |  | древнегреческого |  |  |
|  |  |  |  |  | Акрополя.; Узнавать и |  |  |
|  |  |  |  |  | различать общий вид |  |  |
|  |  |  |  |  | готических (романских) |  |  |
|  |  |  |  |  | соборов.; |  |  |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать соборы | Практическая | https://uchi.ru/ |
|  | **зодчества: Московский Кремль,** |  |  |  | Московского Кремля, | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Новгородский детинец, Псковский кром,** |  |  |  | Софийский собор в |  |  |
|  | **Казанский кремль (и другие с учётом** |  |  |  | Великом Новгор оде, |  |  |
|  | **местных архитектурных комплексов, в том** |  |  |  | храм Покрова на |  |  |
|  | **числе монастырских). Памятники** |  |  |  | Нерли.; |  |  |
|  | **русского деревянного зодчества.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Архитектурный комплекс на острове** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Кижи.** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре**  **Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно- пространственной культуры, составляющ**  **ие истоки, основания национальных культур в современном**  **мире.** | 3 | 0 | 3 |  | Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;  Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.**  **Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган»**  **(и другие по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 | 1 | 0 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала,  собирая в поисковых | Творческая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | системах нужный материал |  |  |
|  |  |  |  |  | или используя |  |  |
|  |  |  |  |  | собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо  запомнить.; |  |  |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.**  **Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал  или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые  надписи наиболее важных  определений, названий,  положений, которые надо запомнить.; | Практическ ая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода,**  **мечеть.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения  фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого редакторе GIF- анимации).;  повторяющегося движения (в  виртуальном | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего**  **рисунка.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала,  собирая в поисковых | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | системах нужный |  |  |
|  |  |  |  |  | материал или |  |  |
|  |  |  |  |  | используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; |  |  |
|  |  |  |  |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; |  |  |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной**  **эпохи или национальной культуры.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала,  собирая в поисковых | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | системах нужный |  |  |
|  |  |  |  |  | материал или |  |  |
|  |  |  |  |  | используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; |  |  |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 32 |  | | | |

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом

распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, мета- предметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю. Она позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета

«Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО

1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного

региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и

основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

* модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
* модуль № 2 «Народная музыка России»;
* модуль № 3 «Музыка народов мира»;
* модуль № 4 «Духовная музыка»;
* модуль № 5 «Классическая музыка»;
* модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
* модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
* модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир»,

«Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

###### Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—2  уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов,  вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2  уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2  уч. часа | Интонация | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—  2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Д)  0,5—4  уч. часа[13](#_bookmark13) | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки.  Ритмическая партитура |
| Е) 0,5—  2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи |

13 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1- 4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо  и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона.  Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л) | Песня | Куплетная форма. | Знакомство со строением куплетной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1—2 уч. часа |  | Запев, припев | формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко  — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О) 1—2  уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1  уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.  Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой.  Шестнадцатые. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Пунктирный ритм | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.  Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2 -6  уч. часа | Тональность.  Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники  «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.  Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.  Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные  упражнения с элементами трёхголосия. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | аккордовая, арпеджио | Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух.  Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций |

###### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре[14](#_bookmark14). Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3  уч.часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.  На выбор или  факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры |

14 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России[15](#_bookmark15).  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.  Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в |

15 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело- финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | праздников[16](#_bookmark18) | коллективной традиционной игре[17](#_bookmark17) На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра,  театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[18](#_bookmark16). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных |

16 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

17 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близ ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом

освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

18 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез- гинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных  художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

###### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) | Музыка наших | Фольклор и | Знакомство с особенностями |
| 2—6 уч. | соседей | музыкальные | музыкального фольклора народов |
| часов |  | традиции Белоруссии, | других стран. |
|  |  | Украины, Прибалтики | Определение характерных черт, |
|  |  | (песни, танцы, | типичных элементов музыкального |
|  |  | обычаи, музыкальные | языка (ритм, лад, интонации). |
|  |  | инструменты) | Знакомство с внешним видом, |
| Б) | Кавказские | Музыкальные | особенностями исполнения и звучания |
| 2—6 уч. | мелодии и | традиции и праздники, | народных инструментов. |
| часов | ритмы[19](#_bookmark20) | народные | Определение на слух тембров |
|  |  | инструменты и | инструментов. |
|  |  | жанры. Композиторы | Классификация на группы духовых, |
|  |  | и | ударных, струнных. |
|  |  | музыканты- | Музыкальная викторина на знание |
|  |  | исполнители Грузии, | тембров народных инструментов. |
|  |  | Армении, | Двигательная игра — импровизация- |
|  |  | Азербайджана[20](#_bookmark19). | подражание игре на музыкальных |

19 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

20 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[21](#_bookmark24). Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.  Танцевальные жанры[22](#_bookmark23).  Профессиональные композиторы и исполнители[23](#_bookmark22) |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии.  Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии[24](#_bookmark21) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители |

Караева, Дж. Гаспаряна и др.

21 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

22 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

23 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар- рерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

24 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Казахстана, Киргизии, и других стран региона |  |
| З) | Певец своего | Интонации народной | Знакомство с творчеством |
| 2—6 уч. | народа | музыки в творчестве | композиторов. Сравнение их |
| часов |  | зарубежных | сочинений с народной музыкой. |
|  |  | композиторов — | Определение формы, принципа |
|  |  | ярких представителей | развития фольклорного музыкального |
|  |  | национального | материала. Вокализация наиболее |
|  |  | музыкального стиля | ярких тем инструментальных |
|  |  | своей страны[25](#_bookmark25) | сочинений. |
| И) | Диалог культур | Культурные связи | Разучивание, исполнение доступных |
| 2—6 уч. |  | между музыкантами | вокальных сочинений. |
| часов |  | разных стран. | *На выбор или факультативно*: |
|  |  | Образы, интонации | Исполнение на клавишных или |
|  |  | фольклора других | духовых инструментах |
|  |  | народов и стран в | композиторских мелодий, |
|  |  | музыке | прослеживание их по нотной записи. |
|  |  | отечественных и | Творческие, исследовательские |
|  |  | зарубежных | проекты, посвящённые выдающимся |
|  |  | композиторов (в том | композиторам |
|  |  | числе образы других |  |
|  |  | культур в музыке |  |
|  |  | русских композиторов |  |
|  |  | и русские |  |
|  |  | музыкальные цитаты |  |
|  |  | в творчестве |  |
|  |  | зарубежных |  |
|  |  | композиторов) |  |

###### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. |

25 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Колокольность в музыке русских композиторов | Слушание музыки русских композиторов[26](#_bookmark26) с ярко выраженным изобразительным элементом  колокольности. Выявление,  обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении.  Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.  Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во |

26 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в  православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[27](#_bookmark27) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. |

27 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

###### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—1  уч. час | Композитор —  исполнитель —  слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?  Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»?  Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра  «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте[28](#_bookmark28).  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы —  детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева,  Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.  Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью |

28 В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по- ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами

и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов.  Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр  концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[29](#_bookmark30) | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и  «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во  время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[30](#_bookmark29).  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» —  исследовательская работа, |

29 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

30 Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении фортепиано, оркестра[31](#_bookmark31) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» —  исследовательская работа,  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной  музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов- классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная |

31 В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.  Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта  инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа,  музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.  Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композиторы- классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы- классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем  инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор  — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

###### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию,

соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—4  учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение  классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно*: Подбор стиля  автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов[32](#_bookmark33) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполните ли современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи[33](#_bookmark32) | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). |

32 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

33 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения совместного досуга).  Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

###### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра- викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*: Постановка детской музыкальной |

музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных ком- позиций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[34](#_bookmark34) | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и |

34 В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате- риалом соответствующего УМК.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часов |  | вступление. Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов[35](#_bookmark35) | выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в  соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием,  характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра.  Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или |

35 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы,  балерины и  танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера  музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством  театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотическая и народная  тема в театре и кино | История создания, значение  музыкально- сценических  и экранных  произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[36](#_bookmark36) | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

###### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников,

36 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина»

М. П. Мусоргского и др.

расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и  вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние —  вдохновение.  Музыка —  возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона  — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, | Слушание произведений  вокальной, программной инструментальной музыки, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часа |  | движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника[37](#_bookmark38).  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев[38](#_bookmark37) | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.  Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец- игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных |

37 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

38 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  *На выбор или факультативно*: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ  нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.  Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство.  Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импровизация  «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:
   * воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально- образное содержание музыкального высказывания;
   * выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
   * передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
   * осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной

деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименова ние разделов и тем программ ы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельност и** | **Виды, формы контро ля** | **Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы** |
| **все го** | **контроль ные работы** | **практ ическ ие работ**  **ы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирова ния** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Красота и вдохнове ние | 1 | 0 | 0 | Д.Б.Кабалевский "Наш край"  Г.Струве "Моя Россия" | В. Шаинский "Первоклашкапервокл ассник" |  |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентраци я на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение красивой  песни.; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru |
| 1.  2. | Музыкальн ые пейзажи | 1 | 0 | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня" | В. Шаинский "Первоклашкапервокл ассник" А.Александров "Гимн России" |  |  | Слушание произведени й программной музыки, посвящённой образам природы.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставлен ие музыки с произведени ями изобразитель ного  искусства.; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия  "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский- Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере) | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | "Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата"  Р.Шуман "33 родных сестрицы" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" |  |  | Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"  "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия"  Г.Струве |  |  | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0 | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-  так" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"  песня "Моя Россия" Г.Струве |  |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-  так" | И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн  России" |  |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы  — детям | 3 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн  России" |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"  А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из  балета "Золушка" | И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн  России" |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П. И  Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная "Францухская песенка", "В церкви" и др.) | В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой  "Первоклассники" |  |  | Разбираем инструмент  — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | П.И.  Чайковский "Детский альбом"  (пьесы "Уренняя молитва" и "В церкви" | "Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя  Россия" Г.Струве |  |  | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторовземляков.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли- люленьки" ("Люли- люленьки, да налетали гуленьки..." | песня "Моя Россия"  Г.Струве "33 родных сестрицы" |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | "Песенка- зарядка" В. Богатырёв  П.И. Чайквский "Детскийй альбом"  (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка",  "Сладкая грёза", "Песня жаворонка"). | "Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя  Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её  красоте.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 0 | Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу"  Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы",  "Нянина сказка", | "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник"  И.Крутой "Первоклассники" |  |  | Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра- импровизация  «Угадай мой характер»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | "Баба- Яга", "Шарманщик поёт"). |  |  |  |  |  |  |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"  В. Шаинскийй "Папа может"  М. Парцхаладзе "Мамина песенка" |  |  | Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений.  Конкурс на лучшего  «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е.  Петерсбурский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа... | И. Шварц  "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка"  А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и  исполнения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М.Красева "МухаЦокотуха" "Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропала собака" | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Освоение понятий  «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот,  знаков альтерации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез.  Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля  минор. | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы детям | 1 | 1 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы  "Любовь к трём апельсинам" | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | ;  Тестирование; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  | Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла  "Семь вокальных  песен") |  |  |  |  |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом"  Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла  "Семь  вокальных песен") | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь"  Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня  М. Блантер "Катюша" |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  | Н. Римский- Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для  скрипки) | В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" | А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  М. Блантер "Катюша"  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра- викторина  «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  | | | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Наимено вание разделов и тем програм мы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, форм ы контр оля** | **Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы** |
| **всег о** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музициров ания** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкал ьные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М.П.  Мусоргский "Картинки с выставки", музыка Гладкова, слова Кушнера. "Песня о картинках" | У моей России длинные косички, Сл.  Соловьёв ой, муз. Г. Струве | А.П.  Бородин “Богаты рская симфон ия” |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование  «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,  линиями.;  Игра-импровизация  «Угадай моё настроение»; | Уст ный опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Музыкал ьные портреты | 1 | 0 | 0 | «Три чуда» Н.А. Римского- Корсакова. | У моей России длинные косички, Сл.  Соловьёв ой, муз. Г. Струве | М.И.  Глинка “Русла н и Людми ла” ( марш Черно мора, рондо Фарла фа) |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания  настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с  произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.; | Письмен ный контроль  ; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Какой же праздн ик без музыки  ? | 1 | 0 | 0 | М.Пляцко вский  «Птица- музыка». | песня "Моя Е. Россия" Г.Струв е | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование»фр агментами произведений.  Конкурс на лучшего  «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.4. | Главный музыкаль ный символ | 1 | 0 | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевски й  "Песня о Родине" А.Александр ов  "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотич еская песня" | песня "Моя Росси я" Г.Стр уве | Е.  Крылат ов “Каче ли” |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.  Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести.  Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города,  школы; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.5. | Иску сство врем ени | 1 | 0 | 0 | С. В.  Рахманинов.  Соната для виолонч ели и фортеп иано, g- moll, op. 19 | "Оранжев ая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер | Д.  Тартин и “Дьяво ль  ские трели” |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |

Модуль 2. **Музыкальная грамота**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Ритм | 1 | 0 | 0 | М. П.  Мусоргский. Сюита«Ка ртинки с выставки»  (в оркестров ке М. Равеля); М. Глинка.  «Патриот ическая песня» | Государстве нный гимн Российской Федерации Сл.  С.Миха лкова Муз. А.  Рахманинов. | П. И.  Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов.  «Вокализ», Второй концерт для фортепиано оркестром |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов  (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;  Игра «Ритмическое эхо»,  прохлопывание ритма по  ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов.  Разучивание, | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.2. | Ритмич еский рисуно к | 1 | 0 | 0 | Мазурка № 1 Мазурка №47. Мазурка № 48 Полонез (ля мажор). | «Золо тые листь Слова Графчик овой, музыка  Лучникова | H.А.  Римский- Корсаков“Ше зада” |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.3. | Размер | 1 | 0 | 0 | Ноктюрн фа минор. Этюд№ 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд  №12 (до минор) | «Золо тые листь Слова Графчик овой, музыка  Лучникова | H.А.  Римский- Корсаков“Ше зада” |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Русс кий фоль клор | 1 | 0 | 0 | детск ий фольк лорны й ансам бль  «Зоре нька», | "Широка страна моя родная" Музыка: И.  Дунаев ский Слова: В.  Лебедев- Кумач | Й.  Гайдн “Прощ ал ьная симфо ни  я” |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устн ый опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

исполнение на

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Народ ные празд ники | 1 | 0 | 0 | Народные игры с музыкальны м сопровожден ием–  «Каравай»,  «Яблонька»,  «Га лка»,  «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних  хороводов –  «змейка»,  «улитка» и др.) | "Широка страна моя родная" Музыка: И.  Дунаев ский Слова: В.  Лебедев- Кумач | К.  Деме нтиу с Поль ский тане ц |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у  различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента  обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Уст ный опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 3.3. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | Государственны й академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого.  «Вдоль по улице широкой» | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д.  Трубачев | Э. Григ “Пер Гюнт” |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.  Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных  инструментах.; | Уст ный опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез; польские народные песни  «Висла»,  «Жаворонок  », Ф.  Шопен. Полонез | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д.  Трубачев | Э. Григ “Пер Гюнт” |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями | Уст ный опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Музыка народов Европы | 1 | 0 | 0 | Эстонская народная песня. «У каждого свой музыкальный инструмент»  Белорусская народная песня.  «Бульба» | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д.  Трубачев | К.  Деме нтиу с Поль ский тане ц | 07.12.20  22 | Двигательная игра  —  импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов  других | Уст ный опро с; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Композито ры — детям | 1 | 0 | 0 | Ф.  Менде льсон. Уверт юра "Сон в летню ю ночь"; Дж.  Россини. | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков | И.  Штрау с.«Охо та» |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| 5.2. | Вок альн ая муз ыка | 1 | 0 | 0 | К. Дебюсси  «Детский уголок» (на выбор). | «Тик-так, тикают часы» Андрей Варламов | П.И.  Чайковс кий “Щелку нчик”(м арш) |  | Определение на слух типов  человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов- классиков.;  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.  Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Симфонич еская музыка | 1 | 0 | 0 | Симфони я № 5 До минор Бетховен | «Тик-так, тикают часы» Андрей Варламов | К.  Дебюс си«Де тский уголок  » (на выбор  ). |  | Знакомство с составом симфоническог о оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | |
| . | Русские компози торы- классики | 1 | 0 | 0 | П. И.  Чайковск ий "Детский альбом" | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков | А.  Марчелл о Концерт для гобоя с оркестро м ре минор |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за  развитием музыки. Определение жанра, формы.;  Чтение учебных текстов и художественной  литературы | Уст ный опр ос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Песня | 1 | 0 | 0 | М. Глинка.  «Патриот ическая песня» | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков | П. И.  Чайковски й.  Первый концерт для фортепиан о с оркестром (1  часть) |  | Знакомство со строением куплетной формы.  Составление наглядной буквенной или  графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; | Уст ный опр ос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 6.2. | Музык альная форма | 1 | 0 | 0 | С. В.  Рахманино в.«Вокализ  », Второй концерт для фортепиано с | Идёт солдат по городу. Музыка В.  Шаинског о,  слова М. | Сюита  «Картин ки с выставк и» (в оркестро вке М. Равеля) |  | Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; | Уст ный опр ос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Э. Григ  «В  пещере горного короля» | Идёт солдат по городу. Музыка В.  Шаинског о,  слова М. Танича. | | П. И.  Чайковс кий Балет  «Лебеди ное озеро» («Русски й танец»), Опера«Е вгений Онегин» («Полон ез») | |  | | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; | | Уст ный опр ос; | | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |  |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | М. П.  Мусоргский.  «Борис Годунов  »(Пролог  .  Венч ание на царс тво. Вели кий коло коль ный звон; Сцен а смер ти  царя | Песенка про папу».  «Папа может, папа может быть кем угодно...»  ).  (слова: Михаил Танич, музыка: Владими р Шаински й). | народны е песнопе ния о М.Пляц ков Сергии Радонеж ском.  Утрен няя молит ва; П. Чайко вский  . «В  церкв и» | |  | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с  учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.  Выявление, обсуждение  характера, выразительных | | Уст ный опр ос; | | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | | |
| 7.2. | Пес ни веру ющ их | 1 | 0 | 0 | на ро дн ые сл ав ян ск ие пе сн оп ен  ия | Песенка про папу».  «Папа может, папа может быть кем угодно...»  ).  (слова: Михаил Танич, | Л.В.  Бетхове н Симфон ия № 5 2 часть | |  | | Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | | Уст ный опр ос; | | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | | |
| 7.3. | Искусст во Русской правосла вной церкви | 1 | 0 | 0 | " В  церкви " П.И.Ча  йковск ий | Песенка про папу».  «Папа может, папа может быть кем угодно...»  ).  (слова: Михаил Танич, музыка:  Владими | народны е песнопе ния о М.Пляц ков Сергии Радонеж ском.  Утрен няя молит ва; П. Чайко  вский | |  | | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; | | Уст ный опр ос; | | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 | | |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русск ие народ ные музык альны е инстр умент ы | 1 | 0 | 0 | Государс твенный академич еский русский народны й хор имени М. Е.  Пятницкого.  «В  до ль | "Мы шага ем как солда ты" Муз. Д.  Тр уба чев Сл.  Д. | детский фолькло рный ансамбл ь  «Зорень ка» |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | пьеса Д. Кабалевског о«Клоуны». | Слова Энтин Ю, музыка Буржоф Ж. Мама - первое слово | П. И.  Чайко вский "Детс кий альбо м" |  | Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музык альные инстру менты. Форте пиано. | 1 | 0 | 0 | С.  Прокофь ев  «Детская музыка»:  «Марш»,  «Вальс».  .Баснера П.  Чайковский  «Детский альбом»:  «Марш деревянных солдатиков»,  «Вальс». | Слова Энтин Ю, музыка Буржоф Ж. Мама - первое слово | П. И.  Чайко вский "Детс кий альбо м" |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано.  Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 10.2. | Музыка льные инструм енты.  Флейта | 1 | 0 | 0 | Саксофон, флейта и дудук. - Душа абрикосовог о дерева. | "Ска зка буде т в пере ди" Муз ыка Г.Гл  адко  ва, слов | Н. А.  Римски й- Корсако в ("Море"  ,  отрывок из вступле ния к  опере |  | Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструментал истов.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыка льные инструм енты.  Скрип ка, виоло нчель | 1 | 0 | 0 | «Мелодия» П.И.  Чайковс кий;  «Гроза» из цикла«В ремена года»А. Вивальд и;  «Каприс | "Ска зка буде т в пере ди" Муз ыка Г.Гл  адко ва,  слов | «Времена года»А. Вивальди |  | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 10.4. | Симфонич еская музыка | 1 | 0 | 0 | Симфон ия № 5 До минор Бетховен | "Ска зка буде т в пере ди" Муз ыка Г.Гл  адко ва, слов а В.Лу  говог | Н.  Римски й- Корсако в, симфон ическая сюита  «Шехер азада», часть 3,  «Цареви ч  и царевна |  | Знакомство с составом симфоническо го оркестра, группами инструментов. Определение на  слух тембров инструментов симфонического оркестра.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Музыкаль ная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | пьесы из детских альбомо в А. Т.  Гречанинова, Г.  В. Свиридова, | День Победы. Скачать. Авторы: Д.Тухмано в - В.Харитон | С.С.  Прокоф ьева фортепи анные прелюд ии |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих | Уст ный опр ос; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| Итого по | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Ритм | 1 | 0 | 0 | М. П.  Мусоргский. Сюита«  Картинк и с выставк и» (в оркестро вке М. Равеля) | День Победы. Скачать. Авторы: Д.Тухмано в - В.Харитон ов  (исп. Л.Лещенко | С. В.  Рахманин ов.  «Вокализ»  ,  Второй концерт для фортепиан о с оркестром  (начало) |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов  (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный опрос; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| 12.2. | Ритми чески й рисун ок | 1 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор).  Вальс № 7 (до диез минор). | "О той весне" автор стихов и музыки - Елена Плотник ова. | Ф.Шопе н Мазурка  № 1. Мазурка  № 47 |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведен ие данного ритма по памяти  (хлопками).; | Устный опрос; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.3. | Размер | 1 | 0 | 0 | Ф. Шопен Ноктюрн фа минор | "О той весне" автор стихов и музыки - Елена Плотник ова. | Этюд № 12 (до минор) |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Уст ный опр ос; | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| Итого по | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Элект ронны е | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |  | http://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименова ние разделов и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контро ля** | **Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы** |
| **всег о** | **контрольн ые работы** | **практичес кие работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Музыкальн ые пейзажи | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский.  «Картинки с выставки» | Рощица Муз. В. Алексе ева, Сл. Фроловой | Рощиц а Муз. В.  Алексеева, Сл. Фроловой |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительног о искусства.; Слушание произведений программной музыки; посвящённой  образам природы. | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.r u/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставлен ие музыки с произведени ями изобразитель ного искусства.;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыка на | 1 | 0 | 0 | М. Глинка. | Рощица | Л. в. Бетховен, |  | Чтение учебных и | Устный | [http://school-](http://school/) |
| 2. | войне, музыка о войне |  |  |  | «Патриотич еская песня» (сл. А.  Машистова); | Муз. В. Алексе ева, Сл.  Фроловой | Фортепианная соната № 21, До мажор | художественных текстов;  ;  посвящённых | опрос; | collection.edu.r u/ |
|  |  |  |  |  | С. |  |  | военной музыке. |  |  |
|  |  |  |  |  | Прокофьев.  Кантата«Александр |  |  | Слушание;  ; |  |  |
|  |  |  |  |  | Невский»(Ледовое |  |  | исполнение |  |  |
|  |  |  |  |  | побоище) |  |  | музыкальных |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведений |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | военной тематики. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Знакомство с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | историей их |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сочинения и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | исполнения.; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 2.  1. | Вокальная музыка | 2 | 0 | 0 | Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова | «Жавороно к» слова Н.  Кукольника, музыка М. Глинки | «Камаринс кая»в исполнении оркестра русских народных инструмент ов. |  | Знакомство с жанрами вокальной музыки.; Слушание вокальных произведений композиторов- классиков.;  ; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.r u/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

0

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  | 0 | Режиссёр Г. Александров,  композитор И. Дунаевский  «Весна»(1947) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  ГеннадияГладкова | .А. Вивальди,  «Времена года»,«Весна» | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение  терминологии. | | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  | Звучащие тесты | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и; кроссворды | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | на проверку | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | знаний.; ; | |  |  |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  | 0 | М. И. Глинка. "Иван  Сусанин"; М. Глинка.  «Патриотическая  песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя | «Жаворонок»слова Н.  Кукольника, музыка М. Глинки | И. С. Бах,  «Музыкальное приношение» | Разучивание; исполнение песен о Родине; нашей стране; исторических  событиях и подвигах героев.;; | | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
|  |  |  |  | Россия» |  |  |  | |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальный язык | 1 |  | 0 | М. П.  Мусоргский«Картинки с выставки» (в оркестровке М.  Равеля) | Песня из оперы«Иван Сусанин»Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий | Ф. Шуберт, Военный марш | Знакомство элементами музыкального языка, специальными терминами,  обозначением | с  их в | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  | нотной записи.; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Жуковский. |  |  | |  |  |

0

0

0

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 |  | 0 | Б. Бриттен  «Путеводитель по оркестру для молодежи» | Песня из оперы«Иван Сусанин»Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий Жуковский. | Г. Форе,  «Пробуждение» | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | «Славься» | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 1 |  | 0 | С. В.  Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  ГеннадияГладкова | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс- Фантазия» | Рисование  «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись  — передача настроения цветом,  точками, линиями.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 1 |  | 0 | М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  Геннадия Гладкова | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс- Фантазия» | Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки;  посвящённой образам людей; сказочных персонажей.  Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с произведениями изобразительного | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  | искусства.;  ; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | |

0

0

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 6. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Композиторы —  детям | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро»  («Русский танец»), | Детская,  вокальный цикл.  Слова М.П.Мусоргского. | Чайковский П.И. Для ф-п.:  Детский альбом, соч.39. | Слушание музыки; определение основного; характера; музыкально-  выразительных средств; использованных композитором.  Подборэпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;  ; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 6.2. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Музыка А. Алябьева.«Вечерний звон»  (слова И. Козлова) | Детская, вокальный цикл. Слова М.П.Мусоргского. | Чайковский П.И. Для ф-п.:  Детский альбом, соч.39. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа; музыкальных средств; использованных композитором.;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | В. Комраков.  «Прибаутки» (слова народные) | Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского) | Александр Даргомыжский оперы  «Эсмеральда»,«Торжество Вакха» | Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 2 | 0 | 0 | А. Абрамов.  «Реченька» (слова Е. Карасёва) | Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского) | Александр Даргомыжский оперы  «Эсмеральда»,«Торжество Вакха» | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.  Исполнение песен; попевок;  в которых присутствуют  данные элементы;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | |
| Модуль 8. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Искусство Русской православной церкви | 2 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт  №1;  Знаменный распев; | «Добрая моя мама»  Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина | Глинка М.И. Детская полька. | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий  светской музыки.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | П. Чесноков. «Да исправится молитва моя» | «Добрая моя мама»  Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина | Сергей Рахманино  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Исследовательские проекты; посвящённые музыке религиозных праздников;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Размер | 1 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз»,«Тройка»,  «Полюшко-поле» | Песня снеговика  (из м/ф "Новогодняя сказка") Автор: В.  КоростылёвМуз. М. Минкова | Глинка М.И. Детская полька |  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию; выделение сильных долей в размерах  2/4;  3/4;  4/4 (звучащими жестами или на ударных; инструментах).;  ; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов.  Концерт для фортепиано с оркестром  №3 | Песня снеговика  (из м/ф "Новогодняя сказка") Автор: В.  КоростылёвМуз. М. Минкова | В. Агапкин  «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра). |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин;  эпических сказаний; рассказываемых нараспев.;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 10.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро»  («Русский танец»), Опера  «Евгений Онегин»(«Полонез») | Прощай  Масленица! Русская народная песня | М.Глинка Хор "Славься" из оперы "Иван  Сусанин" |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей  Российской Федерации.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Балет. Хореография  — искусство танца | 1 | 0 | 0 | В. А. Моцарт  «Колыбельная»; Л. ван Бетховен  «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой» | Прощай Масленица! Русская народная песня | Сергей Рахманино  «Скупой  рыцарь»,  «Франческа да Римини». |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными  номерами и сценами из балетов русских композиторов.  Музыкальная  викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г.  Новиков. Оперетта«Левша» | «Идет солдат по городу»  Автор текста (слов): Танич М. Композитор (музыка):  Шаинский В. | Рощица Муз. В. Алексеева, Сл.  Фролов |  | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен  «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой» | «Идет солдат по городу»  Автор текста (слов): Танич М. Композитор (музыка):  Шаинский В. | С. Прокофьев Симфоническая сказка«Петя и волк» |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

10 0

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.4. | Оперетта, мюзикл |  |  |  | Ф. Лист.  «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков.  Оперетта«Левша» | Текст песни  «Индиго (студия)Мама» | Сергей Рахманино  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Знакомство с жанрами оперетты; мюзикла.  Слушание фрагментов из оперетт;  анализ характерных особенностей жанра.;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | |  |  | | | | | | | |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Оркестр |  |  |  | увертюры М. И. | Текст песни | И. С. Бах, | Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр  видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; ; | Устный | [http://school-](http://school/) |
|  |  | Глинки | «Индиго | «Музыкальное | опрос; | collection.edu.ru/ |
| «Арагонская хота», «Ночь в | (студия)Мама» | приношение» |  |
|  |  |  |
|  |  | Мадриде», |  |  |  |  |
|  |  | симфонические |  |  |  |  |
|  |  | фантазии |  |  |  |  |
|  |  | «Камаринская», |  |  |  |  |
|  |  | «Вальс-фантазия» |  |  |  |  |
| 12.2. | Музыкальные инструменты.  Флейта |  |  |  | П. И.  Чайковский. Концерт для | «Вербочки»  Текст песни А. Блок | «Камаринская»в  исполнении оркестра | Знакомство с внешним  видом; устройством и тембрами классических | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
|  |  | скрипки с |  | русских | музыкальных; |  |  |
|  |  | оркестром ре |  | народных | инструментов.; ; |  |  |
|  |  | мажор |  | инструментов. |  |  |  |
| 12.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель |  |  |  | Л. ван Бетховен. Концерт для  скрипки с  оркестром ре мажор | «Вербочки» Текст песни А.  Блок | С. Прокофьев Симфоническая сказка«Петя и волк» | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов; определения тембров  звучащих инструментов.;; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

4

20 0

10 0

10 0

10 0

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.4. | Русские композиторыклассики |  |  |  | В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди.  Концерт для флейты с оркестром | Диалог волка и козлят  сл. Энтин Ю., муз.  Рыбников А. | С. Слонимский«Альбом для  детей и юношества» | Знакомство с творчеством выдающихся; композиторов; отдельными фактами из их; биографии.  Слушание музыки. Фрагменты; вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).;  Характеристика музыкальных образов; музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра;  формы.;  ; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.5. | Европейские композиторыклассики | 1 | 1 | 0 | К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й.  Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с  оркестром | Диалог волка и козлят сл.  Энтин Ю., муз.  Рыбников А. | .Г. Форе,  «Пробуждение» |  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | Н. А.  Римск -  ий  Корсаков. “Океан- море синее” (из оперы  «Садко»); | Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз.  Рыбников А. | В. Агапкин  «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра). |  | Знакомство с  дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют  данные элементы; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 14. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 0 | Л.  Армстронг.  «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон.  «Караван» | Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз.  Рыбников А. | Сергей  Рахманино  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». |  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.; Узнавание;  различение на слух джазовых; композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;  ; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименова ние разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контро ля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всег о** | **контроль ные работы** | **практичес кие работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирова**  **ния** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | С. Т. Рихтер, С. Я. Лемешев, И. С. Козловскй, М. Л. Ростропович | Государствен ный гимн Российской Федерации. А.  Александров, слова С. Михалкова. |  |  | Знакомство с жанрами вокальной музыки.  Слушание вокальных композиторо в -  произведени  й классиков.; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)  /catalog/ |
| 1.  2. | Симфониче ская музыка | 2 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, К. Сен- Санс. Концерт № 1 для виолончели увертюры  «Арагонская хота»,  «Ночь в Мадриде», симфонические  «Вальс-фантазия» фантазии«Камарин  ская», | "Ах, какая осень" Автор музыки и слов Зинаида Роот |  |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)  /catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.  1. | Жанры  музыкально го фольклора | 2 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье»(ст. А. Пушкина); Г. В.  Свиридов. | В.  Комраков.«Пр ибаутки»(слов а  народные  ); А.  Абрамов. |  |  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных  жанров: | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)  /catalog/ |
|  |  |  |  |  | «Метель»(«Осе  нь»); П. | «Реченька»( слова Е. Карасёва) | колыбельная,  трудовая, лирическая, |  |  |
|  |  |  |  |  | И. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Чайковский. Опера |  | плясовая. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Золотой петушок»;  М. И. |  | Определение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | характеристика |  |  |
|  |  |  |  |  | Глинка. Опера |  | типичных |  |  |
|  |  |  |  |  | «Руслан и |  | элементов |  |  |
|  |  |  |  |  | Людмила» |  | музыкального |  |  |
|  |  |  |  |  | «Тройка», |  | языка (темп, |  |  |
|  |  |  |  |  | «Полюшко - |  | ритм, мелодия, |  |  |
|  |  |  |  |  | «Ой, мороз, |  | динамика и др.), |  |  |
|  |  |  |  |  | мороз», поле»; |  | состава |  |  |
|  |  |  |  |  | Музыка А. |  | исполнителей.; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.  1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Обнаружение повторяющи хся и  неповторяю щихся мотивов, музыкальных  фраз, | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)  /catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | похожих друг на друга.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Интервалы | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятия  «интервал». Анализ ступеневого состава гаммы (тон-полутон).; мажорной и минорной | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | С.  Рахманинов.  «Весенние |  |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерамузыки.  Сопоставление  музыки с произведениями изобразительного искусства.;  Рисование «услышанных» пейзажей и/или живопись  — передача абстрактная настроения цветом, точками, линиями.; | Письменный контроль; Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | воды» на слова |  |  |
|  |  |  |  |  | Ф. И. Тютчева, |  |  |
|  |  |  |  |  | «В молчаньи |  |  |
|  |  |  |  |  | ночи тайной» |  |  |
|  |  |  |  |  | на слова А. |  |  |
|  |  |  |  |  | А. Фета, «Здесь хорошо»,«Ночь печальна» |  |  |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | полонез ля  мажор Ф. |  |  |  | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | Шопена; Г. Струве  «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми  минор, ми бемоль мажор; мазурки  Ф. Шопена:  № 47 (ля  минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль  мажор) |  |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Композиторы  —  детям | 0.25 | 0 | 0 | детские песни В.Я.  Шаинского и Геннадия Гладкова |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера,  музыкальновыразительных | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | средств, использованных |  |  |
|  |  |  |  |  | композитором. Подбор |  |  |
|  |  |  |  |  | эпитетов, иллюстраций к |  |  |
|  |  |  |  |  | музыке. Определение |  |  |
|  |  |  |  |  | жанра.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Вокальная музыка | 0.25 | 0 | 0 | «Не волнуйтесь  понапрасну» из мультфильма  «Бюро находок», музыка  Е.Крылатова, слова М.Пляцковского, Э.Григ.  Оркестровая сюита «Пер Гюнт». «Песнь  Сольвейг»,  «Колыбельная Сольвейг». |  |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 0.5 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс  № 6 (ре бемоль мажор). Вальс  №7 (до диез минор). Вальс№ 10 (си минор). Мазурка№  1. Мазурка № 47.  Мазурка № 48. Полонез (ля мажор).  Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд  № 12 (до минор) |  |  |  | Знакомство с  жанрами  камерной инструментальной музыки.  Слушание композиторов- произведений классиков.  Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от  восприятия.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | произведения М.П.  Мусоргского и А.К.  Лядова; |  |  |  | Слушание произведений  программной | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  |  | музыки. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных  композитором.; |  |  |
| 5.5. | Музыкальные  инструменты. | 2 | 0 | 0 | Ф.  Мендельсон. Концерт для |  |  |  | Разучивание, исполнение песен,  посвящённых  музыкальным | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  | Скрипка, |  |  |  | Сен-Санс. | инструментам.; |  |  |
|  | виолончель |  |  |  | скрипки с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оркестром; К. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Концерт № 1 для |  |  |  |
|  |  |  |  |  | виолончели |  |  |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | И.С. Бах  "Шутка" |  |  |  | Слушание обработок классической  музыки, | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  |  | сравнение их с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оригиналом. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера  музыки.; |  |  |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Звучание храма | 0.5 |  |  | Колокольный звон |  | Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.5 |  |  | М. И. Глинка.  «Камаринская»; И. П. Ларионов. |  | Поиск в Интернете  информации о | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  | «Калинка»;«Вот мчится тройка почтовая» в исп.  М. | Крещении Руси, святых, об иконах; |  |  |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 |  |  | Вавича; | «Ай, как мы масленицу дожидали»,«Полянка»,  «Про воды зимы»,«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные | 1 |  |  | «Колокольчик» (сл. И. | И. П. | Знакомство с | Устный | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  | музыкальные инструменты |  | Макарова); М. Матвеев.«Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Ларионов. «Калинка» | внешним видом, особенностями исполнения и  звучания русских | опрос; |  |
|  |  |  |  |  | народных |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов.; |  |  |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 |  |  | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка»,  «Жар-птица», «Байка» | изучение народных скоморошин | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 |  |  | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка»,  «Жар-птица», «Байка» |  | Слушание музыки,  созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.  Определение приёмов обработки, развития народных  мелодий.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |

00

00

00

00

00

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»; Н.  А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка»,  «Золотой петушок»; П. И.  Чайковский.  «Черевички» |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев.  Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 |  | русские  народные песни |  |  | Знакомство с  праздничными | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  |  | обычаями, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обрядами, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | бытовавшими |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ранее и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сохранившимися |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сегодня у |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народностей |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Российской |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Федерации.; |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 | 0 | 0 | "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская  народная песня  «Вей ветерок» |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального  фольклора  народов других стран.  Определение характерных черт, музыкального языка типичных элементов (ритм, лад,  интонации).; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | 0 | 0 | казахские народные песни«Богенбай батыр»,  «Сабалак»; |  |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных  инструментов.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 0.5 | 0 | 0 | японская народная песня«Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального  фольклора | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  |  | народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 0.5 | 0 | 0 | казахские  народные песни«Богенбай |  |  |  | Определение на слух тембров инструментов.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | батыр», |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сабалак»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | японская народная |  |  |  |
|  |  |  |  |  | песня «Вишня»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | китайская |  |  |  |
|  |  |  |  |  | народная песня |  |  |  |
|  |  |  |  |  | "Жасмин" |  |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 |  |  |  |  | Знакомство с  дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 10.2. | Вариации | 0.5 |  |  | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение  за развитием, изменением основной темы. Составление или  графической схемы.;  наглядной буквенной | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет  музыкального спектакля | 2 |  |  | «Морозко» (режиссер А.  Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г.  Гладков),«Приключения Буратино»(режиссер Л.  Нечаев, композитор А. Рыбников) | «Приключения Кота  Леопольда»(Б. Савельев, Н. Кудрина),  «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.  Шаинский) | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием,  характеристика приёмов, использованных композитором.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 11.2. | Балет.  Хореография —  искусство танца | 1.5 |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»; Н.  А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.  Музыкальная викторина  на знание балетной музыки.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |

00

00

00

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 1.5 |  |  | И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер.  Мюзикл«Кошки  » |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.  Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Тестирование; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | А. П. Бородин.  Ноктюрн из |  |  |  | Знакомство с творчеством композиторов.  Сравнение их  сочинений с народной музыкой. Определение формы,  принципа развития фольклорного музыкального материала.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | Квартета № 2; П. |  |  |
|  |  |  |  |  | И. Чайковский. |  |  |
|  |  |  |  |  | Вариации на тему |  |  |
|  |  |  |  |  | рококо для |  |  |
|  |  |  |  |  | виолончели с |  |  |
|  |  |  |  |  | оркестром; С. В. |  |  |
|  |  |  |  |  | Рахманинов. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и  виолончели |  |  |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством композиторов.  Сравнение их  сочинений с народной музыкой. Определение формы,  принципа развития фольклорного музыкального  материала.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Русские композиторы классики | 0.25 | 0 | 0 | П. Чайковский.  «Я ли в поле да не травушка |  |  |  | Знакомство с  творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из  музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика их биографии.  Слушание  музыкальных образов, выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
|  |  |  |  |  | Н. Римский- |  |  |
|  |  |  |  |  | Корсаков. |  |  |
|  |  |  |  |  | была» (ст. И. Сурикова); |  |  |
|  |  |  |  |  | Опера "Снегурочка" ("Пляска |  |  |
|  |  |  |  |  | скоморохов"); А. |  |  |
|  |  |  |  |  | Гурилёв. «Домик- |  |  |
|  |  |  |  |  | крошечка» (сл. С. |  |  |
|  |  |  |  |  | Любецкого).  «Вьется ласточка сизокрылая» (сл.  Н. Грекова).  «Колокольчик» (сл. И.  Макарова); М. Матвеев.«Матушка,  матушка, что во |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | поле пыльно»; М.Глинка. Опера  «Иван Сусанин» (хор  «Разгулялися, разливалися») |  |  |  | формы.;Определение жанра, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.2. | Европейские композиторы классики | 0.25 | 0 | 0 | В.А.Моцарт, И.С.Бах |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из  музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика их биографии.  Слушние  музыкальных образов, выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;музыкально- | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 13.3. | исполнителяМастерство | 0.5 | 0 | 0 |  | Бьют часы на  старой башне. Из  кинофильма  «Приключения Электроника».  Е. Крылатов, слова Ю. Энтина Солисты,  Большой детский хор,  симфонический  оркестр Центрального телевидения и |  |  | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Всесоюзного радио.  Дирижёр С.  Попов |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

#### ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально- экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; при- рода как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры чело- века;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности. Воспитательные задачи:
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих куль- тур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курс «Технология» в 1—4 классах

— 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами[39](#_bookmark40).
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с «Конструктором»\*[40](#_bookmark39);
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

39 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

40 2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

*1 КЛАСС (33 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[41](#_bookmark41)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и

41 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. Совместная деятельность:
* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

*2 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций; подбор материалов и

инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.

Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[42](#_bookmark42). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

42 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимыедействия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов

* жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание

пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[43](#_bookmark43), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

43 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. Работа с информацией:
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворногомира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. Совместная деятельность:
* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

*4 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного

замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки

изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[44](#_bookmark44) и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и

44 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

высказываниях (в пределах изученного);

* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

* пониматьи принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основеанализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество,

взаимопомощь;

* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологическогои декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении

изделий;

* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет»,

«модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** |
| **п/п** | **разделов и тем** |  | | | **изучения** |  | **формы** | **(цифровые)** |
|  | **программы** |  | | |  |  | **контроля** | **образовательные** |
|  |  |  |
|  |  | **всего** | **контрольные** | **практические** |  |  |  | **ресурсы** |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 1 | 0 | 0 |  | понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством  учителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 0.5 | 0 | 0 |  | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и  приспособлений; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы** | 2.5 | 0 | 0 |  | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством  учителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Профессии родных и знакомых.**  **Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы**  **обслуживания** | 1 | 0 | 0 |  | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 1 | 0 | 0 |  | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и  производствами; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.**  **Использование** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для  работы с бумагой и | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий** |  |  |  |  | картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать  рабочее место; |  |  |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его**  **деталей** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,  аппликация и др.); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности**  **изготовления изделий)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать  рабочее место; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила**  **аккуратной работы с клеем** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей**  **(окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий** | 1 | 0 | 1 |  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в  практической работе; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия  материала, аккуратность); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 2 | 0 | 2 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),**  **придание формы** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать природный материал для отделки изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления**  **(иглы, булавки и др.)** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и**  **способы их создания** | 3 | 0 | 3 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку,  фотографии, схеме; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого  результата/замысла; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата.**  **Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого**  **результата/замысла** | 2.5 | 0 | 2.5 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на**  **информационных носителях** | 1 | 1 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на  информационных носителях; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или  табличную форму); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 26 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Вид ы, форм ы конт роля** | **Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы** |
| **всег о** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека.**  **Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая**  **выразительность** | 1 | 0 | 0.5 |  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать  инструменты и приспособления в зависимости от  технологии изготавливаемых изделий.  Изучать  возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте  материалы и инструменты; владеть правилами  безопасного использования инструментов;  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 1 | 0 | 0.5 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливать изделия с учётом данного принципа;  Использовать при работе над изделием средства  художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); Рассматривать использование принципа создания  вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;**  **экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про-фессий.**  **Совершенствование их технологических**  **процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.**  **Культурные традиции** | 3 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;  Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России  (растительный, геометрический и | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).**  **Несложные коллективные, групповые** | 2 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Многообразие материалов, их свойств и их**  **практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.**  **Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам.** | 1 | 0 | 0.5 |  | ;  По заданному образцу организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Применять правила рационального и безопасного  использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой,  правила безопасной работы, правила разметки деталей;  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения,  коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-**  **маги и др.), сборка изделия** | 1 | 0 | 0.5 |  | Применять правила рационального и безопасного  использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 0.5 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия** | 1 | 0 | 0.5 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать  варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и  самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; Выполнять подвижное соединение | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 1 | 0 | 0.5 |  | Читать графическую чертёжную документацию:  рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,**  **конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | 1 | 0 | 0.5 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия в технике оригами;  Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги  («гармошка» надрезы | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических**  **изображений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги —** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.r](http://www.uchportal.r/) u/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.**  **Изготовление изделий по рисунку,**  **простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном  и плотными видами бумаги, выполнять биговку; |  | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений**  **и построений для решения** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов.**  **Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | По заданному образцу организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально  размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Под руководством учителя применять правила  безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем; Определять названия и назначение основных  инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;  Знать строение иглы, различать виды швейных  приспособлений, виды игл, их | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и  материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;  Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению,  изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя; | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 1 | 0 | 0.25 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практиче ская работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.19  . | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать технологическую последовательность  изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,  сшивание деталей);  Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте; Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Соединять детали кроя изученными строчками;  Использовать при выполнении изделий нетканые  материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными  материалами;  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  Составлять план работы, работать по технологической карте; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 2.20  . | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;  Осуществлять контроль выполнения работы над  изделием по шаблонам и лекалам; Решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и  трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); Корректировать изделие при решении поставленных задач: его  конструкцию, технологию | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 14 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 5 | 0 | 5 |  | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;  Вносить элементарные  конструктивные изменения и | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по** | 1 | 0 | 1 |  | Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 2 | 0 | 2 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и | Практич еская | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 2 | 0 | 2 |  | Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над  конструкцией; | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных**  **носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством  взрослого; | Практич еская работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 1 | 0 |  | Воспринимать книгу как источник информации;  Наблюдать, анализировать и  соотносить разные информационные объекты в | Контрол ьная работа; | http://www.uchportal  .ru/load/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 23.75 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего контрольные практические**  **работы**  **работы** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;;  Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств;  связанных с изучаемыми материалами и  производствами; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного**  **искусства** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 1 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми  разных профессий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 1 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической  картой; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила; создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров;  материала и внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле;  гармония предметной и окружающей среды (общее  представление); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни**  **современного человека** | 1 | 0 | 1 |  | изучать возможности современных ИКТ;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru  презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать варианты решения человеком; конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов—жёсткость конструкции (трубчатые сооружения;; треугольник как устойчивая геометрическая  форма); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для**  **технологий будущего** | 1 | 0 | 1 |  | ;  решение экологических задач; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru  презентация |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой**  **тематики** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | выполнение проектной работы; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных  профессий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать;  инструменты и материалы в соответствии с; индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства  изучаемых видов бумаги  (состав; цвет;  прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.;  Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий;  создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия шилом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства  изучаемых видов бумаги  (состав; цвет;  прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.; Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий;  создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия шилом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять названия и назначение основных; инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим; представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание; последовательности практических действий и; технологических операций; подбор материалов и; инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка;  отделка изделия;  проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений); ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи  на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства  изучаемых видов бумаги  (состав; цвет;  прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.;  Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий;  создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия шилом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 1 | 0 | 1 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль,  игла, шило и др.); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа,  нетканого полотна; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями  конструкции изделия; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом;  особенностями конструкции изделия;;  Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;;  Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам  (выкройкам);  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |

**Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 2 |  | Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и; инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки;;  Выделять  крепёжные детали (винт; болт; гайка);;  Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы; подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость  конструкции; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 0 | 2 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых;  конструкций; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 2 |  | Дорабатывать конструкции  (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий  (требований); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать измерения и  построения для решения  практических задач; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 0 | 2 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в  развёртку (и наоборот); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 1 | 1 | 0 |  | Различать; сравнивать источники информации;  ;  используемые человеком в быту: телевидение; радио;  печатные издания; персональный компьютер и др.;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания,**  **персональный компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного  человека; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и**  **обработки информации** | 1 | 0 | 0.5 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать компьютер для  поиска, хранения и  воспроизведения информации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать правила набора текста;  работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение.; Создавать и сохранять документ в программе; MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ;; Выполнять простейшие  операции над готовыми  файлами и папками (открывать;  читать);; Создавать небольшие тексты; редактировать их;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 32.5 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практ ическ ие работ**  **ы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического  прогресса; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми  разных профессий; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.**  **Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практическая работа; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и**  **др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её  защиты; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,**  **способы её защиты** | 2 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 2 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практическая работа; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.7. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических**  **решений)** | 1 | 0 | 1 |  | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; | Практическая работа; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.8. | **Коллективные, групповые и**  **индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в**  **течение учебного года** | 1 | 0 | 1 |  | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Практическая работа; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 2 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практическая работа; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю | 12 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Синтетические материалы**  **— ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с**  **заданными свойствами** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные**  **графические изображения в соответствии с**  **дополнительными/изменёнными**  **требованиями к изделию** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать отдельные новые доступные  приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0 |  | Решать простейшие  задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием  условных обозначений; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от  их свойств; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно- прикладным свойствам в зависимости от  назначения изделия; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение**  **доступных художественных техник** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их**  **свойствах и областей использования** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия,  объяснять свой выбор; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды,**  **времени. Подбор текстильных**  **материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб**  **ственным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам  (выкройкам); | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков**  **(соединительные и отделочные)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с  материалами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.**  **Простейший ремонт изделий** | 0.5 | 0 | 0 |  | Подбирать ручные строчки  для сшивания и отделки изделий; | Устный  опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное** | 0.5 | 0 | 0 |  | В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **определение технологий их обработки в сравнении с освоенными**  **материалами.**  **Комбинированное использование разных материалов** |  |  |  |  | отделки изделия с учётом ранее осво енных умений; |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **безопасность, эргономичность и др.) Современные требования к техническим устройствам (экологичность,** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при выполнении практической работы  современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,  эргономичность и др.); | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или**  **собственному замыслу.** | 1 | 0 | 1 |  | Создавать изделие по собственному замыслу; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско**  **технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной  конструкции; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и**  **основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.**  **Конструирование робота** | 4 | 0 | 0 |  | Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование,**  **тестирование робота** | 2 | 0 | 1 |  | Составлять простой  алгоритм действий | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  | робота; |  |  |
|  |  |  |  | Программировать робота |  |  |
|  |  |  |  | выполнять простейшие |  |  |
|  |  |  |  | доступные операции; |  |  |
|  |  |  |  | Сравнивать с образцом и тестировать робота; |  |  |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять простейшее  преобразование | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | конструкции робота; |  |  |
|  |  |  |  |  | Презентовать робота (в том числе с использованием  средств ИКТ); |  |  |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях**  **информации** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи  и хранения информации; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать различные  способы получения, передачи и хранения информации;  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и  обобщения; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 1 | 0 |  | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране  компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerP оint  (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или  другой); | Тестирование; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и  обобщения; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила работы в программе PowerP оint  (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);  Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 12 |  | | | |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у

обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательной организацией исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, ква- лификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательная организация может разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 371 ч (три часа в неделю в 1-3 классах, два часа в 4 классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 68ч.

При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

*1 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для

правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*2 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

*3 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.

Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*4 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы

больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на

протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:
* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

*1 класс*

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

*2 класс*

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

*3 класс*

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

*4 класс*

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Физическая культура: Гимнастика. Игры.**  **Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО** | 2 | 0 | 1 |  | Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт;  Определять понятие: Физическая культура; Понимать и формулировать  задачи «ГТО»; | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |
| 1.2. | **Правила поведения на уроках физической культуры.** | 2 | 0 | 1 |  | Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципы | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Общие принципы выполнения физических упражнений.**  **Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег.**  **Основные хореографические**  **позиции** |  |  |  |  | выполнения гимнастических упражнений; |  |  |
| 1.3. | **Место для занятий физическими упражнениями.**  **Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет** | 2 | 0 | 1 |  | Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической  культуры; | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |
| 1.4. | **Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.** | 2 | 0 | 1 |  | Определять и кратко характеризовать понятие  «Здоровый образ жизни»;  Уметь составлять распорядок дня; Знать правила личной гигиены и правила  закаливания; | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |
| 1.5 | **Строевые команды, виды построения, расчёта** | 2 | 0 | 1 |  | Понимать и отличать физические качества  «Гибкость» и  «Координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;  Знать строевые команды и определения при  организации строя; | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями** | 3 | 0 | 2 |  | Составлять индивидуальный распорядок дня; Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток; Оценивать своё  состояние | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (ощущения) после закаливающих процедур; |  |  |
| 2.2. | **Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения** | 3 | 0 | 1 |  | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; Общаться и взаимодействовать в игровой  деятельности; | Практическая работа; | [http://schoolcol](http://schoolcol/) lection.edu.ru/c atalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Самоконтроль. Строевые команды и построения** | 4 | 0 | 2 |  | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам:  «Становись!», «Равняйсь!»,  «Смирно!», «Вольно!»,  «Отставить!», «Разойдись»,  «Попорядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!»,  «На первый—третий  рассчитайсь!»; | Практическая работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Физкультурно- оздоровительная деятельность** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Освоение упражнений основной гимнастики:**   * **для формирования и развития опорно- двигательного аппарата;** * **для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений.**   **Контроль величины нагрузки и дыхания** | 34 | 0 | 15 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;  Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений;  Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки;  Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических  упражнений; | Практическая работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| 3.2. | **Игры и игровые задания** | 20 | 0 | 10 |  | Музыкально-сценические игры. Игровые задания.  Спортивные эстафеты с мячом, со  скакалкой; | Практическая работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| 3.3. | **Организующие команды и приемы** | 2 | 0 | 1 |  | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд:  «Становись!», «Равняйсь!»,  «Смирно!»,  «Вольно!»,«Отставить!»,  «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый— второй рассчитайсь!», «На  первый—третий рассчитайсь!»; | Практическая работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по разделу | 56 |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Освоение физических упражнений** | 23 | 2 | 21 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению акробатических упражнений — «велосипед»,  «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и  игровые задания; | Практическая работа; Тестирование; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 2 | 57 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименован ие разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучени я** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контрол я** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всег о** | **контрольн ые работы** | **практическ ие работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1 | **История** | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуждают рассказ | Устный | Сайт "Я иду на урок физкультуры" |
| . | **подвижных** |  |  |  | учителя о | опрос; | <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт |
|  | **игр и** |  |  |  | появлении |  | «ФизкультУра» http://www.fizkult- |
|  | **соревновани** |  |  |  | подвижных игр; |  | ura.ru/ http://www.it- |
|  | **й у древних** |  |  |  | устанавливают |  | n.ru/communities.aspx? |
|  | **народов** |  |  |  | связь подвижных |  | cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl |
|  |  |  |  |  | игр с подготовкой |  | =lib сеть творческих |
|  |  |  |  |  | к трудовой и |  | учителей/сообщество учителей |
|  |  |  |  |  | военной |  | физ.культуры |
|  |  |  |  |  | деятельности; |  | <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт |
|  |  |  |  |  | приводят примеры |  | учителя физ.культуры |
|  |  |  |  |  | из числа |  | <http://zdd.1september.ru/> - газета |
|  |  |  |  |  | освоенных игр; |  | "Здоровье детей" |
|  |  |  |  |  | обсуждают рассказ |  | <http://spo.1september.ru/> - газета |
|  |  |  |  |  | учителя о |  | "Спорт в школе" |
|  |  |  |  |  | появлении первых |  | <http://festival.1september.ru/> |
|  |  |  |  |  | соревнований; |  | Фестиваль пед.идей «Открытый |
|  |  |  |  |  | связывают их |  | урок» |
|  |  |  |  |  | появление с |  | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  |  |  |  |  | появлением |  | https://old.iro22.ru/index.php/kpop- |
|  |  |  |  |  | правил и судей; |  | main/kpopfk.html |
|  |  |  |  |  | контролирующих |  |  |
|  |  |  |  |  | их выполнение; |  |  |
|  |  |  |  |  | приводят примеры |  |  |
|  |  |  |  |  | современных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;  ; |  |  |
| 1.2 | **Зарождение** | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуждаю | Устный | Сайт "Я иду на урок физкультуры" |
| . | **Олимпийски** |  |  |  | т рассказ | опрос; | <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт |
|  | **х игр** |  |  |  | учителя; |  | «ФизкультУра» http://www.fizkult- |
|  |  |  |  |  | анализиру |  | ura.ru/ http://www.it- |
|  |  |  |  |  | ют |  | n.ru/communities.aspx? |
|  |  |  |  |  | поступок |  | cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl |
|  |  |  |  |  | Геракла |  | =lib сеть творческих |
|  |  |  |  |  | как |  | учителей/сообщество учителей |
|  |  |  |  |  | причину |  | физ.культуры |
|  |  |  |  |  | проведени |  | <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт |
|  |  |  |  |  | я |  | учителя физ.культуры |
|  |  |  |  |  | спортивн |  | <http://zdd.1september.ru/> - газета |
|  |  |  |  |  | ых |  | "Здоровье детей" |
|  |  |  |  |  | состязани |  | <http://spo.1september.ru/> - газета |
|  |  |  |  |  | й; |  | "Спорт в школе" |
|  |  |  |  |  | готовят небольшие |  | <http://festival.1september.ru/> |
|  |  |  |  |  | сообщения о |  | Фестиваль пед.идей «Открытый |
|  |  |  |  |  | проведении |  | урок» |
|  |  |  |  |  | современных |  | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  |  |  |  |  | Олимпийских игр в |  | https://old.iro22.ru/index.php/kpop- |
|  |  |  |  |  | Москве и Сочи |  | main/kpopfk.html |
|  |  |  |  |  | (домашняя работа |  |  |
|  |  |  |  |  | учащихся); |  |  |
|  |  |  |  |  | ; |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Физическое развитие** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела; форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела; определения формы осанки;  разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);  обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят; измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Физические качества** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |
| 2.3. | **Сила как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);; знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы; от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук; ног; спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств; проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной  четверти (триместра); рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Быстрота как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «быстрота»; рассматривают быстроту как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);  разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции; скорость бега; скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение  показателей быстроты в конце | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |
| 2.5. | **Выносливость как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «выносливость»; рассматривают выносливость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция; частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и  вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.6. | **Гибкость как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «гибкость»; рассматривают гибкость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны; маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в  таблицу наблюдений за | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Развитие координации движений** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «равновесие»; рассматривают равновесие как физическое качество человека; анализируют факторы;  от которых зависит проявление равновесия (точность движений; сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре; прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.8. | **Дневник наблюдений по физической культуре** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств; обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Закаливание организма** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал;  уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи; груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого  покраснения кожи);; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Утренняя зарядка** | 0.5 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем; уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях;  приводят примеры организации мест занятий;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 3.3. | **Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки** | 1 | 0 | 0 |  | составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания); | Практическая работа; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики; знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках; приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Строевые упражнения и команды** | 3 | 0 | 0 |  | обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс;  в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде  «Класс;  в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному;  стоя на месте в одну шеренгу по команде  «Класс; направо!»;  «Класс;  налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс; направо!»; «Класс; налево!» при движении в колонне по одному;  обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по  одной из команд: «Шире шаг!»;  «Короче шаг!»;  «Чаше шаг!»;  «Реже шаг!»;  ; | Устный опрос; Зачет;  Практическая работа;  ; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Гимнастическая разминка** | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки;  уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног; голеностопного сустава);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с гимнастической скакалкой** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку; лежащую на полу; с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с гимнастическим мячом** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую; на месте и поворотом кругом; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; обучаются подниманию мяча прямыми ногами; лёжа на спине; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Танцевальные движения** | 3 | 0 | 0 |  | знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец учителя; выделяют основные элементы в танцевальных движениях; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; разучивают движения танца галоп (приставной  шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.7. | Модуль "Лыжная подготовка".  Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 | 0 | 0 |  | повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;  ; | Устный опрос;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.8. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 7 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец учителя; выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом;  сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок); разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.9. | Модуль "Лыжная подготовка".  Спуски и подъёмы на лыжах | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); разучивают спуск с  пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися; выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем; анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах; по ровной поверхности; с лыжными палками и без палок); обучаются передвижению  приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;  разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.10 | Модуль "Лыжная подготовка".  Торможение лыжными палками и падением на бок | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью  (торможение по команде учителя);  наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок;  акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения); разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе; разучивают торможение  падением на бок при спуске с небольшого пологого склона;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой** | 1 | 0 | 0 |  | изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.12. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Броски мяча в неподвижную мишень** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу; сбоку); 2 — лёжа на; спине (снизу) и животе (сбоку; располагаясь ногами и головой к мишени).;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.13. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные прыжковые упражнения** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:; толчком двумя ногами по разметке; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны; сгибанием ног в коленях;  толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.14. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в высоту с прямого разбега** | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец учителя; анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.15. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке** | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке;  анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой; руки на поясе; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны; разведением и сведением рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики; набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.16. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные беговые упражнения** | 5 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений; анализируют и обсуждают их трудные элементы; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой; с обеганием предметов; с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя; стоя; лёжа); выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов; проползанием под гимнастической перекладиной);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные игры".* **Подвижные игры** | 12 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО** | 34 | 0 | 0 |  | знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования;  наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса; уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений; контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);  разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:;  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках; беге и ходьбе);   1. — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях поограниченной опоре); 2. — развитие координации (броски малого мяча в цель;передвижения на возвышенной опоре);   Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;  ; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx) cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | | **Э**  **л е к** | **Лич нос тны**  **е** |
| **всег о** | **контрол ьные** | **практич еские** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | | |  |
| 1.1. | **Физическая культура у древних народов** | 3 | 0 | 3 |  | обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков; | Практическая работа; | https://resh.e du.ru/subject  /9/ | | Осознание своей этнокультур ной и российской гражданской идентичност и сопричастно сть к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам  Первоначаль ные представлен ия о научной картине мира |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | Первоначаль ные представлен ия о человеке как члене общества, о правах и ответственн ости, уважении и достоинстве человека, о нравственно  -этических нормах поведения и правилах межличност ных отношений |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | Познаватель ные интересы, активность, инициативно сть, любознатель ность и самостоятел ьность в познании |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |  |
| 2.1. | **Виды физических упражнений** | 2 | 0 | 2 |  | знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта); | Практическая работа; | https://resh.e du.ru/subject  /9/ | Бережное отношение к физическому и психическом у здоровью  Познаватель ные интересы, активность, инициативно сть, любознатель ность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуаль ности каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацио нной) |
| 2.2. | **Измерение пульса на уроках физической культуры** | 1 | 1 | 0 |  | наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;;  разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);; проводят мини- исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в | Практическая работа; | https://resh.e du.ru/subject  /9/ | Бережное отношение к физическому и психическом у здоровью  Познаватель ные интересы, активность, инициативно сть, любознатель ность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуаль ности каждого человека  Соблюдение правил здорового и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | спокойном темпе); |  |  | безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацио нной) |
| 2.3. | **Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой** | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с понятием  «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;;  составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;; измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;;  составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей); | Практическая работа; | https://resh.e du.ru/subject  /9/ | Бережное отношение к физическому и психическом у здоровью  Познаватель ные интересы, активность, инициативно сть, любознатель ность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуаль ности каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацио нной) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Закаливание организма** | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;  разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования  температурных и временных | Практич еская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательн ые интересы, активность, инициативнос ть, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | режимов;;  составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);;  проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения; |  |  | любознательн ость и самостоятель ность в познании  Признание индивидуальн ости каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацион ной) |
| 3.2. | **Дыхательная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0.  5 |  | обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют  отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;;  выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:;  1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);;  3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;;  4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса; | Практич еская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательн ые интересы, активность, инициативнос ть, любознательн ость и самостоятель ность в познании  Признание индивидуальн ости каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацион ной) |
| 3.3. | **Зрительная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0.  5 |  | обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют  положительное влияние  зрительной гимнастики на зрение | Практич еская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9 | Бережное отношение к физическому и психическому |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | человека;;  анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;;  разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); |  | / | здоровью  Познавательн ые интересы, активность, инициативнос ть, любознательн ость и самостоятель ность в познании  Признание индивидуальн ости каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информацион ной) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |  |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Строевые команды и упражнения** | 3 | 0 | 3 |  | разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде«Противоходом налево шагом марш!»;;  разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:;   1. — «Класс, по три рассчитайсь!»;; 2. — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;;   разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:;   1. — «В колонну по три налево шагом марш!»;; 2. — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»; | Практич еская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательн ые интересы, активность, инициативнос ть, любознательн ость и самостоятель ность в познании  Признание индивидуальн ости каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в  окружающей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | среде (в том числе информацион ной) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Лазанье по канату** | 6 | 1 | 5 |  | наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их  выполнения;; разучивают и выполняют подводящие упражнения  (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);;  разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной  координации); | Практическа я работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережн ое отноше ние к физичес кому и психиче скому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активно сть, инициат ивность, любозна тельнос ть и самосто ятельно сть в познани и  Призна ние индивид уальнос ти каждого человек а  Соблюд ение правил здорово го и безопас ного (для себя и других людей) образа жизни в окружа ющей среде (в том числе информ ационно й) |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Передвижения по гимнастической скамейке** | 3 | 0 | 3 |  | выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);; | Практическа я работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережн ое отноше ние к  физичес |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);; выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом  переступания;; выполняют передвижение  стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком); |  |  | кому и психиче скому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активно сть, инициат ивность, любозна тельнос ть и самосто ятельно сть в познани и  Призна ние индивид уальнос ти каждого человек а  Соблюд ение правил здорово го и безопас ного (для себя и других людей) образа жизни в окружа ющей среде (в том числе информ ационно й) |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Передвижения по гимнастической стенк***е* | 3 | 0 | 3 |  | выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;; выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;; наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, | Практическа я работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережн ое отноше ние к физичес кому и психиче скому здоровь ю  Познава тельные интерес ы,  активно сть, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | обсуждают трудные элементы в выполнении  упражнения;; разучивают лазанье по гимнастической стенке  разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;;  разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; выполняют лазанье и спуск по  гимнастической стенке на большую высоту в полной координации; |  |  | инициат ивность, любозна тельнос ть и самосто ятельно сть в познани и  Призна ние индивид уальнос ти каждого человек а  Соблюд ение правил здорово го и безопас ного (для себя и других людей) образа жизни в окружа ющей среде (в том числе информ ационно й) |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Прыжки через скакалку** | 3 | 0 | 3 |  | наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с  изменяющейся скоростью вращения вперёд;;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;;  разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое  скакалки поочерёдно с правого и | Практическа я работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережн ое отноше ние к физичес кому и психиче скому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активно сть, инициат ивность, любозна тельнос ть и самосто ятельно сть в познани и  Призна |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | левого бока);;  выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад; |  |  | ние индивид уальнос ти каждого человек а  Соблюд ение правил здорово го и безопас ного (для себя и других людей) образа жизни в окружа ющей среде (в том числе информ ационно й) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Ритмическая гимнастика»** | 3 | 0 | 3 |  | знакомятся с понятием  «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;; разучивают упражнения ритмической гимнастки:; | Практическая работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательны е интересы, активность, инициативност ь, любознательно сть и самостоятельно сть в познании  Признание индивидуально сти каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационн ой) |
| 4.7. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Танцевальные** | 3 | 0 | 3 |  | повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; | Практическая работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережное отношение к физическому и психическому  здоровью |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **упражнения** |  |  |  |  | шаг вперёд с подскоком и приземлением);; выполняют танец галоп в полной координации под  музыкальное сопровождение (в парах);;  наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:;   1. — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;; 2. — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёдкнизу;; 3. — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;; 4. — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд к низу;;   разучивают танец полька в полной координации с музыкальным  сопровождением; |  |  | Познавательны е интересы, активность, инициативност ь, любознательно сть и самостоятельно сть в познании  Признание индивидуально сти каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационн ой) |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Прыжок в длину с разбега** | 7 | 0 | 7 |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:;   1. — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2. — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3. — прыжки с места вперёд- верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4. — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации; | Практическая работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательны е интересы, активность, инициативност ь, любознательно сть и самостоятельно сть в познании  Признание индивидуально сти каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационн ой) |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Броски набивного мяча** | 3 | 1 | 2 |  | наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы  в положении стоя и сидя, | Практическая работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережное отношение к физическому и психическому |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через  находящуюся впереди на небольшой высоте планку; |  |  | здоровью  Познавательны е интересы, активность, инициативност ь, любознательно сть и самостоятельно сть в познании  Признание индивидуально сти каждого человека  Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационн ой) |
| 4.10. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Беговые упражнения повышенной координационной сложности** | 5 | 0 | 5 |  | выполняют упражнения:;  1 — челночный бег 3 × 5 м,  челночный бег 4 × 5 м,  челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);;  3 — бег через набивные мячи;;  4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);;  6 — ускорение с высокого старта;;  7 — ускорение с поворотом направо и налево;;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;;  9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г); | Практическая работа; | https://r esh.edu  .ru/subj ect/9/ | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Познавательны е интересы, активность, инициативност ь, любознательно сть и самостоятельно сть в познании  Признание индивидуально сти каждого человека  Соблюдение правил  здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной  ) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на | 10 | 1 | 9 |  | наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | лыжах одновременным двухшажным ходом |  |  |  |  | отдельные фазы и особенности их выполнения;; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:; 1  — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;;   1. — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;; 2. — двухшажный ход в полной координации; |  |  | физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка".  Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;;  выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с  небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени  е правил здорового и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка".  Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.14. | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 2 | 0 | 2 |  | изучают правила поведения на уроках плавания, рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;; | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн  ость, любознател |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Подвижные игры с элементами спортивных игр** | 8 | 0 | 8 |  | разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;; | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* | 22 | 1 | 21 |  | наблюдают за | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub | Бережное отношение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Спортивные игры** |  |  |  |  | образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):; наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):; |  | ject/9/ | к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостоятел ьность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| Итого по разделу | | 83 |  | | | | | |  |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |  |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрация прироста показателей** | 10 | 5 | 10 |  | демонстрируют приросты показателей | Практическая работа; | https://resh  .edu.ru/sub ject/9/ | Бережное отношение к |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 102 | 10 | 92 |  | | | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Из истории развития физической культуры в России** | 1 |  |  |  | обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают  особенности | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | проведения популярных среди народа состязаний;; |  |  |
| 1.2. | **Из истории развития национальных видов спорта** | 1 |  |  |  | знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике,  области, регионе; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной**  **деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Самостоятельная физическая подготовка** | 1 |  |  |  | обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних  условиях; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 2.2. | **Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма** | 1 |  |  |  | обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;; выполняют мини- исследование по оценке тяжести  физической нагрузки по | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | показателям частоты пульса (работа в парах):;  1 —  выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаютсяи подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;  2 —  выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение  30 с,  останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;  3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения  упражнения.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;; ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:;   1. — проводят тестирование осанки;; 2. — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей иустанавливают состояние осанки;; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти   (триместре) происходят её изменения; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 2.4. | **Оказание первой помощи на занятиях физической культурой** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости;небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);; 2. — тяжёлые травмы (вывихи; сильные   ушибы); |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Упражнения для профилактики нарушения осанки** | 1 |  |  |  | выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:; 1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;  2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;  1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;   1. и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;; 2. и. п — о. с.; 1—2 —   наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;   1. и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх   (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;; выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития  сутулости:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 3.2. | **Закаливание организма** | 1 |  |  |  | обсуждают и анализируют способы  организации, проведения и содержания процедур закаливания; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических**  **упражнений** | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики  травматизма и выполняют их на занятиях; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Акробатическая комбинация** | 3 |  |  |  | обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;; разучивают упражнения акробатической комбинации  (примерные варианты):; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Опорной прыжок** | 3 |  |  |  | наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);; описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);;  выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:;   1. — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;; 2. —   напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами сразбега;;   1. — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (пофазам движения и в полной   координации); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения на гимнастической перекладине** | 3 |  |  |  | знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);; выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);;  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:;   1. — подъём в упор с прыжка;; 2. — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых   руках; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Танцевальные упражнения** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;; разучивают движения танца, стоя на месте:;  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёдв сторону;; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:;  1—4 — небольшие подскоки на месте;;  5 — толчком двумя ногами подскок  вперёд, приземлиться;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;; 2. — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;; 3. — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёдв сторону;; выполняют танец «Летка- енка» в полной координации под музыкальное   сопровождение; |  |  |
| 4.6. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой** | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании  спортивных снарядов);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.7. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Упражнения в прыжках в высоту с разбега** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);; выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:;   1. — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногойподвешенного предмета;; 2. — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногойподвешенного предмета;; 3. —   перешагивание через планку стоя боком на месте;;   1. —   перешагивание через планку боком в движении;;   1. — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;;выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной   координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Беговые упражнения** | 3 |  |  |  | выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Метание малого мяча на**  **дальность** | 3 |  |  |  | выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.10. | Модуль "Лыжная подготовка".  Предупреждение  травм на занятиях лыжной подготовкой | 4 |  |  |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным  одношажным ходом | 4 |  |  |  | выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах  (упражнение без лыж и палок);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 4 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; Отрабатывают упражнения на передвижение на лыжах попеременным двухшажным  ходом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах  попеременным двухшажным ходом | 4 |  |  |  | Выполняют упражнения на совершенствование техники.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.14. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми** | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и  предупреждения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Подвижные игры общефизической**  **подготовки** | 3 |  |  |  | совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия игры волейбол** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их  выполнения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия**  **игры баскетбол** | 3 |  |  |  | выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.18. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия**  **игры футбол** | 3 |  |  |  | выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрирация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса**  **ГТО** | 2 |  |  |  | демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Зачет; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  | | | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном» для 1–4 -х классов**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

* формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
* формирование интереса к познанию;
* формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых

норм;

* создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
* развитие у школьников общекультурной компетентности;
* развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* осознание своего места в обществе;
* познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
* формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| внеурочной деятельности | «Разговоры о важном» | составляют | следующие |
| документы. |  |  |  |
| 1. Федеральный закон | "Об образовании в | Российской | Федерации" |
| от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |  |  |

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательногостандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

##### Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой емудля конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека всовременной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

##### Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую ивоспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

* в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
* в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
* в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

##### Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1. соответствие датам календаря;
2. значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например,

«День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

1. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например,

«190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

###### Историческая память

* + историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
  + историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить ипродолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
  + историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматриваетсяна известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

###### Преемственность поколений

* + каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
  + семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждаетсяпроблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

###### Патриотизм — любовь к Родине

* + патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
  + любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
  + патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

###### Доброта, добрые дела

* доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
* благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые

времена и в настоящее время, тема волонтерства.

###### Семья и семейные ценности

* + семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
  + каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь другдругу;
  + обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвоватьво всех ее делах, помогать родителям;
  + семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

###### Культура России

* + культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
  + российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
  + культура представлена достижениями в материальной сфере(строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также вэтике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

###### Наука на службе Родины

* + наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
  + в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
  + в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиесямного раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формальногоследования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии,педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

##### Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов,

обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

##### Содержание программы внеурочной деятельности

**«Разговоры о важном»**

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека.

Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитыватьв себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений(«Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. НепокоренныйЛенинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100- летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

***Конституция Российской Федерации*** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны»,

«Избирательная система России(30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

***Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.*** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво»,

«Экологичное потребление»).

***Нравственные ценности российского общества***. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («Деньспецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

***Герои нашего времени.*** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

***Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность*** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие.Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвованиекак одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами:

милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе»,

«О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

***Детские общественные организации в России и их деятельность*** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

***Учебный коллектив***. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствияконфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»,

«Россия – здоровая держава»).

###### Государственные праздники Российской Федерации:

* Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднегопраздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).
* День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученыепрошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет- ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

* День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявлениелюбви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).
* Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).
* День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).
* Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последнийвесенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традицияизменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам(«Труд крут!»).
* День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).
* День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этотдень мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).
* День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).
* День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель
* советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницыистории развития образования. Первые школы, первые учителя- монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого.Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).
  + День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордостии поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народноеополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах вовремя Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

###### Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья –первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговаядеятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье.Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие ввоспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные вжизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты,художники,

композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет

«Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

##### Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

**«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметныхобразовательных результатов.

###### Личностные результаты

*Гражданско-патриотического воспитание*: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание*: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических нормповедения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание*: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия*:соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания*: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково- исследовательской деятельности.

###### Метапредметные результаты

*Универсальные учебные познавательные действия*: для решенияпредложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно- этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия*: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлятьжелание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия*: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решениюучебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебномдиалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению

###### предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметныхобластей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языкаРоссийской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи какпоказателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа. *Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений

извлекать, анализировать, использоватьинформацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицыРоссии и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно- следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационнойсреде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви кближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий,значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной иприоритетной.

**Тематическое планирование 1–2 классы (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристик а деятельности обучающихся** | Электро нные цифро- вые образова тельные ресурсы | **Дата изучения** | | Пр им е- чан ие |
| По плану | По фак ту |
| **1. День знаний** | Знания – ценность, котораянеобходима не только каждому человеку, но и всему обществу.  Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешногоразвития человека и общества | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.  Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.  Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнениес современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский  «Сельская школа»,  «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов  «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре- путешествии (игре- соревновании), разгадывании загадок | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.09 |  |  |
| **2. Там, где Россия** | Любовь к Родине, патриотизм  – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность  любоваться природой, беречь её – | Просмотр и обсуждение видеоматериалов  «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.  Работа с иллюстрациями: | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | частьлюбви к Отчизне. | узнавание по фотографиям городов России.  Достопримечательнос ти Москвы. Беседа:  «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра- соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций) |  |  |  |  |
| **3. 100-**  **летие со дня рождени я Зои Космоде мьянско й** | Героизм советских людей вгоды Великой Отечественнойвойны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ.Качества юной участницы диверсионной  группы: бесстрашие, любовь к Родине,  героизм. | Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы.  Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.  Обсуждение значения пословиц:  «Родина –мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей»,  «С родной земли -  умри,не сходи»,  «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор) | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.09 |  |  |
| **4.**  **Избирате льная система России (1час)** | Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и бытьизбранным.  Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашейстране: право гражданина навыбор; | Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».  Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».  Чтение четверостиший о Родине.  Виртуальная экскурсия на избирательный участок. | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 25.09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | справедливость, всеобщность, личное участие гражданина | Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов |  |  |  |  |
| **5. День учителя (советни ки по воспитан ию)** | Учитель – важнейшая в обществе профессия.  Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок  «Я – учитель», «Я и мои ученики».  Участие в групповой, парной работе: создание рисунков  «Наш класс», «Мой учитель» .  Работас  текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 02.10 |  |  |
| **6. О**  **взаимоот ношения х в коллекти ве** | Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия | Анализ рисунков  «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?».  Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой  «Тритоварища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!» | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 09.10 |  |  |
| **7. По ту сторону экрана** | Российскому кинематографу  – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?  «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. | Слушание песни Буратино из фильма  «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).  Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 16.10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна- лягушка», «Песнь о вещем Олеге».  Создание студии  «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению»,  «Морозко»,  «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу). | мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?  Интерактивное задание – викторина  «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например,  «По щучьему велению»,  «Королевство кривых зеркал», «Царевна- лягушка».  Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки  «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).  Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм» |  |  |  |  |
| **8. День спецназа** | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.  Легендарные подразделения:  «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.  «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки | Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.  Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.  Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например:  «Тот герой, кто за | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 23.10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!»,  «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору) |  |  |  |  |
| **9. День народног о единства** | Чему посвящен праздник  «День народного единства»?  Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».  Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.  Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?  Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | **30.10** |  |  |
| **10.**  **Россия – взгляд в будущее** | Экономика как управление хозяйством  страны: производство, распределение, обмен, потребление.  Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли  управлять экономикой с помощью компьютера (что такое | Просмотр и обсуждение видео:  «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово  «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство- распределение-обмен- | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 07.11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | цифроваяэкономика – интернет-экономика, электронная экономика).  «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры. | потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику |  |  |  |  |
| **11. День матери** | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини.  Как поздравить маму в ее праздник – День матери? | Слушание песни «О маме» из кинофильма  «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме:  Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».  Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери- героини»  Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 13.11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12. Что такое Родина?** | Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства ксвоей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее  процветании, уважает ее историю и культуру | Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?  Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).  Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.  Достопримечательног о родного края.  Выставка  рисунков детей  «НашаРодина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 20.11 |  |  |
| **13. Мы**  **вместе.** | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека.  Семейное древо. Память о своих родных, которые  представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса. | Рассматривание рисунков детей  «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.  Эвристическая беседа:  «Какие традиции будут у нашего класса?».  Выставка фотографий класса: «Мы вместе». | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 27.11 |  |  |
| **14.**  **Главный закон** | Конституция Российской Федерации – главный закон | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **страны** | государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека.  Права ребенка в РФ | Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.  Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.  Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ | [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) |  |  |  |
| **15. Герои нашего времени** | Герой –  человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других.  Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени | Просмотр видеоматериала  «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска.  Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?  Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.  Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».  Рассматривание и описание памятников героям мирного | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам- подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.  Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |  |  |  |  |
| **16.**  **«Новый год – традиции праздник а разных народов России»** | Новый год – любимый семейный праздник.  История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года.  Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.  Традиции  Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору. | Просмотр и обсуждение видео:  «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».  Виртуальная экскурсия в музей  «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)  Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Нового года народов России |  |  |  |  |
| **17. От**  **«А» до**  **«Я». 450**  **лет**  **«Азбуке» Ивана Федоров а** | Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.  Особенности построения «Азбуки» | Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.  Сравнение иллюстраций, букв с современным  «Букварем». Беседа:  «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?  Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову.  Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие? | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 25.12 |  |  |
| **18.**  **Налогова я грамотно сть** | Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим  человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.  Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.? | Работас иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.  Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»  Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги?  Почему говорят, что уплата налогов - обязанность  гражданина?» | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 09.01 |  |  |
| **19.**  **Непокоре нные** | Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 15.01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(блокада Ленингр ада)** | продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...  Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. | прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?  Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?  Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему  «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?  Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы | [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) |  |  |  |
| **20.**  **Союзник и России** | Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.  Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.  Культурное сотрудничество | Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать  «союзники»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали  союзниками) в борьбе с международным | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 22.01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)  Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом |  |  |  |  |
| **21.**  **Менделее в. 190 лет со дня рождени я** | Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый- химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.  Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист. | Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?  Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.  Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар?  Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 29.01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | он хотел изучать атмосферу.  Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.  Дискуссия: Почему Менделеева называли  «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |  |  |  |  |
| **22. День первоотк рывател я** | Первооткрыватели первыми открывает новые земли, страны, изучают и описывает их особенности.  Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к  личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Просмотр видео  «Антарктида – шестой континент  Рассказ учителя:  «Восток» и  «Мирный» история открытия Антарктиды.  Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде:  «Мирный»,  «Лазаревская»,  «Прогресс». Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?  Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах.  Рассказы детей на основе иллюстраций и | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 05.02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | картин о космосе А. Леонова.  Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги  «Первопроходцы». |  |  |  |  |
| **23. День защитни ка Отечеств а** | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей.  Преемственность поколений.  Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу.  Памятник советскому воину в Берлине.  Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?  Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям:  «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору).  Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове). | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 12.02 |  |  |
| **24. Как найти свое место в обществе**  **?** | Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи.  Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои | Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?  Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | **19.02** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | интересы, обязанности, друзья в этом обществе. | всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.  Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».   1. Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует». 2. Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки- галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки- галстучки, будет красиво». Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.   «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство);  «Без командира нет |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | коллектива» (умение подчиняться) |  |  |  |  |
| **25.**  **Всемирн ый фестивал ь молодеж и** | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!».  Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи истудентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.  Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, накоторое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.  Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время»,  «День Африки»,  «День Азии и Океании», «День Европы»,  «Неграмотность в мире и борьба с ней».  2) Культурная программа  – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего»,  «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 26.02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **26.**  **Первым делом самолет ы…. О гражданс кой авиации** | Гражданской авиации России 100 лет.  Значение авиации для жизни общества и каждого человека.  Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России.  Типы современных самолетов. | Просмотр видео: взлет самолета.  Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги,  ковер-самолет, Конек- Горбунок.  Рассматривание картины А. Дейнеко  «Никитка – первый русский летун».  Чтение учителем отрывка из легенды:  «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».  Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт- Петербург на лошадях занимала 4-5 дней.  Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.  Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.  Просмотр видео: новые самолеты сегодня. | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27. Крым – дорога домой** | Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.  Как живет сегодня Крым. | Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь.  Детский парк. Парк Салгирка, танк- памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.  Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?  Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью. | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.03 |  |  |
| **28.**  **Россия – здоровая держава** | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами.  Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.  Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.  Россия – спортивная страна | Просмотр видео: гимн  «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.  Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).  Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.  Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид.  Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься? |  |  |  |  |
| **29. Цирк! Цирк! Цирк!** | Почему и дети, и взрослые любят цирк?  Цирковые  профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых.  Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.  Великий клоун Ю.  Никулин. Первая  женщина- укротительница  тигров Ю. Бугримова | Просмотр видео – цирковое представление и  «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 01.04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | их цирковой деятельности. Создадим плакат- аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!» |  |  |  |  |
| **30.**  **«Вижу Землю»** | Книга Ю.А. Гагарина  «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».  Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком.  Первый полет. Как современный школьник может  изучать планету Земля? | Видео: пуск корабля- спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?  Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина  «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком).  Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).  Виртуальная экскурсия в планетарий | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 08.04 |  |  |
| **31. 215**  **лет со дня рождени я Гоголя** | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.  Знакомство и дружба | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках.  Почему один называют  «грустным», а второй  «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 15.04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Гоголя и Пушкина | иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».  Беседа: «Чем занимаются герои картины?»  Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |  |  |  |  |
| **32.**  **Экологи чное потребле ние** | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда.  Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).  Воображаемая ситуация.   1. Представим, что   мальчик порвал брюки.  Предложите способы возможного использования этой вещи.   1. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.   Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?  Обсудим: какие таблички- напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству. | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 22.04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33. Труд крут!** | Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые  определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др. | Просмотр видео  «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?  Просмотр видео  «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным?  Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?  Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова.  Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почем же у него ничего не получалось? Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения.  Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану) Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 29.04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | о труде:  «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа»,  «Поспешишь – людей насмешишь».  Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание). |  |  |  |  |
| **34. Урок памяти** | Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы  Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.  Преемственность в трудовой деятельности: декоративно- прикладное искусство народов России.  Трудовые династии.  Качества  россиянина, которые переходят из поколения в поколение. | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?  Эвристическая беседа: что может  рассказать семейный альбом?  Рассказы детей о своем семейном древе.  Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России.  Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?  Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 06.05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | матрешка из Сергиева Посада – по выбору) Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»  Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные. |  |  |  |  |
| **35. Будь готов! Ко дню обществе нных организа ций** | 19 мая – День детских общественных организаций. Что такое  общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное  движение)  **«Школа**  **безопасности»,**  **«Зеленая планета»?** Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи? | Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.  Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности»,  «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?  Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 13.05 |  |  |
| **36.**  **Русский язык великий и могучий. К 225-**  **летию со дня рождени я А.С.**  **Пушкина** | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.  Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.  Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи | Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?  Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего  «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, | [https://](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [razgov](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [or.edso](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [o.ru/?y](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ear=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 20.05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора… Ну да ладно, слушай еще. У моря- лукоморья стоит дуб,  а на том дубу золотые цепи… Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.  Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**3–4 классы (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характерист ика деятельности обучающихся** | Элект ронн ые цифр о-вые образ овате льны е ресур сы | **Дата изучения** | | Приме- чание |
| По плану | По факт у |
| **1. День знаний** | Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное  образован ие.Обязательное образование в РФ9 лет.  Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. | Участие в беседе:  «Что дает образование человеку и обществу.  Рассматривание репродукции картины Н. Богданова- Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учится? Все ли дети в царское время были | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.  09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | грамотными? Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнениес современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов- Бельский  «Сельская школа»,  «Устный счет. Народная школа»; Б.Кустодиев  «Земская школа»; А. Максимов  «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.  Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам |  |  |  |  |
| **2. Там, где Россия** | Историческая память народа и каждого человека Героическое  прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю. | Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине.  Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?  Дискуссия: С чего начинается | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.  09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-  45 гг. – преемственность поколений.  Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и. С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор). |  |  |  |  |
| **3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянск ой** | Проявление чувства любви к Родине советской молодежью.  Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя.  Космодемьянска я – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвова ние, готовность отдать жизнь за свободу Родины | Рассматривание и описание героини картины  художника Дм. Мочальского  «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр  «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?  Видео-экскурсия  «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве.  Интерактивное | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.  09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | задание: События ВОВ – юные защитники Родины –  герои Советского Союза – последователи Зои |  |  |  |  |
| **4.**  **Избирательная система России (1час)** | Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.  Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие. | Рассматривание иллюстративного материала. Диалог:  «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».  Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах):  «Как мы понимаем суждение:  «Голосуй за свое будущее!».  Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)».  Рассказ учителя о деятельности Думы.  Интерактивное задание.  Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом?  О чем бы я заботился?». Рассказы- суждения, предложения участников занятия.  *Интерактивное* | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 25.  09 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *задание 3*. Воображаемая ситуация: представим, что мы  - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать? |  |  |  |  |
| **5. День учителя (советники по воспитанию)** | В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.  Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.  Почему великий писатель  открыл для  крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения | Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков  «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы). | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 02.  10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детей чтению |  |  |  |  |  |
| **6. О**  **взаимоотношен иях в коллективе** | Школьный класс  - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика,помощь, поддержка и взаимовыручка – качествачленов коллектива.  Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты.  Детский телефон доверия | Рассматривание выставки фотографий класса  «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение е значения.  Например: «В коллективе чужой работы не бывает»,  «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»;  «Согласие и лад – для общего дела – клад», «Водиночку не одолеешь и кочку».  Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра:  «Выбираем командира для предстоящей работы» | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 09.  10 |  |  |
| **7. По ту сторону экрана** | Российскому кинематографу – 115 лет.  Рождение  «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?  Первые звуковые  фильмы, которые знают и | Слушание песни  «Веселые качели» из кинофильма  «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).  Виртуальная экскурсия по киностудии  «Союзмультфильм  ». Ролевая игра:  «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 16.  10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | любят все:  «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные  . Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино | (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?  Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначение: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей:  «Мой любимый детский фильм» |  |  |  |  |
| **8. День спецназа** | 28 октября – День подразделений специального назначения.  Страна гордится важной работой бойцов спецназа.  Деятельн ость подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные  поисково- спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, | Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа:  «Важна ли работа спецназа?»,  «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?  Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 23.  10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | встреч руководителей Деятельность известных спецподразделен ий:  «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников  «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами  «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательнос ть), умение пользоваться разными видами оружия | пола (90 раз). Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».  Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации. Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить.  Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа» |  |  |  |  |
| **9. День народного единства** | История  рождения праздника.  Минин и Пожарский – герои, создавшие народное  ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. | Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике:  «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | **30.**  **10** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Преемственност ь поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность.  Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г. | Диалог: вспомним значение слова  «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».  Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?  Рассматривание картины художника А. Кившенко  «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».  Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова  «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова  «Подвиг Н. Гастелло) составить портрет героя.  Творческое задание: закончите плакат-аппликацию  «День народного единства» |  |  |  |  |
| **10. Россия –**  **взгляд в будущее** | Цифровая экономика – это деятельность, в | Просмотр и обсуждение видео:  «Компьютер в | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 07.  11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет- экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение»,  «умный  обществе нный транспорт», противопожарны е датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?  Механизм ы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания) | нашей жизни». Беседа:  «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?  Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект.  Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.  Воображаемая ситуация: путешествие по  «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки | [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) |  |  |  |
| **11. День матери** | Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение  нежности, любви, привязанности. Мадонна | Слушание песни  «О маме» из кинофильма  «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?» Рассматривание репродукции | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 13.  11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку.  История создания картины Леонардо-да Винчи  «Мадонна Литта».  Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ) | картины Леонардо да Винчи»  «Мадонна Литта:  «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына?  Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?» Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»? Рассматривание репродукции художника Б. Неменского  «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?» Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда).  Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери» |  |  |  |  |
| **12. Что такое Родина?** | Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства.  Здесь прошло | Слушание (исполнение) песни  «С чего начинается Родина?».  Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 20.  11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детство, юность, человек вступил в самостоятельну ю трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?  Роль нашей страны в современном мире.  Значение  российско й культуры для всего мира.  Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО | великих людей о Родине и суждений детей).  Интерактивное задание: «Узнай объект».  Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО.  Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.  Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках | [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) |  |  |  |
| **13. Мы вместе.** | Историческая  память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих  поколени й. Например, ценности добра, заботы, | Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение  «всем миром»? Интерактивное задание:  «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева  «За обедом», А. Корин «Трапеза»: | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 27.  11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних:  «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден».  Благотворительн ые организации в  современ ной России («Например,  «Подари жизнь») | «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?  Работа с иллюстрацией и видеоматериалами:  «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова  «Жатва», В. Маковского  «Пастушки», И. Прянишникова  «Ребятишки- рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко  «Вечереет», А. Чикачев  «Охотники на привале»,  «Рыбалка» (на выбор).  Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде  «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?» |  |  |  |  |
| **14. Главный закон страны** | Конституция – главный закон страны.  Права гражданина РФ: свобода вероисповедован ия, право на  участие в управлении делами государства; право избирать и быть | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?  Дискуссия:  «Может ли общество жить без правил, которые являются правами | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.  12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин Обязанности школьника. | и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?  Работас  иллюстрати вным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность?  «Когда возникли обязанности члена общества?».  Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя  «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?  Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника. |  |  |  |  |
| **15. Герои нашего времени** | Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвова ние, ответственность за судьбу | Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.  12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь | памятник морякам- подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?  Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов- напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).  Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).  Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |  |  |  |  |
| **16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»** | История  возникно вения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору) | Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году?  Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?  Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.  12 |  |  |
| **17. От «А» до**  **«Я». 450 лет**  **«Азбуке» Ивана Федорова** | Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для | Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика:  «…Если мои труды окажутся достойными вашей | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 25.  12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения  «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке | милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными.  «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»;  «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.  Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа:  «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?  Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали? | [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18. Налоговая грамотность** | Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода.  Коллективные потребности в государстве. | Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос  «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия:  «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?  Дискуссия:  «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 09.  01 |  |  |
| **19.**  **Непокоренные (блокада Ленинграда)** | Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие  электриче ства, ежедневные обстрелы.  Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли | Просмотр видеофильма  «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?  Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 15.  01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | передачи  «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация  детей.  Посильна я помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.  Январь 1944 г –  снятие блокады | порядка на улице. Рассматривание репродукции картины художника С. Боим  «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?  Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.  Рассказ учителя о радиопередаче  «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц. Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).  Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда) Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | это было? |  |  |  |  |
| **20. Союзники России** | Союзники  современ ной России.  Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.  Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.  Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Просмотр  видео: подписание  главами государств  договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко) Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник.  Сформулируем суждение: кто такой союзник. Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество? Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.  Интерактивное задание: восстановим  пословицу.  Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны».  «Где большинство, там и сила». | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 22.  01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **21. Менделеев. 190 лет со дня рождения** | Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.  Исследов ание ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.  «Хобби» Менделеева:  «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок) | Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?  Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.  Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым –  «Знать – значит предсказывать» Работа с репродукциями картин: И. Репин  «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев  «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?  Работа с иллюстрациями и текстом. Тема:  «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)? Рассматривание фото любимых занятий ученого: | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 29.  01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: почему Менделеева называли  «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |  |  |  |  |
| **22. День первооткрыват еля** | Первопроходцам и называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это –  мореплав атели, землепроходцы, первооткрывател и космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к  личности первооткрывател я, его чертам характера: целеустремленн ости, смелости, упорству | Воображаемая ситуация: ролевая игра  «Рассказывают моряки кораблей  «Нева» и  «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.  Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 05.  02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | иллюстраций):  «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?  Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова  «Портрет хирурга С. Юдина».  Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых |  |  |  |  |
| **23. День защитника Отечества** | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей.  Преемственност ь поколений.  Страницы  истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени | Слушание песни из кинофильма  «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 12.  02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Красной площади (по выбору).  Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?  Интерактивное задание: мини- рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору).  Дискуссия:  «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».  Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу? |  |  |  |  |
| **24. Как найти свое место в обществе?** | Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе.  Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни.  Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)  Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 19.  02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь | достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать.  Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу.  Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других  Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей  – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?  Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово- качество с соответствующей пословицей.  «С ремеслом |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь).  «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии? |  |  |  |  |
| **25. Всемирный фестиваль молодежи** | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!  ». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале  проводятс я различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские | Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность.  Молодежь – создатели новой истории).  Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва,  последний (2017, Сочи).  Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа –  «Россия в советское время», | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 26.  02 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соревнования, концерты.  Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | «День Африки»,  «День Азии и Океании», «День Европы»,  «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа –  «Джазовый фестиваль»,  «Музыка будущего»,  «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.  Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа  «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку?  Искусство? Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России? |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **26. Первым делом самолеты…. О гражданской авиации** | Гражданской авиации России 100 лет.  Значение авиации для жизни общества и каждого человека.  Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях.  Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.  Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов | Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете?  Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?  Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».  Рассказ учителя:  «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 04.  03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Туполев). Просмотр видео:  «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9 |  |  |  |  |
| **27. Крым –**  **дорога домой** | Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание  , знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство  городов, | Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.  Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя:  «Присоединение Крыма к России в 1783 году.  Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.  Работа с иллюстрациями: достопримечательн ости Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.  Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 11.  03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | восстановление  сельского хозяйства, народной культуры | Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа |  |  |  |  |
| **28. Россия – здоровая держава** | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.  Российское  государст во заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны.  Россия – мировая спортивная держава | Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни.  Например, пословицы и поговорки:  «Двигайся больше  — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»;  «Кто курит табак, тот сам себе враг»;  «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать»,  «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор) Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы:  1) Полезно для  здоровья; 2) Вредно для здоровья.  Интерактивное задание: на тему  «Физкультура зимой и летом» | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 18.  03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»  Игра- соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков- жиров- углеводов) Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион).  Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.  Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься? |  |  |  |  |
| **29. Цирк! Цирк! Цирк!** | Страницы истории цирка в России.  Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин.  Первая  женщина- укротительница тигров И. Бугримова.  Просто ли стать цирковым артистом? | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос:  «Почему все любят цирк?».  Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 01.  04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.  Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.  Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа:  «Как вы понимаете слова в песне:  «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!» |  |  |  |  |
| **30. «Вижу Землю»** | Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина.  Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.  Как | Видео: пуск корабля-спутника  «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?  Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина  «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 08.  04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | современный школьник может изучать планету Земля? | он парнем был». Дискуссия: о каких качествах Юрия- подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что- нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор…» Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.  Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! |  |  |  |  |
| **31. 215 лет со дня рождения Гоголя** | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения  сатиричес ки освещают жизнь общества XIX века.  Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению.  Влияние склонности писателя к | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках.  Почему один называют  «грустным», а второй «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке  «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 15.  04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мистике, фантастике на сюжеты его произведений Знакомство и дружба с Пушкиным.  Интерес  детей к  фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений  Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка | происходит с героями этой рождественской сказки?  Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание.  «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя.  Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.  а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло.  Слушайте.  б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз…  Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей- богу, обморочит! Рассматривание репродукции картины П. Геллер.  «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Беседа: «Чем занимаются герои картины?»,  «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |  |  |  |  |
| **32.**  **Экологичное потребление** | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда.  Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе  «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).  Интерактивное задание: что означает суждение:  «относитесь к покупкам вдумчиво».  Обсудим ответы: какие из них продуманные?  Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.  Проведем мини- | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 22.  04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | исследование: проанализируем  «рождение» и жизнь какой- нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается… Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?  Задание: заполним памятку  «Экологичное потребление – это…» |  |  |  |  |
| **33. Труд крут!** | Страницы  прошлого  : трудились ли  люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.  Не только талант определяет успешность  трудовой деятельности.  Человек должен иметь знания и умения, быть | Просмотр отрывка из мультфильма  «Нехочуха». Дискуссия:  «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?» Виртуальное путешествие в прошлое.  Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 29.  04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная | каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались? Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения:  «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).  Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?  Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.  «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **34. Урок памяти** | Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти?  Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.  Преемственност ь поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.  Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.  Память и профессия человека: знаменитые профессиональн ые династии России | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?  Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?  Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня.  Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 06.  05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?  Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения:  «Почему дети выбирают профессии своих родителей? |  |  |  |  |
| **35. Будь готов! Ко дню общественных организаций** | История рождения советских общественных организаций:  «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.  Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение)  «Зеленая планета»,  «Детский  орден милосердия»,  «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи | Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.  Интерактивное задание.  Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.  «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.  «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.  «Детский орден милосердия»: помощь детям, | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 13.  05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | испытывающим трудности в учении.  Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз? |  |  |  |  |
| **36. Русский язык великий и могучий. К 225- летию со дня рождения А.С. Пушкина** | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.  А.С. Пушкин  -  преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь | Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки.  Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.  Воображаемая ситуация.  Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне.  Рассмотрим рисунок Н. Ильина:  «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина  «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа:  «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует | [http](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [s://r](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [azg](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ovo](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [r.ed](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [soo.](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [ru/?](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) [year](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [=20](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023)  [23](https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023) | 20.  05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Державин на его выступление?». Оценка слов Державина  «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений) |  |  |  |  |

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой родной край» для обучающихся 1-4 х классов**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

* младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного посёлка, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Программа «Мой родной край» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации.

**Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373)

3.Конвенция о правах ребёнка.

4.Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 12.05.2011г. № 03-296).

1. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы Сан.ПиН 2.4.2. 2821-10.

**Направленность программы**

Программа «Мой родной край» имеет общекультурную направленность, так как приобщает ребенка к культуре через познание своей малой Родины. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического.

Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

**Новизна программы**

Программа «Мой родной край» носит интегрированный характер и синтезирует краеведческую и социально-полезную деятельность.

Краеведение направлено на  изучение  природы и истории родного края и природоохранную деятельность. В процессе краеведческой работы идет формирование знаний о фауне и флоре родного края, об охраняемых видах, обитающих на территории своей местности, решении экологических проблем окружающей среды. При этом происходит всестороннее развитие личности в интеллектуальная сфере – развитие способности к поисково-исследовательской деятельности; в эмоциональной сфере – эстетическое восприятие природы; в волевой сфере – убеждённость в ценности и значимости природы  родного края, активное участие в практических делах по сохранению и защите окружающей природы.

**Актуальность программы**

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение курса краеведения отводится ограниченное время, развитие творчества у учащихся через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мой родной край» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы внеурочной деятельности. Особая роль отводится именно краеведческому воспитанию подрастающего поколения. Содержание внеурочной деятельности направленно на развитие у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира и в частности своей Оренбургской области. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия по данной программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, которые неотъемлемо стоят в цепочке патриотического воспитания. Воспитание любви к своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование гражданско-патриотическихценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

**Задачи:**

*в обучении:*

* формировать у учащихся представления об историческом прошлом и настоящем города Оренбурга;
* о личностях, оставивших заметный след в истории области;
* о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, области, страны;
* о природных богатствах своего края, о мерах по охране природных и исторических объектах;
* прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

*в развитии:*

* развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
* сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, край, школу, семью.
* способствовать развитию эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с культурно-историческими ценностями родного края.
* способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей, познавательной и творческой активности.

*в воспитании:*

* способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям своего края;
* воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками, взрослыми;
* содействовать формированию социально-активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Образовательная программа «Мой родной край» рассчитана для учащихся 1-4 классов.

**Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Программа реализуется в объеме 135 учебных часа (33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах)

**Формы и режим занятий**

Для реализации данной программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы:

* беседа;

-экскурсии в школьный музей, в музейно-выставочный комплекс, по улицам города, к памятникам, заочные экскурсии по историческим местам нашего края;

-работа с источниками информации в библиотеке;

-встречи с жителями городского округа, ветеранами труда, с интересными людьми своего города;

-сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;

-оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;

* создание электронных презентаций;

-работа над исследовательскими и творческими проектами;

* просмотр и обсуждение видеоматериала ;
* благотворительная деятельность.

Для реализации программы запланированы следующие виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Ожидаемые результаты и способы определения**

**их результативности**

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

***Ожидаемые предметные результаты.***

Концу изучения курса дети должны:

- знать значение своего имени и фамилии;

- знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;

- иметь представление о профессиях своих родителей;

- иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего города;

- иметь представление о творческих людях своего округа;

- иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;

- знать правила поведения в природе;

- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники;

- уметь рассказывать и представлять свою семью;

- уметь составлять рассказ о своей школе;

- уметь уважать старших и помогать им;

- уметь играть в народные игры;

* уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;

- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;

- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

При достижении ***личностных результатов*** у школьника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой родного края.

При достижении ***метапредметных результатов*** у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
* выражать речь в устной и письменной форме;
* проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.

*Результаты первого уровня* **(**1 класс) - приобретение школьниками социальных знаний, пониманиясоциальной реальности и повседневной жизни.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

*Результаты второго уровня* **(**2, 3 класс) - получение школьниками опыта переживания и позитивногоотношения к базовым ценностям общества.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

*Результаты третьего уровня* **(**4-й класс) - приобретение школьниками опыта самостоятельногосоциального действия.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

**Содержание учебного курса**

Тематический план совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка

***Мой край Оренбургский:***

***-*** «Оренбургская область на карте».

Природные зоны области и их границы. С какими областями, республиками граничит область?)

- «Города Оренбургской области»

- «Животный мир Оренбургского края»

( Отражение флоры и фауны в устно народно творчестве края.)

- «Растительный мир Оренбургского края» (Лекарственные растения области и их применение.)

- Полезные ископаемые Оренбургской области.

- «Красная книга нашей области» (Редкие и исчезающие виды растений. Бережное отношение к природе своего края. Проблемы охраны и восстановления численности и разнообразия животного мира.)

- «Течет река, речка...» (реки Оренбуржья)

- «Сохраним природу края» (Степной заповедник Оренбуржья)

- «Памятники природы области»

«Достопримечательности г. Оренбурга и области» (Оренбургский пуховый платок, природный газ, хлеб, молочные изделия и.т.д.)

-Экологические проблемы реки Урал.

- Народные приметы погоды.

*Критерии качества развития:*

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, задает вопросы взрослому. Проявляет интерес к социальной стороне действительности.

Эмоционально реагирует на животный и растительный мир родного края.

Проявляет интерес к достоянию родного края, имеет представление о неофициальных символах родного края, способен самостоятельно действовать в творческой деятельности.

***Великие люди****:*

- «Знакомство с творчеством А. С.Пушкина»

- «Столица Оренбуржья город – Оренбург»

- «Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга»

- «Я - Оренбуржец и этим горжусь»!

- « Герои Великой отечественной войны». (Оренбург в годы Великой Отечественной Войны. Помощь фронту. Участие жителей области в других военных конфликтах.Воспоминания ветеранов ВОВ и других военных конфликтов.)

Критерии качества развития:

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Интересуется культурным наследием родного края. Способен общаться с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных видеофильмов о родном городе.

***Многонациональное Оренбуржье****:*

- «Отражение национальных традиций»( Народные традиции,культура, жилища, быт.)

- Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга (заочная экскурсия)

Критерии качества развития:

Способен свободно общаться с взрослыми и детьми разных национальностей Оренбуржья в части формирования первичных представлений о своем крае. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого образцы социального поведения.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Результаты работы представляются в форме творческих работ учащихся, конкурсов. Личностные достижения фиксируются в портфолио учащихся.

**Тематическое планирование программы**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности |
| 1 | Введение. Что изучает  краеведение. Понятия  Родина, малая родина | 1 | Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях.  Знакомство с понятиями  «Родина», «малая Родина» | Беседа,  презентация |
| 2 | «Моя школа» | 1 | Знакомство со зданием школы | Экскурсия |
| 3-4 | Традиции школы | 2 | Знакомство с традициями школы | Беседа |
| 5-7 | «Улицы моего города» | 3 | Знакомство с городом и его  растительным миром. | Экскурсия |
| 8-9 | История возникновения  моего города | 2 | Знакомство с историей г. Оренбурга и Оренбургской областью | Беседа |
| 10-12 | Моя улица | 3 | Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных» | Групповая работа |
| 13-15 | Я, ты, он, она вместе дружная семья | 3 | Представление визитной карточки своей семьи | Творческие работы |
| 16-17 | Заглянем в семейный альбом | 2 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций | Групповая работа |
| 18 | Школьная библиотека | 1 | Знакомство со школьной библиотекой | Экскурсия |
| 19-20 | Централизованная библиотечная система | 2 | Знакомство с районной детской библиотекой | Экскурсия |
| 21-22 | Школьный музей | 2 | Знакомство со школьным музеем | Экскурсия |
| 23-24 | Почта | 2 | Знакомство с почтой | Экскурсия |
| 25-30 | Все работы хороши,  выбирай на вкус | 6 | Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях  своих родителей. | Творческие работы,  беседы |
| 31-32 | Мой вклад в  процветание моего города | 2 | Акция «Чистый школьный  двор» | Субботник |
| 33 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина |

**Тематическое планирование программы**

**2 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности |
| 1-2 | Оренбургская область на карте России | 2 | Знакомство с географическом положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области | Просмотр видеофильма |
| 3-4 | Оренбург-столица Оренбургской области | 2 | Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями | Виртуальная экскурсия |
| 5-6 | Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики. | Беседа, презентация. |
| 7-8 | Новосергиевская земля - ростки и корни | 2 | Познакомить с историей возникновения Новосергиевского района | Беседа, презентация. |
| 9-10 | Символика Новосергиевского района - герб, гимн, флаг. История их создания | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания символики Новосергиевского района» | Просмотр презентации |
| 11-13 | Создание символики  школы | 2 | Творческая деятельность по составлению символики школы | Творческая работа в группах |
| 14-16 | Жизнь и творчество поэта-земляка | 2 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка | Круглый стол с приглашением местных поэтов |
| 17-18 | Религиозные праздники. Рождество Христово | 2 | Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае. | Беседа. Просмотр фильма «Рождество Христово». Праздник |
| 19-21 | «Зимние забавы» | 3 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе. | Экскурсия в зимний парк. Подвижные игры |
| 22-23 | Широкая масленица | 2 | Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю. Подготовка к проведению праздника. | Беседа. Просмотр  фильма «Широкая масленица» |
| 24-25 | Народные песни | 2 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен. | Круглый стол |
| 26-27 | Благовещение | 2 | Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае. | Изготовление птичек из солёного теста. Круглый стол с приглашением настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы |
| 28-29 | Игры наших дедушек и бабушек. | 2 | Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки. | Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек |
| 30-33 | Труд людей нашего города | 4 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край. | Экскурсии: на хлебозавод, в больницу, в редакцию районной газеты. |
| 34 | Мой край | 1 | Подведение итогов за год | Викторина |

**Тематическое планирование программы**

**3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности |
| 1-4 | Красная книга Оренбургской области. | 4 | Знакомство с Красной книгой Оренбургской области | Беседа, презентация, проект |
| 5-6 | Водоемы родного края | 2 | Знакомство с водоемами города | Беседа, презентация, экскурсия на берег реки Сакмара |
| 7-8 | Стихи о родном крае | 2 | Чтение стихотворений о родном крае | Конкурс |
| 9-15 | Труд людей нашего округа | 7 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство жителями города, которые своим трудом прославили наш край | Круглый стол  Экскурсия  Встреча с представителями разных профессий |
| 16-17 | Экологические проблемы рек и родников своей местности | 2 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области. | Беседа, экскурсия |
| 18-19 | Опасные явления в природе | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе. | Круглый стол |
| 20-22 | Лекарственные растения | 3 | Знакомство с лекарственными растениями Новосергиевского района | Виртуальная экскурсия, проекты |
| 23-25 | Моя семья в годы ВОВ | 3 | Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях | Исследовательская деятельность |
| 26-27 | Вечная память героям | 2 | Знакомство с жизнью города в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев | Экскурсия |
| 28 | Война глазами детей | 1 | Чтение стихотворений о ВОВ, рисунки на тему ВОВ | Конкурс |
| 29-31 | Моя малая родина | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся | Творческие работы |
| 32-33 | Мой вклад в процветание моего города | 2 | Акция «Чистый школьный двор» | Субботник |
| 34 | Мой край | 1 | Подведение итогов за год | Викторина |

**Тематическое планирование программы**

**4 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности |
| 1-2 | Погода и климат Оренбургской области | 2 | Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей. | Беседа, презентация |
| 3-6 | Население Оренбургской области | 4 | Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальности, численностью населения, с национальными костюмами. | Беседа с приглашением гостей разных национальностей |
| 7-10 | Зелёная аптека Оренбургской области | 4 | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области | Экскурсия в природу, работа в библиотеке. |
| 11-14 | Животный мир Оренбургской области | 4 | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация |
| 15-18 | Водоёмы нашего края | 4 | Знакомство с рекой Урал. Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов. | Беседа, экскурсия |
| 19-22 | Природные ресурсы Оренбургской области | 4 | Знакомство с полезными ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых | Работа с физической картой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области. |
| 23-27 | Промышленность Оренбургской области | 5 | Знакомство с предприятиями города и крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. | Виртуальные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области |
| 28-30 | Экология Оренбургской области | 3 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Решение задач по экологии. | Создание проекта «Экологические проблемы Оренбургской области» |
| 31-34 | Культурные центры области | 4 | Посещение кинотеатра «Колос» | Экскурсия |

**Календарно-тематическое планирование программы**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности | Дата проведения | Корректировка |
| 1 | Введение. Что изучает  краеведение. Понятия  Родина, малая родина | 1 | Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях.  Знакомство с понятиями  «Родина», «малая Родина» | Беседа,  презентация |  |  |
| 2 | «Моя школа» | 1 | Знакомство со зданием школы | Экскурсия |  |  |
| 3-4 | Традиции школы | 2 | Знакомство с традициями школы | Беседа |  |  |
| 5-7 | «Улицы моего города» | 3 | Знакомство с городом и его  растительным миром. | Экскурсия |  |  |
| 8-9 | История возникновения  моего города | 2 | Знакомство с историей г.Оренбурга и Оренбургской области | Беседа |  |  |
| 10-12 | Моя улица | 3 | Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных» | Групповая работа |  |  |
| 13-15 | Я, ты, он, она вместе дружная семья | 3 | Представление визитной карточки своей семьи | Творческие работы |  |  |
| 16-17 | Заглянем в семейный альбом | 2 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций | Групповая работа |  |  |
| 18 | Школьная библиотека | 1 | Знакомство со школьной библиотекой | Экскурсия |  |  |
| 19-20 | Централизованная библиотечная система | 2 | Знакомство с районной детской библиотекой | Экскурсия |  |  |
| 21-22 | Школьный музей | 2 | Знакомство со школьным музеем | Экскурсия |  |  |
| 23-24 | Почта | 2 | Знакомство с почтой | Экскурсия |  |  |
| 25-30 | Все работы хороши,  выбирай на вкус | 6 | Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях  своих родителей. | Творческие работы,  беседы |  |  |
| 31-32 | Мой вклад в  процветание моего города | 2 | Акция «Чистый школьный  двор» | Субботник |  |  |
| 33 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина |  |  |

**2 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности | Дата проведения | Корректировка |
| 1-2 | Оренбургская область на карте России | 2 | Знакомство с географическом положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области | Просмотр видеофильма |  |  |
| 3-4 | Оренбург-столица Оренбургской области | 2 | Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями | Виртуальная экскурсия |  |  |
| 5-6 | Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики. | Беседа, презентация. |  |  |
| 7-8 | Новосергиевская земля - ростки и корни | 2 | Познакомить с историей возникновения Новосергиевского района | Беседа, презентация. |  |  |
| 9-10 | Символика Новосергиевского района - герб, гимн, флаг. История их создания | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания символики Новосергиевского района» | Просмотр презентации |  |  |
| 11-13 | Создание символики  школы | 2 | Творческая деятельность по составлению символики школы №1 | Творческая работа в группах |  |  |
| 14-16 | Жизнь и творчество поэта-земляка | 2 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка | Круглый стол с приглашением местных поэтов |  |  |
| 17-18 | Религиозные праздники. Рождество Христово | 2 | Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае. | Беседа. Просмотр фильма «Рождество Христово». Праздник |  |  |
| 19-21 | «Зимние забавы» | 3 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе. | Экскурсия в зимний парк. Подвижные игры |  |  |
| 22-23 | Широкая масленица | 2 | Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю. Подготовка к проведению праздника. | Беседа. Просмотр  фильма «Широкая масленица» |  |  |
| 24-25 | Народные песни | 2 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен. | Круглый стол |  |  |
| 26-27 | Благовещение | 2 | Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае. | Изготовление птичек из солёного теста. Круглый стол с приглашением настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы |  |  |
| 28-29 | Игры наших дедушек и бабушек. | 2 | Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки. | Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек |  |  |
| 30-33 | Труд людей нашего города | 4 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край. | Экскурсии: на хлебозавод, в больницу, в редакцию районной газеты. |  |  |
| 34 | Мой край | 1 | Подведение итогов за год | Викторина |  |  |

**3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности | Дата проведения | Корректировка |
| 1-4 | Красная книга Оренбургской области. | 4 | Знакомство с Красной книгой Оренбургской области | Беседа, презентация, проект |  |  |
| 5-6 | Водоемы родного края | 2 | Знакомство с водоемами города | Беседа, презентация, экскурсия на берег реки Сакмара |  |  |
| 7-8 | Стихи о родном крае | 2 | Чтение стихотворений о родном крае | Конкурс |  |  |
| 9-15 | Труд людей нашего округа | 7 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство жителями города, которые своим трудом прославили наш край | Круглый стол  Экскурсия  Встреча с представителями разных профессий |  |  |
| 16-17 | Экологические проблемы рек и родников своей местности | 2 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области. | Беседа, экскурсия |  |  |
| 18-19 | Опасные явления в природе | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе. | Круглый стол |  |  |
| 20-22 | Лекарственные растения | 3 | Знакомство с лекарственными растениями Новосергиевского района | Виртуальная экскурсия, проекты |  |  |
| 23-25 | Моя семья в годы ВОВ | 3 | Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях | Исследовательская деятельность |  |  |
| 26-27 | Вечная память героям | 2 | Знакомство с жизнью города в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев | Экскурсия |  |  |
| 28 | Война глазами детей | 1 | Чтение стихотворений о ВОВ, рисунки на тему ВОВ | Конкурс |  |  |
| 29-31 | Моя малая родина | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся | Творческие работы |  |  |
| 32-33 | Мой вклад в процветание моего города | 2 | Акция «Чистый школьный двор» | Субботник |  |  |
| 34 | Мой край | 1 | Подведение итогов за год | Викторина |  |  |

**4 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание занятия  (теория и практика) | Форма организации  деятельности | Дата проведения | Корректировка |
| 1-2 | Погода и климат Оренбургской области | 2 | Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей. | Беседа, презентация |  |  |
| 3-6 | Население Оренбургской области | 4 | Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальности, численностью населения, с национальными костюмами. | Беседа с приглашением гостей разных национальностей |  |  |
| 7-10 | Зелёная аптека Оренбургской области | 4 | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области | Экскурсия в природу, работа в библиотеке. |  |  |
| 11-14 | Животный мир Оренбургской области | 4 | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация |  |  |
| 15-18 | Водоёмы нашего края | 4 | Знакомство с рекой Урал. Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов. | Беседа, экскурсия |  |  |
| 19-22 | Природные ресурсы Оренбургской области | 4 | Знакомство с полезными ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых | Работа с физической картой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области. |  |  |
| 23-27 | Промышленность Оренбургской области | 5 | Знакомство с предприятиями города и крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. | Экскурсия. Виртуальные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области |  |  |
| 28-30 | Экология Оренбургской области | 3 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Решение задач по экологии. | Создание проекта «Экологические проблемы Оренбургской области» |  |  |
| 31-34 | Культурные центры области | 4 | Посещение кинотеатра «Колос» | Экскурсия в кинотеатр «Колос» |  |  |

**Список литературы**

1. Родной край. Дидактическое пособие. Авт.-сост. И.Ю Агапова, Г.А. Агеева.-Оренбург: Изд.ООИПКРО,2002.-63 с.
2. Люди и судьбы в истории Оренбургского края. Авт. Л. Футорянский. Изд. «Оренбургская губерния»,2000.- 86 с.
3. Красная книга Оренбургской области. Оренбургское книжное изд., 1998.- 175 с.
4. Природное наследие Оренбургской области. Авт. А.А. Чибилёв, Оренбургское книжное изд. 1996.-380 с.

**5.**На страже природы Оренбуржья. Прошлое и настоящее. ООО» Печатный дом «Димур» Оренбург 2014 г.

**6.** Объекты животного мира Оренбургской области.

**7.** Геологические памятники Оренбургской области Оренбургское книжное издательство 2000 г.

**Рабочая программа *«Моё Оренбуржье»***

##### Пояснительная записка.

Важнейшим направлением краеведческой работы является воспитание и образование подрастающего поколения. Накопленные знания по истории и культуре края, научные исследования и поисковую работу краеведов необходимо донести до широких масс. Эту задачу с успехом может решить школа.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Не дублируя уроки природоведения, истории, чтения, опираясь на знания детей в этих областях, необходимо дополнить и углубить их представления о действительности, с которой они непосредственно соприкасаются, сосредоточить внимание детей на понимание взаимосвязи природы и человека, истории и культуры, единства материального и духовного мира.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-

обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Чувство любви к Родине выращивается в человеке всеми впечатлениями бытия и начинается с чувства любви и сыновнего почтения к «малой родине», к дому, где он родился и рос, к родному краю. По точным словам академика Д.С. Лихачёва, «без корней в родной местности человек уподобляется степной травке перекати- поле».

Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли, изучение настоящего родного края – одно из самых действенных средств воспитания хозяина, человека, труженика, прикипевшего к нему всем сердцем и душой.

**Основная цель программы: *формирование осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены длительным периодом исторического пути народов Оренбуржья.***

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих **задач:**

* ***формировать чувства гордости и уважения к истории и современности Оренбуржья, позитивные установки для решения экологических, исторических, социально-экономических проблем своей страны, своего региона, своей местности;***

***учить школьников овладевать необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой), исследовательским методом;***

* ***совершенствовать воспитательную работу, организацию досуга школьников на основе новых педагогических технологий;***
* ***воспитывать у детей желание к совместной деятельности.***

**Организационно-педагогические основы обучения:**

Занятия проводятся из расчёта 34 часа в год.

**Педагогические условия реализации программы:**

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными ***педагогическими принципами***, обеспечивающими реализацию программы, являются:

* учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* доброжелательный психологический климат на занятиях;
* личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
* оптимальное сочетание форм деятельности;
* доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в ***различных формах***: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, выставки. Результатом занятий являются практические работы, рефераты, выступления, дискуссии.

Используются следующие ***педагогические технологии:*** культурно -воспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, выставки, праздники народного календаря, викторины.

**Ожидаемый результат:**

* рост познавательной активности у ребят;
* увеличение числа школьников, занимающихся исследовательской, поисковой работой.
* формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
* развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
* Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области истории, культурологи, экологии родного края.
* устойчивый интерес к истории своей малой родины,
* знание своей взаимосвязи с окружающим микромиром, знания по истории, природе, культуре родного края,
* знания правил охраны природы, способность творчески мыслить и рассуждать,
* умение переносить полученные в ходе курса З и У на другие учебные курсы (литература, окружающий мир и др.)
* способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах, способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

**ЗАДАЧИ** для учащихся по возрастным группам:

**В 1 классе:**

* расширять представления о ближайшем социальном окружении,

-учить видеть прекрасное в окружающем мире,

* познакомить с картой района, области.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

**Во 2 классе**:

* способствовать осознанию неразрывной связи истории родного села с историей страны;
* дать понятие о символах района и Российского государства;
* учить пользоваться картой Оренбургской области.
* расширять знания о природе, растительном и животном мире края, учить видеть прекрасное в окружающем мире;
* учить выбирать наиболее безопасный путь из школы домой.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

**В 3 классе:**

* уточнять знания о достопримечательностях Новосергиевского района;
* учить пользоваться картой Новосергиевского района.

-познакомить с земляками внёсших вклад в победу над врагом, в развитие села,

* продолжить знакомство с природой района, обычаями народов, населяющих наш район.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

**В 4 классе:**

* расширять знания об истории родного села,
* расширять знания о природных ресурсах области и района, их использовании и значении для края.
* обобщать знания о труде людей нашего края,

-продолжить знакомство с природой района, показать важность охраны природной среды от загрязнения, разрушения,

* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

**Содержание разделов и тем 1 четверть (7 ч)**

**Тема 1.Введение.** Что изучает краеведение?

**Тема 2. Мой дом.** Понятие «дом»: дом – жилище, дом – семья, дом – это место жизни человека.

*Практическая работа.* Изображение своего дома. Устный рассказ.

**Тема 3. Мир твоего дома.** Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные. *Практическая работа.* Лепка интерьера (можно своего рабочего места или лепка по выбору).

**Тема 4. Жизнь каждого члена семьи.** Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Вся семья вместе, так и душа на месте». Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах (устно). Использование семейных фотографий.

**Тема 5. Отношения в семье.** Этика и психология семейных взаимоотношений в русских волшебных, социально-бытовых сказках, притчах. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими.

*Практическая работа.* Изображение на рисунке членов семьи.

**Тема 6. Моя родословная.** Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление родословного древа .

**Тема 7. Я и мое имя.** Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины.

*Практическая работа.* Игры с использованием имен.

1. **четверть (7 ч)**

**Тема 8. Родная школа.** История школы. Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница.

*Практическая работа.* Схематическое изображение здания школы и прилегающей территории. **Тема 9. Трудовая жизнь в школе.** Знакомство с режимом школы, общими правилами поведения. *Практическая работа.* Экскурсия в школьный музей (15-20 мин.).

**Тема 10. Проект «Школа – мой дом»**

**Тема 11. Народные праздники и обряды.** Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура.

*Практическая работа.* Разучивание песен, стихов, поговорок, пословиц.

**Тема 12. Творческая работа «Загадки, стихи».** Обучающиеся готовят загадки на темы праздники и обряды народов Оренбургской области, сочиняет стихи или четверостишье

**Тема 13. Путешествие в страну книг.** Экскурсия в библиотеку. Знакомство с писателями Оренбуржья.

**Тема 14. Текущая диагностика.** Творческая работа «Ребусы». Обучающиеся составляют ребусы на тему:

«Национальные ремесла».

1. **четверть (11 ч)**

**Тема 15. Моё село.** Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.

*Практическая работа.* Подготовка выставки «Покровка сегодня».

**Тема 16. Заочное путешествие по древнему селу.**

*Практическая работа.* Рисование древнего села. Работа с аппликацией.

**Тема 17. Моя улица.** Названия улиц города по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая работа.* Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе. Дети рисуют свой путь к школе.

**Тема 18. Крестьянская изба.** Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку? *Практическая работа.* Построение (конструирование) крестьянской избы (из бумажных трубочек, глины, спичек, пластилина).

**Тема 19. Как были придуманы и развивались предметы.** Творческая работа. Нарисуй внешний и внутренний мир дома будущего.

**Тема 20. История одежды. Национальный костюм.** Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края.

**Тема 21. Творческая работа «Кроссворды».** Обучающиеся составляют кроссворд, беря за основу названия деталей национальных костюмов жителей Оренбургской области.

**Тема 22. Такие разные профессии**. **Профессии в моей семье**.

Содержание. Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки. Люди, своими профессиональными заслугами, прославившие фамилию.

*Практическая работа. Игра «Кем я хотел бы стать?»*

**Тема 23. Церковные архитектурные памятники.**

*Практическая работа:* Найди на рисунке русскую церковь и дорисуй недостающие детали.

**Тема 24. Церковные архитектурные памятники**. Экскурсия в Церковь.

**Тема 25. Наше современное село**.

Содержание. Современные предприятия, административные здания, их значение в хозяйственной и нравственно – духовной жизни села.

*Практическая работа.* Экскурсия на предприятие (знакомство с работой почты)

**IV четверть (9 часов) Тема 26. Наш край в годы ВОВ.**

Встреча с ветеранами ВОВ.

Практическая работа. Открытка, письмо ветерану.

**Тема 27. О гербе района, области.**

Беседа о символике нашего района, области. Практическая работа. Рисование герба.

**Тема28. Животный мир родного края.**

Беседа о животном мире нашего края.

**Тема 29 - 30. Растительность нашего края.**

Сбор информации о лекарственных растениях нашей местности. Съедобные и ядовитые грибы и растения. Экскурсия.

Практическая работа. Проект «Лекарственные растения».

**Тема 31. Красная книга Оренбургской области.**

Практическая работа. Проект «Красная книга Оренбургской области»

**Тема 32. Творческая работа «Викторина «Юный краевед».** Каждому обучающемуся дается задание составить викторину на тему: «Мой родной край».

**Тема33-34** . Экскурсия по родным местам.

##### Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|  | **1 четверть (7 ч)** |
| 1 | Что изучает краеведение? |
| 2 | Мой дом |
| 3 | Мир твоего дома |
| 4 | Жизнь каждого члена семьи |
| 5 | Отношения в семье |
| 6 | Моя родословная |
| 7 | Я и мое имя |
|  | **2 четверть (7 ч)** |
| 8 | Родная школа |
| 9 | Трудовая жизнь в школе |
| 10 | Проект «Школа – мой дом» |
| 11 | Народные праздники и обряды |
| 12 | Творческая работа «Загадки, стихи». |
| 13 | Путешествие в страну книг. Экскурсия в библиотеку. |
| 14 | Текущая диагностика. Творческая работа «Ребусы». |
|  | **3 четверть (11 ч)** |
| 15 | Моё село |
| 16 | Заочное путешествие по древнему селу. |
| 17 | Моя улица |
| 18 | Крестьянская изба |
| 19 | Как были придуманы и развивались предметы. |
| 20 | История одежды. Национальный костюм. |
| 21 | Творческая работа «Кроссворды». |
| 22 | Такие разные профессии. Профессии в моей семье |
| 23 | Церковные архитектурные памятники. |
| 24 | Церковные архитектурные памятники. |
| 25 | Наше современное село. |
|  | **4 четверть (9 ч)** |
| 26 | Наш край в годы ВОВ |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 | О гербе района, области. |
| 28 | Животный мир родного края. |
| 29 | Растительность нашего края. |
| 30 | Растительность нашего края. |
| 31 | Красная книга Оренбургской области. |
| 32 | Творческая работа «Викторина «Юный краевед». |
| 33 | Экскурсия по родным местам |
| 34 | Экскурсия по родным местам |

**Формы аттестации/контроля**

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (опрос, выставки, тестирование, зачёт, контрольное занятие.).

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме контрольного занятия.

Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, анкеты, тестирование.

Формы предъявления результатов: выставки, конкурсы, зачеты, праздники.

Для оценки результативности реализации программы «Моё Оренбуржье» подобран диагностический инструментарий

**Оценочные материалы**

**диагностический инструментарий для оценки результативности реализации программы «Моё Оренбуржье»**

**Оценка результатов деятельности обучающихся**

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику.

Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в объединение, итоговая – в конце учебного года.

Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися с целью выяснения примерного уровня знаний.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждой темы, что помогает определять степень усвоения обучающимися учебного материала. Проводится промежуточный контроль в форме выставок, зачетов, фестивалей, праздников.

Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающихся и включает в себя устный опрос и творческую работу. Каждый обучающийся выполняет задания, а именно: составление ребусов, кроссвордов, загадок. Так же отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах, праздниках и в выставках. Итоги каждого этапа вносятся в индивидуальную диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала Творческая работа «Ребусы». Обучающиеся составляют ребусы на тему: «Национальные ремесла». Оценивается простота, эстетичность оформления ребусов, количество составленных ребусов.

Творческая работа «Кроссворды». Обучающиеся составляют кроссворд, беря за основу названия деталей национальных костюмов жителей Оренбургской области. Учитывается наибольшее количество слов в кроссворде на заданную тему. Составление нескольких кроссвордов поощряется дополнительными баллами. Творческая работа «Загадки, стихи». Обучающиеся готовит загадки на темы праздники и обряды народов Оренбургской области, сочиняет стихи или четверостишье. Оценивается количество загадок и слов стихотворения или четверостишья.

Творческая работа «Эскиз». Обучающиеся делает эскизы национальных костюмов и национальных игрушек. Оценивается замысел и красота эскиза.

Творческая работа «Викторина «Юный краевед». Каждому обучающемуся дается задание составить викторину на тему: «Мой родной край». Оценивается количество вопросов, отражающих краеведение родного края (традиции и культура, ремесла и пр.)

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

##### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» (далее – Программа воспитания) разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
* Федеральный закон РФ от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
* Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утвеждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Программа воспитания является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа воспитания **основывается на единстве и преемственности образовательного процесса** на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

* + предназначена **для планирования и организации системной воспитательной деятельности** в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»;

##### разработана и утверждается с участием коллегиальных органов управления

МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова», в том числе совета обучающихся, родительского совета.

* + реализуется в **единстве урочной и внеурочной деятельности,** осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
  + предусматривает **приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям**, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

##### предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: **целевой, содержательный,** **организационный.**

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

##### Раздел 1. Целевой

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Содержание воспитания обучающихся в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

##### Цель и задачи воспитания обучающихся

* + 1. **Цель** воспитания обучающихся в школе для **начального общего образования:**
* развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
  + 1. **Задачи** воспитания обучающихся:
* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС (НОО).

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают:

* осознание российской гражданской идентичности;
* сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Данная **цель и задачи** ориентируют педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося, координирует усилия педагога и самого ребенка по своему саморазвитию, сотрудничество и партнерские отношения. Именно сотрудничество и партнерские отношения педагога и обучающегося являются важным фактором успеха в достижении цели.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического,системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётомпринципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

##### Направления воспитания

* + 1. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным **направлениям** воспитания в соответствии с ФГОС (НОО) и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:
       1. **Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
       2. **Патриотического воспитания,** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
       3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
       4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию

эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

* + - 1. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
      2. **Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
      3. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
      4. **Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

##### Целевые ориентиры результатов воспитания

* + 1. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП (НОО) установлены ФГОС (НОО).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС (НОО).

* + 1. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.
    2. Целевые ориентиры результатов воспитания на *уровне начального общего образования:*

|  |  |
| --- | --- |
| Гражданско- патриотическое воспитание: | * знающий и любящий свою малую родину, свой край; * имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении; * сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам; * сознающий свою принадлежность к общности граждан России; * понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; * имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве; * понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Духовно- нравственное воспитание: | * понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; * умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них; * доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям; * понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению; * владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий; * знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности); * сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста; * владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе; * знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. |
| Эстетическое воспитание: | * проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России; * проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства; * способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое воспитание: | * соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; * ориентированный на физическое развитие, занятия спортом; * бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей; * владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| Трудовое воспитание: | * сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; * проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений; * выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; * проявляющий интерес к разным профессиям. |
| Экологическое воспитание. | * понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды; * проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; * выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| Ценности научного познания: | * выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании; * обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; * имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний. |

**[Раздел 2. Содержательный](#_bookmark0)**

**2.1.** [**Уклад** образовательной организации.](#_bookmark0)

**Уклад** МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова», его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

[**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**](#_bookmark0)

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» представлена в рамках

**Основных (инвариантных)** модулей:

**«Урочная деятельность»**

**«Внеурочная деятельность»**

**«Классное руководство»**

**«Основные школьные дела»**

**«Внешкольные мероприятия»**

**«Организация предметно-пространственной среды»**

**«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

**«Самоуправление»**

**«Профилактика и безопасность»,**

**«Социальное партнерство»**

**«Профориентация».**

**Дополнительных (вариативных)** модулей: **«Школьный музей»**

**Основные (инвариантные) модули**

* + 1. **Модуль «Урочная деятельность»**

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанны возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые приоритеты | Методы и приемы |
| Установление доверительных отношений между учителем и его учениками | Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя |
| Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения | Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений | Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета. | Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для  обсуждения в классе |
| Применение на уроке интерактивныхформ работы учащихся | Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах |
| Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками | Наставничество |

|  |  |
| --- | --- |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников | Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дастшкольникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

* установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
* организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково
* исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока
* активная познавательная деятельность детей);

- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

**Реализация воспитательного потенциала урока педагогами-предметниками** предполагает создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету; отбор воспитывающего содержания урока; использование активных форм организации учебной деятельности на уроке.

* + - * Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
      * включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
      * включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
      * выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
      * привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
      * применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
      * побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со

сверстника ми и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

* + - * организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающими обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
      * инициирование и поддержку исследовательской и проектной деятельности обучающихсяв форме индивидуальных и групповых проектов; применение активных форм организации учебной деятельности на уроке: учебные дискуссии, викторины, ролевые, деловые и настольные игры и т. п;

|  |  |
| --- | --- |
|  | Формы реализация воспитательного потенциала модуля «Урочная деятельность» |
|  | * Создание атмосферы доверия ученика к учителю * неформальное общение учителя и ученика вне урока; * использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр; * применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий; * использование на уроке групповой работы; * организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками * использование потенциала юмора; * обращение к личному опыту учеников; * внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников; * проявление участия, заботы к ученику; * создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке; * создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока; * признание ошибок учителем; * исследовательская и проектная деятельность обучающихся в форме индивидуальны х и групповых проектов * тщательная подготовка к уроку. |

##### Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

* + - * вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
      * формирование в кружках и клубах и т.п. детско-взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
      * создание в детских объединениях традиций, задающих их членамопределенные социально значимые формы поведения;
      * поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
      * поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

* + - * курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, направленности направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.;
      * курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно- нравственное развитие, на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде;
      * курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности. направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

По одному часу в неделю – в обязательном порядке отводятся на следующие занятия:

* **«Разговоры о важном».** Темы и содержание занятий определяются с разбивкой по классам на Федеральном уровне.
* направленные на удовлетворение **профориентационных** интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).
* по формированию **функциональной грамотности** обучающихся (в том числе финансовой грамотности).



##### Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида

педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
* планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации.

###### Индивидуальная работа с обучающимися:

* изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);

###### Работа с учителями предметниками, преподающими в классе:

* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* инициирование/проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

###### Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

* организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией школы;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

##### Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире: акции «Письмо участнику СВО», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», «Новогодние окна», «Окна Победы» и др.
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе: «Последний звонок»,

«Посвящение в первоклассники», «Посвящение в отряд «Юнармии»» и РДДМ;

* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, Новосергиевского района, Оренбургской области (еженедельные линейки с чествованием победителей и призёров конкурсов, олимпиад, соревнований; фестиваль

«Время первых»);

* социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности (проект «Безопасность на дороге» и др.);
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
* проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей села;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**Общешкольные дела** – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это, комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с

педагогами в единый коллектив. **Ключевые общешкольные дела обеспечивают** включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуютинтенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» используются следующие формы работы:

###### На внешкольном уровне:

* социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающегошколу социума.
* проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

###### На школьном уровне:

* общешкольные праздники, концерты, торжественные линейки, ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы «Масленица», «Театральная неделя»;
* мероприятия предметных и межпредметных недель, связанные с решением задач конвергентного образования, преодоления междисциплинарных границ и тесного взаимодействия общего и дополнительного образования;
* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;
* церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни Школы, защиту чести Школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

###### На уровне классов:

* участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольныхключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел.

###### На индивидуальном уровне:

* вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей;
* индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками,старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми,через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

###### Церемония поднятия (спуска) Государственного флага РоссийскойФедерации

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников.

Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебнойнедели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончаниипоследнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в рекреации школы; в учебных кабинетах (трансляция ролика, рекомендованного Департаментом образования).

##### Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям: предметные недели, мероприятие «Прощание с букварём»;
* экскурсии, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко- культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта: акция «Георгиевская ленточка», акция

«Бессмертный полк», возложение цветов к памятнику Неизвестному солдату.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализация воспитательного потенциала модуля «Внешкольные мероприя-тия»** | |
| **Внешкольный уровень** | * акция «Георгиевская ленточка», * акция «Бессмертный полк», * возложение цветов к памятнику Неизвестного солдата * Походы и поездки по интересным местам Оренбургской области, * акции, проекты, фестивали, форумы; * конкурс по финансовой грамотности; * Всероссийская акция «Урок Цифры». |
| **Школьный уровень** | - Военно-спортивная игра «Зарница» |
| **На уровне классов** | * участие в конкурсах, различных уровней с целью сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу; * конкурсы; * участие в общешкольных акциях и отборочных этапах конкурсов |

|  |  |
| --- | --- |
| **На индивидуальном уровне** | * включение ребенка в совместную работу с другими детьми,при подготовке конкурсных материалов различных уровней; * помощь в подготовке конкурсных материалов, проектов, * индивидуальная помощь в коррекции поведения ребенка при подготовке к участию в фестивалях и конкурсах творческой направленности; * индивидуальное консультирование по конкурсным материалам; * индивидуальное участия детей в конкурсах различного уровня |

##### Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающегося школьной атмосферы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* В холле на первом этаже в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» оформлен стенд государственной символики Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
* организацию места проведения церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
* в школе имеется регулярно сменяемая экспозиция творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации; разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещении школы (Стенд, посвящённый участникам СВО) и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц. В школе установлена памятная доска с именами учащихся школы и педагогов,не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, размещены экспонаты времен Великой Отечественной войны, Чечни, Афганистана;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания и др.;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, озеленение территории при образовательной организации;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности (стенды по ПДД, и пожарной безопасности).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

##### Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями обучающихся)осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (общешкольный родительский совет, родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов;
* организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные темы воспитания и образования детей;
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся;
* целевое взаимодействие с законными представителями приемных детей.

###### На индивидуальном уровне:

* работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

##### Модуль «Самоуправление»

Обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в установленном порядке. Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления. Поддержка детского самоуправления в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, предоставляет широкие возможности длясамовыражения и самореализации, подготавливая к взрослой жизни.

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

На уровне НОО:

* + - * через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
      * через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

##### Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведенииобучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех её структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребёнка.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

* + - * обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
      * организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности; Декада безопасности дорожного движения; социально-психологическое тестирование; школьная служба медиации и т.д.);
      * проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;
      * вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
      * организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
      * профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
      * предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
      * профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, обучающиеся с ОВЗ и др.).

##### Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы при

соблюдении требований законодательства Российской Федерациипредусматривает:

* участие представителей боевого Братства ветеранов войны в Афганистане, ДДТ ( Детский дом творчества), сельская библиотека, а также МДОБУ «Малышок» в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
  + участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности.
  + реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение: Акция «Поздравление ветерана», акция «Соберем детей в школу, акция «Дорогою добра» совместно с коллективом СДК села Платовка.

##### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональноесамоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и в непрофессиональнуюсоставляющие такой деятельности.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

* + - * проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
      * профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
      * экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
      * посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
      * совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
      * индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
      * освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;
      * оформление тематических стендов профориентационной направленности.

##### Дополнительные (вариативные) модули

* + 1. **Модуль «Школьный музей»**

На базе МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» действует школьный музей. Программа вариативного модуля «Школьный музей» предполагает создание в школе системы этнокультурного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

Модуль реализуется через **духовно-нравственное и патриотическое воспитание**, направленное на формирование **общечеловеческих ценностей**, а также на возрождение исторической памяти и преемственности.

##### Цели:

* Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
* Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
* Личностное развитие каждого ребенка.

##### Задачи:

1. Сформировать на основе исторических и культурных традиций семьи, школы, родного края образовательную среду, способствующую формированию гармоничной личности.
2. Стимулировать интеллектуальное развитие и формирование познавательного интереса школьников.
3. Содействовать воспитанию культуры взаимоотношений школьников с людьми разных поколений, уважительного отношения друг к другу у членов группы.

##### Реализация модуля:

Реализация вариативного модуля «Школьный музей» возможна на разных уровнях взаимодействия.

**Внешкольный уровень:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы \ виды организации деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Конкурсы | Участие в конкурсах различных уровней |
| Праздники \ фестивали | Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории |

**Школьный уровень:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы \ виды организации деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Общешкольные мероприятия | Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории школы, села |
| Уроки Мужества | Организация и проведение Уроков Мужества |

**Классный уровень:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы \ виды организации деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Музейные уроки | Организация и проведение Музейных уроков |
| Школьный урок | - Подготовка и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков. |
| Классные часы | Подготовка и проведение классных часов на базе музея, либо с использование материалов музея |

**Индивидуальный уровень:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы \ виды организации деятельности** | **Содержание деятельности** |

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия по интересам | Научно - исследовательская деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела |

**[Раздел 3. Организационный](#_bookmark0)**

* 1. [Кадровое обеспечение](#_bookmark0)

Воспитательный процесс в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» обеспечивают специалисты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Кол-во | Функционал |
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель директора по УВР | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями- предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ. |
| Заместитель директора по ВР | 1 | Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.  Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.  Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.  Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, советника по воспитанию, классных руководителей. |
| Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями | 1 | Организация современного воспитательного процесса в школе, помощи реализации идей и инициатив обучающихся, а также увеличении количества школьников, принимающих участие в просветительских, культурных и спортивных событиях. Курирует деятельность волонтёрского объединения, Родительского совета. |
| Социальный педагог и педагог- психолог | 1 | Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). |
| Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.  Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. |
| Педагог- организатор | 1 | Организует проведение всех школьных мероприятий, |
| Классный руководитель | 18 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| Учитель- предметник | 27 | Реализует воспитательный потенциал урока. |

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

* 1. [Нормативно-методическое обеспечение](#_bookmark0)

Управление качеством воспитательной деятельности в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

* Положение о классном руководстве.
* Положение о дежурстве.
* Положение о школьном методическом объединении.
* Положение о внутришкольном контроле.
* Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений.
* Положение о Совете профилактики.
* Положение о школьной форме.
* Положение о ПМПК.
* Положение о социально-психологической службе.
* Положение о школьной медиатеке.
* Положение об организации дополнительного образования.
* Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
* Положение об ученическом самоуправлении.
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
* Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».
* Положение о школьном спортивном клубе.
* Положение о школьном театре.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: https://sh-platovskaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/ .

* 1. [Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными](#_bookmark0)

[потребностями**.**](#_bookmark0)

* + 1. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:
* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
  + 1. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:
* на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы педагога-психолога;
* личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
  1. [Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной](#_bookmark0) [позиции обучающихся.](#_bookmark0)
     1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.
     2. Принципы поощрения, которыми руководствуется МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»
* Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
* Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в четверть по уровням образования.
* Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
* Привлечение к участию в системе поощрений сторонних организаций, их статусных

представителей.

* Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.
  + 1. Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова

В школе система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

* «Ученик года»;
* Фестиваль «Время первых»;

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Итоги подводятся в конце учебного года.

* + 1. Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова
* Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) материалов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать: грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.; рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.
  + 1. Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»:
* объявление благодарности;
* награждение грамотой;
* вручение сертификатов и дипломов;
* включение в состав знаменной группы для поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
* предоставление права дать «Первый звонок», «Последний звонок»;
  + 1. Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на сайте школы и ее странице в социальных сетях.
  1. [Анализ воспитательного процесса.](#_bookmark0)
     1. **​**Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

* + 1. Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.
    2. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:
* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль

общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
* распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.
  + 1. Основные направления анализа воспитательного процесса:
       1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Осуществляется анализ руководителями классов совместно с заместителем директора с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Вопросы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какиепроблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика с использованием различного диагностического инструментария («Методика диагностики личностного роста», «Методика диагностики нравственной воспитанности»,

«Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки».

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

* какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
* какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
* какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.
  + - 1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников - анкетирование и беседы с

обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Метод анкетирования направлен на выявление уровня организации воспитательной деятельности школы: качество организации внеурочной деятельности; деятельность классного руководителя; качество проводимого дополнительного образования.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

* урочной деятельности;
* внеурочной деятельности обучающихся;
* деятельности классных руководителей и их классов;
* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* деятельности ученического самоуправления;
* деятельности по профилактике и безопасности;
* реализации потенциала социального партнерства;
* деятельности по профориентации обучающихся;
* школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» оформляется в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе, педагогом организатором, социальным педагогом и педагогом-психологом) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план разработан на основе следующих нормативных правовых документов и инструктивно - методических материалов:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229):

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года №858

«Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2022 № 1053

«Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ [от 07.04.2023 N 244](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=448298&l0));

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

рекомендации по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761);

Учебный план имеет необходимое кадровое, учебно-методическое и материально- техническое, управленческое обеспечение, отражает необходимый объем содержания, являющийся обязательным на каждом уровне развития, специфику работы школы, инновационное развитие, особенности комплектования образовательного учреждения: классы возрастной нормы.

Целевая установка учебного плана:

* сохранение единого образовательного пространства,
* развитие вариативного характера образования за счет организации предпрофильного обучения,
* повышения качества образования.

Учебный план МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой ОО.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускается интегрированные учебные предметы как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений.

В 1-4 классах организовано обучение по 5-дневной учебной неделе (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с учетом мнения совета обучающихся, родителей, а также в порядке и случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников (п. 2, 3 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), решением педагогического совета протокол №1 от 29.08.2014 г.

В 1- 4 классах обучение по УМК «Школа России», который ориентирован на достижение главной цели общего образования на его начальном этапе: «развитие личности

обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира» (ФГОС, с.6) и на комплексное решение следующих **задач**:

* формирование у школьников базовых предметных знаний и представлений о мире, обеспечивающих выполнение требований ФГОС к результатам начального общего образования и адекватных возрастным возможностям учащихся; формирование на основе этих знаний предметных умений, нашедших отражение в требованиях ФГОС;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и познавательных интересов;
* развитие мышления детей, готовности выполнять различные умственные действия (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы, умозаключения и т.д.;
* формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в том числе учебной;
* становление информационной грамотности, умения находить нужную информацию, работать с ней и использовать для решения различных задач;
* гражданское, духовно-нравственное, эстетическое развитие и воспитание учащихся, обеспечивающее принятие ими национальных, гуманистических и демократических ценностей, моральных норм, нравственных установок, формирование эстетического чувства, вкуса;
* воспитание коммуникативной культуры, умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе и в целом умения общаться в устной и письменной форме;

- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

Учебный план МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» определяет максимальный объём нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и является частью основной образовательной программы, реализующейся через урочную и внеурочную деятельность.

Соблюдаются все требования к организации образовательного процесса в условиях пятидневного обучения, изложенные в нормативных документах Министерства просвещения РФ.

Учебный план ОО на 2023 -2024 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования), и предусматривает:

4- летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов;

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1 класса - 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
* для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков, и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования, планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом дополнительных занятий и последним уроком продолжительность перерыва составляет не менее 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

**Режим работы школы**: 5-дневная учебная неделя, работа в одну смену.

Учебные занятия в 1-м классе проводятся по 5-дневной учебной неделе в первую смену, используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь- май – по 4 урока по 40 минут каждый);

В середине учебного дня организуется динамическая пауза 40 минут. Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий, предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физминутки и гимнастика для глаз.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии в соответствии с рабочими программами учителей часть уроков проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2-3 классах -1,5 ч, в 4 класах – 2 ч.

Продолжительность урока в школе- 40 минут.

Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в среду или в четверг.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

В связи необходимостью реализации учебных программ в полном объеме в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать школу, для обучающихся предусмотрено электронное обучение. При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Предельно допустимая учебная аудиторская нагрузка на каждом уровне общего и среднего образования учебных предметов федерального, регионального, школьного компонентов:

##### 5-дневная учебная неделя:

1класс- 21час

1. класс-23 часов
2. класс-23 часов
3. класс-23 часов

**Определяет продолжительность учебного года** на всех уровнях образования:

* 1 класс-33 учебные недели;
* 2-4 классы - 34 учебных недель;

В 2023-2024 учебном году в школе будет функционировать в начальной школе 8 класс комплектов.

Данный режим работы школы обеспечивает выполнение обязательного объема учебной нагрузки, а так же использование школьного компонента в соответствии с интересами и потребностями учащихся, способствуя реализации идеи развития личности в культурно- нравственном и интеллектуальном плане, обеспечивая условия для самовыражения и самоопределения учащихся.

Формы организации учебных занятий используемыми МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»: уроки, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, практикумы, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся, семинары, конференции, лекции, экскурсии, групповые или индивидуальные консультации, практические занятия, контрольные работы.

Учебный план для I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

* Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
* Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);
* Иностранный язык (иностранный (английский));
* Математика и информатика (Математика);
* Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
* Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль:

«Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);

* Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
* Технология (Технология);
* Физическая культура (Физическая культура).

Курс «Информатика», направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается в 3 и 4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

В 4 классах в образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучается комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в объеме 1 час в неделю. Преподавание предмета «ОРКСЭ» организуется на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и осуществляется по модулю: «Основы православной культуры».

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Курс нацелен на формирование у школьников представления о религии как о важнейшей составляющей мировой культуры, воспитание толерантности, развитие способности самоопределения, осознанного выбора мировоззрения. Не случайно данный курс предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет естествоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

Основные задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ»:

* знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностное- смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

###### Часть, формируемая за счет часов образовательного учреждения, реализуется следующим образом:

на учебное занятие по предмету «Физическая культура» с 1-3 классах по 1 часу на основании федеральной программы.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» в 2023-2024 учебном году не осуществляется так как отсутствуют заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Компонент ОО реализуется на основании заявления родителей учащихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

###### Промежуточная аттестация обучающихся

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 части 3 ст.28); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115; Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»; статьи 58 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится ежегодно в конце учебного года, начиная со 2 класса.

Форма промежуточной аттестации по каждому предмету учебного плана рассматривается на педагогическом совете школы и утверждается приказом директора МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова».

Формами промежуточной аттестации являются:

|  |  |
| --- | --- |
| **2 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Творческий работа |
| Изобразительное искусство | Тестирование |
| Музыка | Тестирование |
| Физическая культура | Тестирование |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 класс** | |
| Русский язык | Тестирование |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Тестирование |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Тестирование |
| Физическая культура | Тестирование |
| **4 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Итоговое тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Итоговое тестирование |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Итоговое тестирование |
| Физическая культура | Региональный зачет |
| Основы религиозной культуры и светской этики | Творческая работа |

**Сроки проведения промежуточной аттестации: 03. 04. 2024 г. - 24.05.2024 г.**

**Учебный план**

**начального общего образования (5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)** | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | **3** | **3** | **3** | 2 | 11 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**Программно-методическое обеспечение**

**(приложение к учебному плану) образовательного процесса МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»**

**Начальное общее образование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор, наименование** | **Издательство** | **Год издания** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1класс | Просвещение | 2023 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 3 класс | Просвещение | 2023 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Горецкий В.Г.,Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Бойкина М.В. Русский язык. Азбука 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В. Литературное чтение 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Моро М.И., Волкова С.И.,Степанова С.В. Математика 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Лутцева Е.А. , Зуева Т.П.Технология 1 класс | Просвещение | 2023 |
| Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 кл. | Просвещение | 2023 |
| Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс | Просвещение | 2023 |
| Канакина В.П.,Горецкий В.Г. Русский язык 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В. и др. Литературное чтение 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Моро М.И.,Волкова С.И.,Степанова С.В. Математика 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Лутцева Е.А.,Зуева Т.П. Технология 2 класс | Просвещение | 2023 |
| Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 3 кл | Просвещение | 2023 |
| Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 кл | Просвещение | 2023 |
| Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Т.В. Математика 3 кл | Просвещение | 2023 |
| Плешаков А.А. Окружающий мир 3 кл | Просвещение | 2023 |
| Лутцева Е.А.,Зуева Т.П. Технология 3 класс | Просвещение | 2023 |
| Горяева Н.А., Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 3 класс | Просвещение | 2023 |
| Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир 4 класс | Просвещение | 2023 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс | Просвещение | 2023 |
| Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М., Д. и другие. Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях | Просвещение | 2023 |
| Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. Английский язык 3 класс | Русское слово | 2023 |
| Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. Английский язык 4 класс | Русское слово | 2023 |
| Васильева О.Ю., Кульберг А.С.. Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.О.  Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях | Просвещение | 2023 |

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности определяет содержательное наполнение направлений

внеурочной деятельности, учебное время, отводимое на реализацию внеурочной деятельности, общий объем нагрузки обучающихся в классах, реализующих ФГОС НОО

В соответствии с ФГОС начального общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» обеспечивает обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

##### Внеурочная деятельность МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»:

курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно- историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

При реализации плана внеурочной деятельности должна быть предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
* ПриказМинпросвещенияРоссии от 31.05.2021 №287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии05.07.2021№64101)
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерацииот 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03«О направлении методических рекомендаций»(Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализацииобновленных федеральных государственных образовательных стандартов начальногообщегои основного общегообразования).

* Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организациизанятий«Разговорыо важном».
* Методические рекомендации по формированию функциональной грамотностиобучающихся –[http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/.](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/)
* СанитарныеправилаСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»,утвержденных постановлением Главного государственного санитарноговрача Российской Федерации от28.09.2020 №28(далее– СП2.4.3648-20).
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативыи требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,утвержденных постановлением Главногогосударственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
* Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
* Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021

№ 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021

№ 287).

* Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
* Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03- ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
* Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения

«Платовская СОШ им. А. Матросова».

* Образовательной программой муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Платовская СОШ им. А. Матросова».

##### Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровне НОО.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования школы в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

-внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;

-внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

* внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
* внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
* внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских

общественных объединений, организаций и т. д.;

- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

* внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);
* внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

##### Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего, основного общего и образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической,нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник,первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (втом числе финансовой грамотности);

1час в неделю–на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены: часы,отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно- исследовательской деятельности, исторического просвещения);

часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах);

часы отведенные на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В рамках внеурочной деятельности 1 час в неделю (по понедельникам, начиная с 4 сентября 2023 года) отводится на **занятие «Разговор о важном».** Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами. Методические материалы для организации цикла еженедельных занятий, включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент, разрабатываются на федеральном уровне для обучающихся 1-2, 3-4 классов и размещены на портале «Единое содержание общего образования» [(www.edsoo.ru)](http://www.edsoo.ru/) в разделе «Внеурочная деятельность».

При формировании плана внеурочной деятельности учтены рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1-4 классов курса «**Моё Оренбуржье**», который позволяет сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области, а также обеспечит выполнение Поручения Президента РФ В.В. Путина от 24.09.2021 № Пр-1806 по формированию в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой региона.

В содержание курса в обязательном порядке включены 3-4 экскурсии в год к памятникам истории, культуры, природы муниципального, регионального значения с учётом возрастных особенностей школьников и транспортных возможностей образовательной организации. При наличии условий подобные туристические маршруты реализуются для обучающихся 5-9 классов.

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

# Продолжительность учебного года в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»

* **Начало учебного года** – 02.09.2024 года;
* Продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 недели;

во 2-х –4-х – 34 недели; в 5-9 классах-34 недель;

в 10-11 классах-34 недели.

# Количество классов-комплектов в каждой параллели:

1. ый класс - 1; 5-ый класс - 1; 10-ый класс - 1;
2. ой класс - 1; 6-ой класс - 1; 11-ый класс - 0.
3. ий класс - 1 7-ой класс - 1;
4. ый класс - 1. 8-ой класс - 1;

9-ый класс - 1.

Итого: 10 классов

1. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год**
   * Учебный год делится

**На первом уровне обучения: в 1-ых – 4-ых классах на четверти:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| Начала четверти | Окончания четверти |
| 1-ая четверть | 02.09.24 | 25.10.24 | 8 недель |
| 2-ая четверть | 04.11.24 | 27.12.24 | 8 недель |
| 3-ья четверть | 09.01. 25 | 21.03.25 | 11 недель |
| 4-ая четверть | 31.03.25 | 30.05.25 | 7 недель |

**На втором уровне обучения: в 5-ых – 9-ых классах на четверти**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| начала четверти | окончания четверти |
| 1-ая четверть | 02.09.24 | 25.10.24 | 8 недель |
| 2-ая четверть | 04.11.24 | 27.12.24 | 8 недель |
| 3-ья четверть | 09.01.25 | 21.03.25 | 11 недель |
| 4-ая четверть | 31.03.25 | 30.05.25 | 7 недель |

**На третьем уровне обучения: в 10-ых - 11-ых классах на полугодия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| Начала полугодия | Окончания полугодия |
| 1 полугодие | 01.09.24 | 27.12.24 | 16 недель |
| 2 полугодие | 09.01.25 | 24.05.24 | 18 недель |

* + - **Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата начала каникул** | **Дата окончания каникул** | **Продолжительность в днях** |
| Осенние | 26.10.24 | 03.11.24 | 9 дней |
| Зимние | 30.12.24 | 08.01.25 | 10 дней |
| весенние | 22.03.25 | 30.03.25 | 9 дней |

**Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 10. 02. 2025 по 16.02.2025 г. (7 дней)**

1. **Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели:

1. ти дневная рабочая неделя в 1-х -11 -х классах.
2. **Регламентирование образовательного процесса на день**
   * Режим учебных занятий:

### - одна смена 1-11 класс.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

**Расписание звонков для начальной школы 1 класс:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | | | **Режимное мероприятие** | | | **Окончание** | | |
| 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол |
| 08-30 | 08-30 | 08-30 | 1-й урок | | | 09-05 | 09-05 | 09-10 |
| 09-05 | 09-05 | 09-10 | 1-ая перемена 10 мин | | | 09-15 | 09-15 | 09.20 |
| 09-15 | 09-15 | 09-20 | 2-й урок | | | 09-50 | 09-50 | 10-00 |
| 09. 50 | 09. 50 | 10-00 | Динамическая пауза | | | 10.30 | 10.30 | 10-40 |
| 10.30 | 10.30 | 10-40 | 3 урок | | | 11-05 | 11-05 | 11-20 |
| 11-35 | 11-35 | 11-20 | 3-ая перемена 20 мин | | | 11-55 | 11-55 | 11-40 |
|  | 11-55 | 11-40 | 4-й урок | | |  | 12-30 | 12-20 |
|  |  | 12-20 | 4-я перемена 10 мин | | |  |  | 12-30 |
|  |  | 12-30 | 5-й урок | | |  |  | 13-10 |

**Расписание звонков для начальной школы 2-4 классы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока,  перемена | Время | Продолжительность |
| 1 | 8.30-9.10 | 40 мин |
| Перемена | 9.10-9.25 | 15 мин |
| 2 | 09.25-10.05 | 40 мин |
| Перемена | 10.05 - 10.20 | 15 мин |
| 3 | 10.20-11.00 | 40 мин |
| Перемена | 11.00-11.15 | 15 мин |
| 4 | 11.15-.11.55 | 40 мин |
| Перемена | 11.55-12.10 | 15 мин |
| 5 | 12.10-12.50 | 40 мин |

**Расписание звонков для основного и среднего уровня образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Время** | **Продолжительность** |
| 1 | 8.30-9.10 | 40 мин |
| Перемена | 9.10-9.25 | 15 мин |
| 2 | 09.25-10.05 | 40 мин |
| Перемена | 10.05 - 10.20 | 15 мин |
| 3 | 10.20-11.00 | 40 мин |
| Перемена | 11.00-11.15 | 15 мин |
| 4 | 11.15-.11.55 | 40 мин |
| Перемена | 11.55-12.10 | 15 мин |
| 5 | 12.10-12.50 | 40 мин |
| Перемена | 12.50-13.05 | 15 мин |
| 6 | 13.05-13.45 | 40 мин |
| Перемена | 13.45-13.50 | 5 мин |
| 7 | 13.50-14.30 |  |

1. **Сроки проведения промежуточной аттестации 1 – 11 классов, по всем предметам учебного плана:**

С 07 апреля 2025 года – по 23 мая 2025 года

1. **Сроки проведения государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ устанавливается Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.**
2. **Дополнительные занятия** (кружки, секции, консультации, индивидуальная работа с обучающимися начало с 16.00 часов).

### ГРАФИК КРУЖКОВ МОБУ «ПЛАТОВСКАЯ СОШ ИМ. А. МАТРОСОВА»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | Класс | час | Название деятельности | Руководитель |
| Понедельник | 16.00 | 4 | 1 | «Эколята» | Дубовскова М.Л |
| 16.50 | 3-4 | 1 | «Мое Оренбуржье»(Вн/д) Эл.журнал | Дубовскова М.Л |
| 16.00 | 3 | 1 | «Разговор о правильном питании» | Мельникова Т.А |
| 16.00 | 8-10 | 1 | «Химия вокруг нас» | Шафаренко В.М |
| 16.00 | 5-7 | 1 | «Мир растений и животных» | Федоренко Н.П. |
| 16.00 | 7-9 | 1 | «Начальные сведения по 3Dмоделированию» | Тюмикова М.В |
| 16.50 | 8-10 | 1 | «Финансовая грамотность» | Тюмикова М.В |
| Вторник | 16.00 | 1-4 | 1 | Легкая атлетика Доп. обр -Навигатор | Куницына Ю.А |
| 16.50 | 5-7 | 1 | «Шахматы» Доп. обр -Навигатор | Куницына Ю.А |
| Среда | 16.00 | 1-2 | 1 | «Мой родной край» (В/д –элект.ж) | Самойлова А.П. |
| 16.00 | 5-7 | 2 | «Легкая атлетика» Доп. обр -Навигатор | Куницына Ю.А |
| 17.30 | 8-10 | 1 | «Волейбол» Доп. обр -Навигатор | Куницына Ю.А |
| Четверг | 16.00 | 8-9 | 1 | «Мой край» | Севостьянова О.И |
| 16.50 | 7-9 | 1 | «Музейное дело» | Севостьянова О.И |
| 16.00 | 5-7 | 2 | Театральный «Вдохновение» | Сундукова М.В |
| 16.00 | 8-10 | 1 | «Компьютерная графика» | Тюмикова М.В |
| Пятница |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

##### Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (в академических часах), 5-дневная учебная неделя:

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах |
| При 5-дневной неделе, не более |

Количество часов обязательной части учебного плана ОО и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышают величину недельной образовательной нагрузки.

**Очная форма обучения детей по всем предметам учебного плана в штатном режиме.**

## 3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их

планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

##### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

**Сентябрь:**

* 1 сентября: День знаний;
* 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

##### Октябрь:

* 1 октября: Международный день пожилых людей;
* 4 октября: День защиты животных;
* 5 октября: День учителя;
* Третье воскресенье октября: День отца;
* 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

##### Ноябрь:

* 4 ноября: День народного единства.

##### Декабрь:

* 3 декабря: Международный день инвалидов;
* 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
* 6 декабря: День Александра Невского;
* 9 декабря: День Героев Отечества;
* 10 декабря: День прав человека;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
* 27 декабря: День спасателя.

##### Январь:

* 1 января: Новый год;
* 7 января: Рождество Христово;
* 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
* 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

##### Февраль:

* 2 февраля: День воинской славы России;
* 8 февраля: День русской науки;
* 21 февраля: Международный день родного языка;
* 23 февраля: День защитника Отечества.

##### Март:

* 8 марта: Международный женский день;
* 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

##### Апрель:

* 12 апреля: День космонавтики.

##### Май:

* 1 мая: Праздник Весны и Труда;
* 9 мая: День Победы;
* 24 мая: День славянской письменности и культуры.

##### Июнь:

* 1 июня: Международный день защиты детей;
* 5 июня: День эколога;
* 6 июня: Пушкинский день России;
* 12 июня: День России;
* 22 июня: День памяти и скорби;
* 27 июня: День молодежи.

##### Июль:

* 8 июля: День семьи, любви и верности.

##### Август:

* 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
* 25 августа: День воинской славы России.

## СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности[45](#_bookmark45).

При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» руководствуется:

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

* Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
* Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 “О направлении рекомендаций”
  + 1. **​ Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* + - * укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации,

участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

* + - * непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной

организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном

45 Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным документом (соглашением или договором).

стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессиональной подготовки, об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы ежегодно размещается на официальном сайте МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» в разделе «Руководство. Педагогический состав».

МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

##### Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы,

результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматриваются на методическом объединении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседаний методического объединения учителей.

### Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, социальным педагогом В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной

деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
* -обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Анализ изучения готовности первоклассников к обучению в школе,
* изучение уровня готовности учащихся 4 - х классов к переходу в основную школу, диагностика адаптации пятиклассников на этапе перехода из начальной школы в среднее звено)
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультации проводятся в кабинете психолога, очно и дистанционно. Продолжительность одной консультации по плану - 20 минут. Консультации ведутся по предварительной записи («Журнал записи на консультации педагога-психолога») на консультацию приходят родители (законные представители) ребенка в следующих случаях:

а) по своему желанию (запросу);

б) по рекомендации (направлению) классного руководителя или другого педагога; в) по уведомлению педагога-психолога.

В ходе консультации родители и педагог-психолог выясняют суть проблемы и совместно намечают дальнейшие шаги по ее устранению. При необходимости индивидуальной работы педагога-психолога с ребенком родители выражают свое письменное согласие на данный вид работы.

Ученик на консультации педагога-психолога с родителями не присутствует.

Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляется в течение всего учебного времени.

### 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны:

* обеспечивать государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного начального общего образования;
* обеспечивать организации, осуществляющей образовательную деятельность, возможность исполнения требований Стандарта;
* обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая внеурочную деятельность;
* отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования–гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* + расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
  + расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
  + прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату

коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных

бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательной организации и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

* + межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации– местный бюджет);
  + внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»

Порядок определения и доведения до общеобразовательной организации бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

* + сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
  + возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

При расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим Положение об оплате труда работников МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова».

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* + фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
  + базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
  + рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
  + базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
  + общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены

критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том

числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического,

учебно- вспомогательного и иного персонала;

* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплатыт руда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для развития финансово-экономических условий на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»

1. проводит экономический расчет стоимости обеспечения условий Учреждения, необходимых для реализации Стандарта;
2. устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
3. определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
4. соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
5. разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

* + на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
  + за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации» (ст. 2, п.10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на

соответствующий финансовый год определяются по формуле: Рiгу= Niчр×ki, где:

Рiгу–нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Niочр– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

kt– объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным)заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Niочр=Nгу+Nон,где

Niочр – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

Nгу–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

Nон– нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

Nгу= Noтгу +Nyp,где

Nгу– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Nomгy– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

Nyp– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на

количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в Уральском регионе, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования: реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

Nотгу = Wer× 12 × К1× К2× К3,где:

Nотгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

Wer– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

K1–коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии); K2–коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента –1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества.

Nотпп – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

Nком- нормативныезатраты на коммунальные услуги(за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

Nни – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на

содержание недвижимого имущества);

Nди – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества,закрепленногозаорганизациейзасчетсредств,выделенныхейу чредителемна приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

Nсв–нормативные затраты на приобретение услуг связи; Nтр–нормативные затраты на приобретение транспортных услуг; Nпр–прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы

соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1. нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
2. нормативные затраты на горячее водоснабжение;
3. нормативные затраты на потребление электрической энергии;
4. нормативные затраты на потребление тепловой энергии. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведениенорматива потребления

коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативныезатраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* + нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
  + нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
  + прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде(году).

Вывод: финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования учитывают особенности

периода смены типа образовательного учреждения с «бюджетного» на «автономное», когда в экономическом плане необходимо учитывать и планировать: долю внебюджетных средств; рост доходов; стоимость основных фондов; рост зарплаты; эффективность использования фонда оплаты труда. Намечены механизмы развития условий, основные из которых: нацеленность на выполнение муниципального задания; совершенствование системы стимулирования; увеличение доли внебюджетных средств.

### Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечены современной информационно- образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Отдельные элементы информационно-образовательной среды описаны в материально-технических условиях реализации ООП НОО (п. 3.3.4.)

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает:

* + - * информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
      * планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
      * мониторинг и ификсацию хода и результатов образовательной деятельности;
      * мониторинг здоровья обучающихся;
      * современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
      * дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;
      * дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Создаваемая в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» ИОС, строится в соответствии со следующей иерархией:

* + - * единая информационно-образовательная среда страны;
      * единая информационно-образовательная среда региона;
      * информационно-образовательная среда образовательной организации;
      * предметная информационно-образовательная среда;
      * информационно-образовательная среда УМК;
      * информационно-образовательная среда компонентов УМК;
      * информационно-образовательная среда элементов УМК. Основными элементами ИОС являются:
      * информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
      * информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
      * информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
      * вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
      * прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

* + - * в учебной деятельности;
      * во внеурочной деятельности;
      * в исследовательской и проектной деятельности;
      * при измерении, контроле и оценке результатов образования;
      * в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

В образовательном учреждении реализовывалась Программа информатизации образовательной среды образовательного учреждения, реализация которой позволила подготовить методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты реализации программы:

* + - * разработка сайта образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ»;
* ввод в эксплуатацию школьного сервера, обеспечивающего единство информационно-образовательной среды;
* создание внутренней (локальной) и внешней (в том числе глобальной) сети для обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления;
* использование АИС «Образование» для предоставления электронной услуги «Запись в образовательное учреждение»;
* включение образовательного учреждения в экспериментальную деятельность по апробации электронных учебников;
* 100 % повышение профессиональной компетентности педагогических работников в

области применения ИКТ-технологий, мультимедийной и компьютерной техники в образовательной деятельности;

* включение административных и учебных кабинетов в единую локальную сеть с выходом в Интернет;
* отражение в рабочих программах учебных предметов информатизации образовательной среды (использование в образовательной деятельности ИКТ- технологий; мультимедийной техники; ЭОР, электронных учебников; образовательных ресурсов сети Интернет; создание методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности).

В образовательной деятельности МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» эффективно используются информационно-коммуникационные технологии. Они помогают в решении проблемы управления информационными потоками, распадающейся на целый ряд задач как технического, так и нравственно-педагогического свойства: обеспечение надежной защиты информации, определение круга ее потребителей, структурирование информации таким образом, чтобы каждый пользователь (педагог, психолог, медицинский работник, администратор и т. д.) имел доступ к ней в пределах своей компетенции.

В библиотеке МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» обеспечен доступ к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто- графических, аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Обеспечена возможность проведения мини массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся.

Свободный доступ обучающихся к информационным ресурсам сети Интернет обеспечен в кабинете информатики на 10 посадочных места; кроме того, доступ педагогических работников обеспечен из любого учебного или административного кабинета.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

* реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
* ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
* создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических,

родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

* организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видео сообщений;
* выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
* вывода информации на бумагу(печать);
* информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
* поиска и получения информации;
* использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
* вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
* общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями(вики);
* создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
* включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием:

учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

* исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
* создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
* проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
* занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
* проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
* обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой,

научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

* проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
* выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:

разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ- компетентности работников образовательной организации.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: электронный журнал; сайт образовательного учреждения; электронная почта.

Компоненты на бумажных носителях: учебники по всем предметам учебного плана; рабочие тетради (у учителя-предметника; у обучающихся с согласия родителей (законных представителей)).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы; электронные копилки собственных разработок (методических и дидактических) учителей- предметников.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями нормативных документов.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования включает

характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

* информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
* укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

* не менее одного учебника в печатной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;
* не менее одного учебника в печатной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому

учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно- техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно- библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебно-методические комплекты для реализации П НОО представлены в рабочих программах учебных предметов.

Создание в образовательном учреждении информационно- образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Вывод: информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования по основным показателям соответствуют требованиям, предъявляемым к информационной образовательной среде нормативными документами. Реализация Программы информатизации образовательной среды образовательного учреждения позволила создать комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно- образовательной среде. Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными изданиями для реализации учебного плана. Обучающимся и их родителям (законным представителям) обеспечен доступ к информационным ресурсам с предоставлением информации о деятельности образовательного учреждения, реализации П НОО, результатах образовательной деятельности. Определены механизмы развития информационно-методических условий и 100% обеспеченности обучающихся учебными изданиями для реализации П НОО.

### Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований уровням освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. соблюдение:

* санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);
* требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);
* требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное

обеспечение обслуживания обучающихся);

* строительных норм и правил;
* требований пожарной и электробезопасности;
* требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* требований к транспортному обслуживанию обучающихся;
* требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
* своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

1. архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для

реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1,

ст. 58).

***Описание материально-технических условий*** МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» Реализация П НОО в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» функционирует в типовом двухэтажном здании, построенном в 1958 году.

Для реализации образовательной программы в школе созданы необходимые условия Учебных кабинетов - 16: информатики, математики, русского языка и литературы, ОБЗР, истории, географии, химии, физики, начальных классов (4), лингафонный кабинет, биологическая и химическая лаборатории.

Оборудование кабинетов позволяет проводить занятия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися в школе.

Кабинет информатики - 10 компьютеров. Мультимедийный проектор 1,

Интерактивная доска – 1.

Кабинет начальных классов - 4

Спортивный зал, хоккейный корт, спортивная площадка, стадион.

Компьютеризированные рабочие места: директора школы, заместителей директоров .

В рамках национального проекта "Образования" в 2023 году в школе открыт центр естественно-научной и технологической направленности "Точка роста", для фукционирования которой оборудованы две лаборатории: Физическая лаборатория, Химическая и биологическая лаборатория.

В соответствии с учебным планом МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» «Физическая культура» преподаётся с 1-3, 9 – 11 классы, выделяется три часа в неделю за счёт федерального компонента, в 4-8 классы по два часа в неделю. По данному направлению работы в школе разработаны локальные акты: «Положение о порядке пользования объектами спорта МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»» «Положение о школьном спортивном клубе», «Положение о Совете школьного спортивного клуба МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» (приложения прилагаются);

В МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» имеется спортивный зал раздевалка для мальчиков, раздевалка для девочек, комната для спортивного инвентаря.

На спортивной площадке установлена ворота для футбола - 2; прыжковая яма -1; два турника.

Сведения об обеспечении спортивной экипировкой, спортивным инвентарём и оборудованием.

Школа имеет выход в высокоскоростной интернет, со скоростью до 100 Мбит/ сек., электронную почту, официальный сайт в сети Интернет, в котором размещена наиболее важная интересная информация о жизни и функционировании образовательного учреждения. Выход в интернет для обучающихся в образовательных целях осуществляется из библиотеки, кабинета информатики, учебных кабинетах под руководством педагога. На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Для обеспечения доступа в здание школы и дошкольной группы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется оборудованный пандус, кнопка вызова. Установлено уличное видеонаблюдение.

Здание МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» оснащено противопожарной звуковой сигнализацией, информационным табло, необходимыми табличками и указателями. Медицинское обслуживание в школе осуществляет Платовский ФАП и ГБУЗ "Новосергиевская ЦБ». Ежегодно проводится мониторинг здоровья учащихся по итогам диспансеризации, ведется работа с родителя обучающихся по оздоровлению детей.

В школе работает уютная столовая с обеденным залом на 70 мест, которая оснащена новым современным технологическим оборудованием: жарочные шкафы, котел электрический, электроплиты, мармит универсальный, шкаф холодильный, ларь морозильный, овощерезка, хлеборезка, тестомешалка, две электромясорубки.

Обучающиеся начальных классов обеспечены бесплатным горячим завтраком и обедом.

Материально-техническая база МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» достаточна для осуществления образовательного процесса в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами.

Необходимый уровень информационно-технического обеспечения поддерживается за счет бюджетного и внебюджетного финансирования, соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебные помещения МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируемы в соответствии с ростом обучающихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии санитарно- гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности

МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»» обеспечивает возможность:

* реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
* включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных естественнонаучных объектов и явлений;
* создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;
* формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;
* проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
* наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
* физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

-- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации,

осуществляющей образовательную деятельность;

* проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
* планирования учебной деятельности, фиксации ее динамики, промежуточных и итоговых результатов;
* проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
* выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения,
* организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Оценка материально-технических условий реализации П НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Требования ФГОС НОО, нормативных и локальных актов** | **Необходимо/ имеются в наличии** |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими  местами | Имеются в наличии |
| 2 | Помещения для занятий проектной исследовательской деятельностью | кабинет проектной деятельности на базе "Точки Роста" |
| 3 | Помещения для занятий моделированием и техническим творчеством | Имеются, занятия проводятся в кабинете технологии (технический труд), |
| 4 | Лингафонный кабинет | Имеется лингафонный кабинет, |
| 5 | Библиотека, читальный зал | Имеются |
| 6 | Спортивный зал | Имеется (Спортивный зал) |
| 7 | Спортивная площадка | Имеется (включает в себя: футбольное поле, многофункциональную площадки, прыжковую яму,  элементы полосы препятствий) |
| 9 | Помещение для питания обучающихся | Имеется столовая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Помещение для хранения и приготовления пищи | Имеется, обеспечение технологическим оборудованием 100% |
| 11 | Административные помещения: кабинет директора  кабинеты заместителей директора учительская | Имеется |
| 12 | Гардероб | Имеется |
| 13 | Санузлы, места личной гигиены | Имеются, соответствуют требованиям СаНПин |

Функционируют: системы теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения.

Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать П НОО.

Комплект технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты оснащения и оборудования предметных областей и внеурочной деятельности | Примечания |
| Нормативно-правовое | |
| ФГОС НОО | В наличии в кабинетах, соответствуют ФГОС НОО и СаНПин |
| Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (на бумажных и электронных носителях) |
| Паспорт кабинета (на бумажном носителе), инструкции по ОТ и ТБ, правила безопасного поведения обучающихся в учебном кабинете, график работы  кабинета |
| Нормы СаНПин: таблица размеров и маркировки мебели, инструментов и инвентаря для технологии, таблица продолжительности использования ТСО |
| Учебно-методическое обеспечение | |
| Учебники (с электронными приложениями) | Соответствуют ФГОС НОО |
| Учебно-методические пособия | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС НОО |
| Методические рекомендации к учебникам |
| Поурочные разработки |
| Стандартизированные материалы для оценки предметных результатов освоения П НОО |
| Стандартизированные материалы для оценки метапредметных результатов освоения П НОО |
| Учебные картины, таблицы, схемы |
| Тексты и хрестоматии |

|  |  |
| --- | --- |
| Словари |  |
| Учебные энциклопедии |
| Раздаточный материал |
| Книги для чтения |
| Научно-популярная литература |
| Справочные пособия |
| Материально-техническое обеспечение | |
| Учебное оборудование |  |
| Учебно-лабораторное (практическое) оборудование (приборы и инструменты для проведения демонстрационных и практических занятий (в т.ч. на местности – биология, география, физика, химия, технология, физическая культура) | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС НОО |
| Учебные модели (математика, биология, химия, физика, география, технология, физическая культура) |
| Натуральные объекты (коллекции, гербарии) (биология, химия, физика, география, история) |
| Комплекты инструментов (математика, физика, химия) |
| Конструкторы |
| Средства измерения |
| Носители информации |  |
| Хозяйственные товары |  |
| Офисная техника |  |
| Компьютерная техника |  |

Кабинеты по предметным областям «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Труд (технология)», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.

Кабинеты естественнонаучного цикла, в том числе кабинеты физики, химии, биологии, оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающего проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с программой основного общего образования.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены следующими завершенными линиями учебников, входящими в Федеральный перечень учебников.

### 3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

* + описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

* + перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
  + сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
  + систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
  + установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
  + выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
  + разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
  + разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
  + разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы на 2023-2026гг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное | 1. Наличие решения органа государственно- | Апрель 2025 г. |
| обеспечение | общественного управления (совета школы, |  |
| введения ФГОС | управляющего совета, попечительского совета) о |  |
| НОО (ФОП) | введении в образовательной организации ФГОС НОО |  |
|  | 2. Разработка программы начального общего | Май 2025 |
|  | образования (ПНОО) МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Утверждение П НОО МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» | август 2025 г |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-  квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Май-июнь 2025г. |
| 6. Разработка и утверждение  плана-графика введения ФГОС НОО | Апрель 2025 г. |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Ежегодно 2024- 2027г |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры  школы с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | Апрель-май  2025г |
| 1. Разработка:    * образовательных программ (индивидуальных и др.);    * учебного плана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * календарного учебного графика;    * положений о внеурочной деятельности обучающихся;    * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;    * положения о формах получения образования. | Ежегодно 2024- 2027г,  по мере необходимости. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации П НОО и достижения планируемых результатов | Ежегодно 2024- 2027г |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Ежегодно 2024- 2027г |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно 2024- 2027г |
| III.  Организационно е обеспечение | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений  по организации введения ФГОС НОО | постоянно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| введения ФГОС НОО | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия  МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | В начале каждого уч.года |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного  плана и внеурочной деятельности | В начале каждого уч. года |
| 4. Привлечение органов государственно- общественного управления образовательной организацией к проектированию основной  образовательной программы начального общего образования | По мере необходимости |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной  организации в связи с введением ФГОС НОО | ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно- методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | ежегодно |
| V.  Информационно е  обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | постоянно |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного  процесса о введении и реализации ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| VI.  Материальнотех ническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | 2025г |
| 2. Обеспечение соответствия материально- технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам,  санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам  охраны труда работников образовательной организации | постоянно, по мере необходимости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Обеспечение соответствия информационно- образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными реурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и  Интернета. | постоянно |